



MASKBOOK

ART OF
CHANGE
21

PRÉSENTATION

Maskbook est un projet de l'association Art of Change 21 sur le lien entre la santé et l'environnement.

Maskbook est à la fois une œuvre d'art collective mondiale et une campagne contre la pollution de l'air, le réchauffement climatique, les pandémies et autres grands enjeux reliant la santé et l'environnement. Maskbook fédère des milliers de contributeurs à l'échelle internationale autour d'un symbole fort, le masque anti-pollution.

À travers Maskbook, chacun est invité à créer un masque à partir de déchets de manière créative et écologique.

Les plus beaux portraits Maskbook sont mis en valeur sur la galerie en ligne: Maskbook.org et sont exposés à échelle internationale.

La participation au projet peut se faire en individuel via Internet, lors d'ateliers collectifs ou dans le cadre de Masktrotter. Chacun est également invité à organiser un atelier ou une exposition Maskbook dans sa communauté.

Maskbook est né en 2014 à l'occasion du premier « Conclave » d'Art of Change 21, en collaboration avec l'artiste et photographe chinoise Wen Fang, qui est à l'origine du nom : « *En Chine, Facebook est interdit. Comme nous portons tous des masques anti-pollution, si Facebook existait, il s'appellerait Maskbook* ».

Maskbook a été choisi par l'ONU Environnement pour lancer la Journée Mondiale de l'Environnement 2019.

Maskbook a pour partenaire institutionnel l'ONU Environnement depuis 2016 et pour partenaire principal la Fondation Schneider Electric.



La Terre
connaîtra
une possible
hausse
de + 5° C
en 2100.

Seuls 19 %
des déchets
sont recyclés
ou
compostés.

La pollution
de l'air tue
9 millions de
personnes
par an.





CHIFFRES CLÉS

LES 1000 PLUS BEAUX
PORTRAITS MASQUÉS
EXPOSÉS DANS
LA GALERIE EN LIGNE
MASKBOOK.ORG



PLUS DE 6000 PARTICIPANTS
ISSUS DE PLUS DE 50 PAYS

PRÈS DE 200 ATELIERS
DANS PLUS DE 20 PAYS



10 PHOTOGRAPHES
PARTENAIRES DU PROJET



20 EXPOSITIONS
INTERNATIONALES





LES ATELIERS

De la Chine au Kenya en passant par l'Équateur et la Corée du Sud, environ 200 ateliers de création de masques ont été organisés et ont rassemblé des milliers de participants.

Les ateliers Maskbook visent le grand public et sont organisés dans des endroits très variés : musées, entreprises, universités, villages, événements internationaux, jardins publics, centres commerciaux, festivals...

Ils sont ouverts à tous et gratuits. Leur principe est simple : chaque participant est invité à créer un masque à partir de déchets (principe du upcycling) préalablement récoltés (sur une plage au Ghana, dans un atelier textile au Kenya ou tout simplement dans la corbeille du participant...).

Les participants sont ensuite pris en photo et remplissent une fiche où ils indiquent leur solution. Les ateliers sont organisés avec des partenaires locaux, spécialisés dans l'art et/ou l'environnement.

Par exemple : Plastic Punch (Ghana), Kurka Vodna (Pologne), Point Culture (Belgique), Swechha (Inde)

Sélection d'ateliers :

INDE

Bengaluru Fantastic Festival
Jagriti Yatra,
Foundation School

GHANA

Madolly School
New Ningo
Sunflower School.

POLOGNE

City of Gardens
Dobry Klimat
Fine Arts Academy

FRANCE

Festival Atmosphères 2019
Festival We Love Green
2017, 2018, 2019
Marathon de Paris 2017
Université Sorbonne Paris 2017
Grand Palais-Solutions COP21

CHINE

Beijing Design Week 2015
Tianjin University
We Belong Forum China

CORÉE DU SUD

Daegu Photo Biennale

MAROC

Forum de la mer El Jadida
Café Clock Marrakesh
Riad Yima

BELGIQUE

Point Culture Bruxelles, Namur,
Charleroi...

KENYA

Kangemi Ressource Center
Siège de l'ONU Environnement

ÉQUATEUR

UN Pavillion UN - Habitat III
Village
Quartier La Floresta, Quito



Maskbook permet à chacun d'organiser un atelier de création de masques en fournissant toutes les infos et outils nécessaires : vidéo tutoriel, guides...



IMPACT DES ATELIERS

L'association Art of Change 21 mesure l'impact des ateliers Maskbook sur la base de questionnaires envoyés aux participants des ateliers.

Maskbook s'impose comme un formidable moyen de fédérer, unir, sensibiliser et donner de l'optimisme.

Maskbook rencontre un succès particulier chez les jeunes de moins de 30 ans qui représentent environ 68% des participants Maskbook avec 22% ayant entre 40 et 60 ans.

Les statistiques montrent également que les participants aux ateliers Maskbook apprécient en premier lieu le côté ludique des ateliers mais aussi l'opportunité de travailler collectivement (à 95%).

À 78%, les participants ont aussi expliqué avoir apprécié pouvoir donner libre court à leur créativité et 72% à en apprendre plus sur les problèmes environnementaux.

Finalement, 55% avancent que les ateliers ont provoqué un changement de comportement chez eux vis-à-vis de l'environnement.

L'atelier Maskbook a rendu plus optimistes 56% des participants sur leur possibilité en tant que citoyen d'agir face aux problèmes environnementaux.

À la question « à quel point Maskbook a influencé votre comportement en faveur de l'environnement ou favoriser un éco-geste ? ». Les participants se disent à 42% hautement influencés et à 42% relativement influencés.

Finalement, après avoir pratiqué l'upcycling au cours d'un atelier Maskbook, 50% des participants expriment un désir de continuer à le pratiquer !

En concevant et en mettant en œuvre des projets populaires et accessibles, l'art révèle les ressources de chacun : chacun d'entre nous a la possibilité de créer et donc de changer. »

Alice Audouin, Fondatrice d'Art of Change 21



Développer la
créativité et
découvrir
l'upcycling à
travers l'art

Sensibiliser à
la pollution
de l'air et aux
déchets



LES EXPOSITIONS

Les plus beaux portraits de Maskbook sont exposés à travers le monde aussi bien dans le cadre de grands événements culturels et écologiques que dans des lieux emblématiques.

FRANCE (sélection) : Grand Palais ; Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; La Recyclerie Paris ; Espaces Générations Climat, Le Bourget...

INTERNATIONAL (sélection) : Daegu Photo Biennale, Corée du Sud ; Université d'Edinburg, Ecosse ; La Galerie, Hong Kong ; Habitat III, Quito, Équateur ; Angkor Photo Festival, Cambodge ; Café Clock Marrakech, Maroc ; Institut Français de Bonn, Allemagne ; Institut Français de Pékin, Chine ; Art minus 1, Katowice, Pologne ...



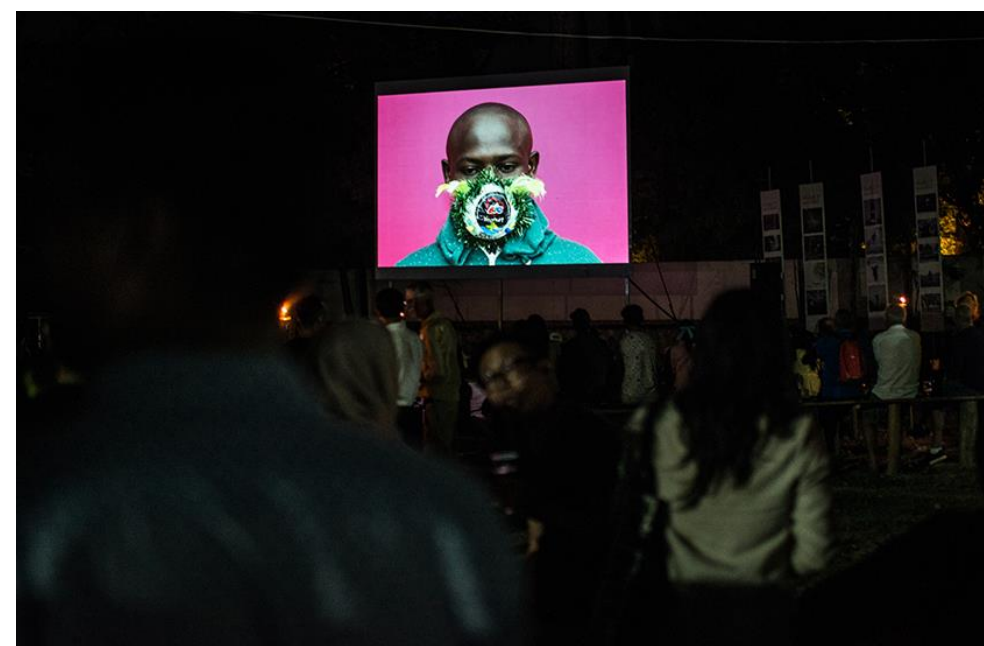
Grand Palais, Paris, France



Sigourney Weaver visitant l'exposition à La Galerie, Hong-Kong



Daegu Photo Biennale, Corée du Sud



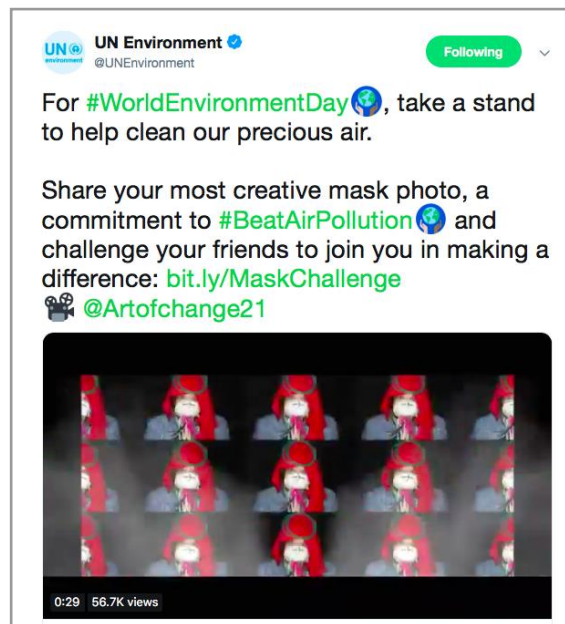
Projection, Angkor Photo Festival, Cambodge



JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT 2019

Maskbook a été choisi par l'ONU Environnement pour annoncer la Journée Mondiale de l'Environnement 2019 sur le thème de la pollution de l'air.

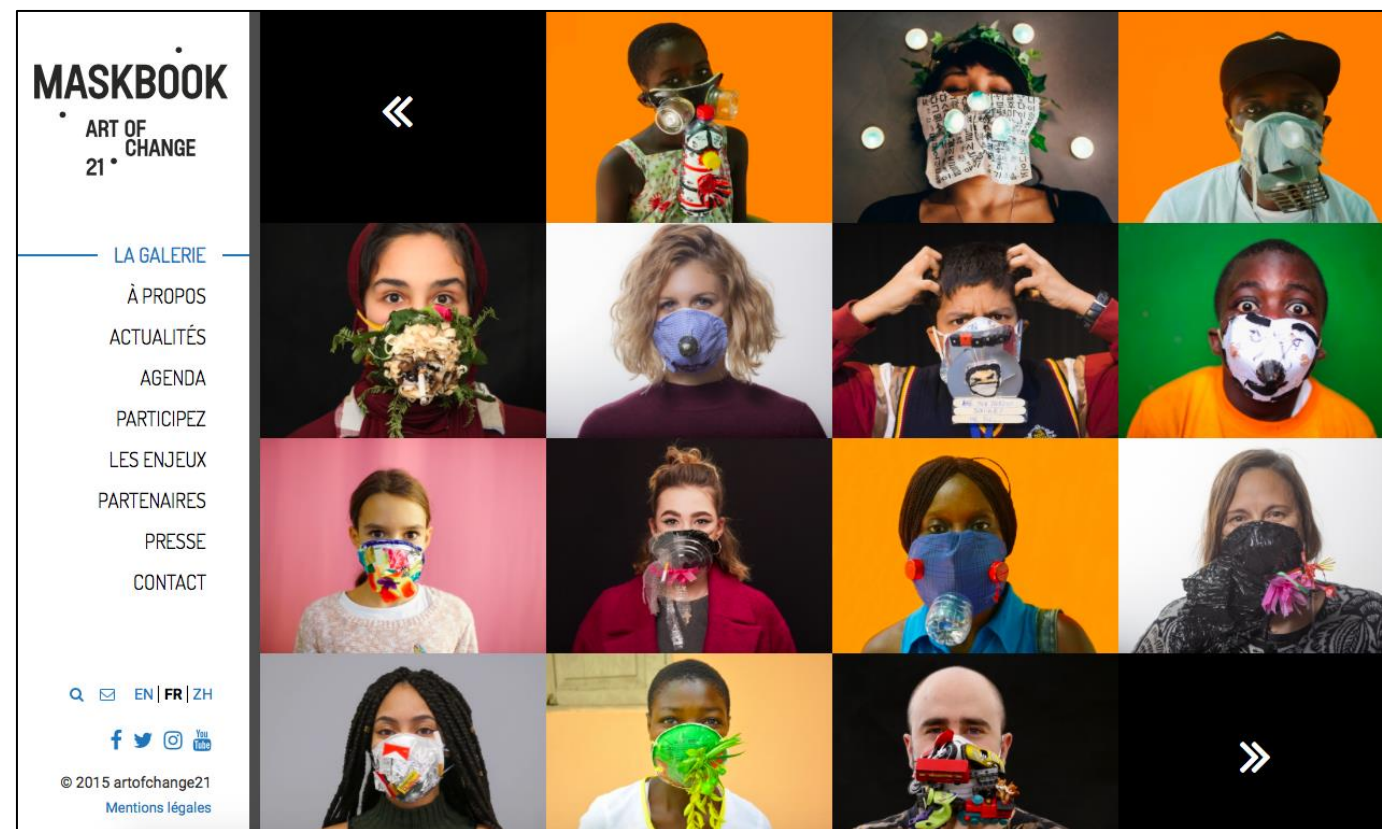
Une vidéo spécifique réalisée en collaboration avec l'artiste chinoise Wen Fang, co-initiatrice de Maskbook, a été diffusée sur les écrans de NYC (Times Square), Londres (Piccadilly Circus), Rabat, Santiago, Mexico... dans les transports de Milan, Oslo et sur les réseaux sociaux de l'ONU Environnement. Des millions de passants et d'internautes ont ainsi été touchés.



LA GALERIE EN LIGNE

La galerie internationale en ligne Maskbook expose les 1000 plus beaux portraits masqués issus de plus de 50 pays.

Elle est disponible en trois langues (français, anglais et chinois) et est adaptée aux tablettes et aux mobiles.



Architectes, artistes, scientifiques, acteurs de l'environnement de renommée internationale, ils participent à Maskbook : l'architecte japonais Tadao Ando, la climatologue Valérie Masson-Delmotte, l'architecte américaine Jeanne Gang, l'actrice égyptienne Shahira Fahmy, le Prince Louis Albert de Broglie, le créateur William Amor, Nicolas Hulot, l'architecte Ken Yeang, l'artiste Lucy Orta...



MASKTROTTER

Lancé en 2017, Masktrotter est un volet de l'action Maskbook.

Les Masktrotters sont des *globetrotters* qui emportent dans leurs bagages le projet Maskbook. Ils proposent des ateliers Maskbook au gré de leurs rencontres autour d'un dialogue sur la santé, le réchauffement climatique et la pollution de l'air.

Le projet Masktrotter a pour valeurs **l'inclusion, la solidarité, la création et l'action collective**, c'est une invitation au voyage et à la rencontre par le biais de la création artistique.

Maskbook donne une voix à des personnes vivant dans les régions les plus éloignées, parfois sans Internet et souvent les premières impactées par la crise environnementale.

« Si je n'avais pas été Masktrotter, je n'aurais pas su à quel point les habitants de Katmandou sont impactés et je n'aurais pas fait le lien avec mon propre mode de vie. Car c'est bien lui qui a créé tous ces problèmes. Cela a accéléré ma prise de conscience. »

Nicolas Madec, Masktrotter au Népal en 2018



Pierre de Vallombreuse, parrain de Masktrotter.

Les Badjaos de Bornéo, touchés par le changement climatique, ont participé à Maskbook grâce à l'action du célèbre photographe français Pierre de Vallombreuse, spécialiste des peuples premiers, qui a créé avec eux leurs portraits masqués de manière digitale.

« Mon voyage a pris encore plus de sens avec les ateliers Maskbook. J'ai été assez bluffée et émue par la conscience des enfants face aux enjeux environnementaux, la créativité de chaque participant et les échanges qu'ont favorisé ces ateliers »

Lucie Babin, Masktrotter d'un mois en Thaïlande en 2019

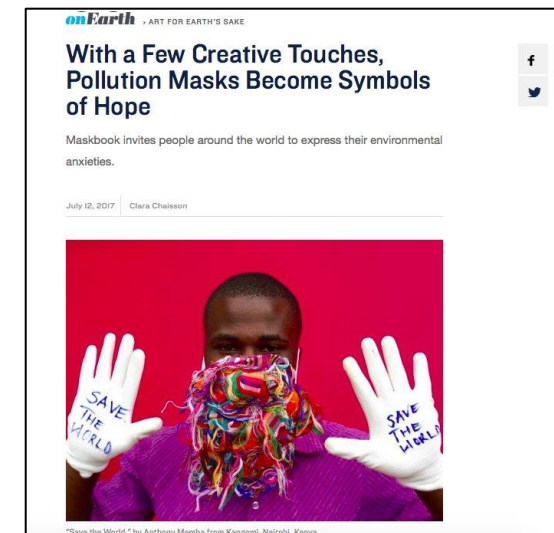


Masktrotter fait partie du projet **Bike to act**, un voyage à vélo de six mois en Asie autour de la solidarité et de l'environnement, initié par deux étudiantes en 2017. Un second binôme de cyclistes engagées est sur les routes depuis janvier 2019 avec son Kit Masktrotter !



MASKBOOK DANS LES MEDIA

Maskbook est régulièrement présent dans la presse française et internationale.





PARTENAIRES

Partenaire principal



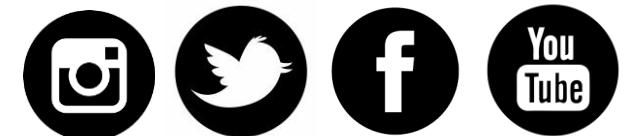
Partenaire institutionnel



CONTACT

www.artfochange21.com

maskbook@artofchange21.com



www.maskbook.org

Art of Change 21
50 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

@artofchange21

#maskbook