



ART of CHANGE 21

ART OF CHANGE 21 À LA COP22

BALAD

بلادي

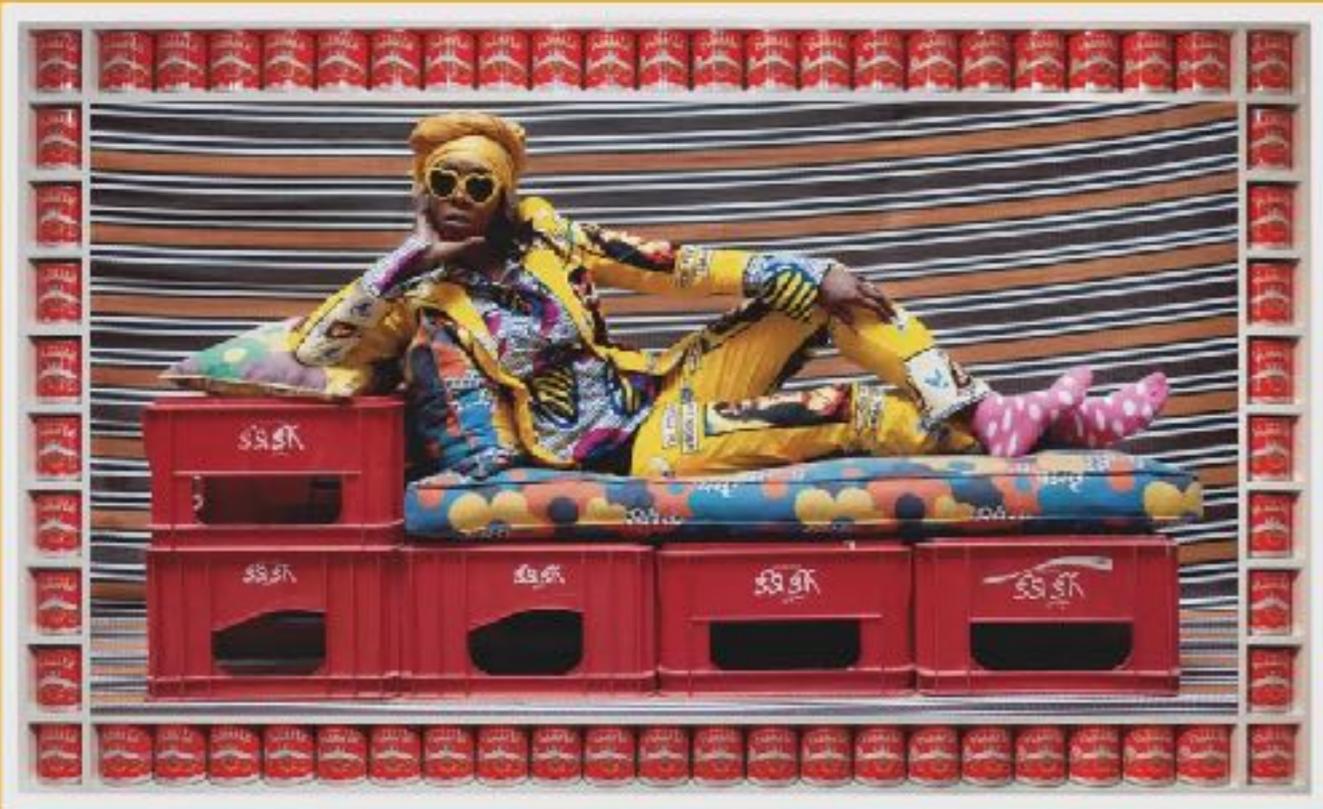
Marrakech, Maroc
7 -18 novembre 2016

BALAD_E

PAR ART OF CHANGE 21 AVEC HASSAN HAJJAJ

بلادي

ART / CHANGEMENT CLIMATIQUE / INNOVATION
UPCYCLING / ENERGIES RENOUVELABLES



NE PAS JETTER SUR LA VOIE PUBLIQUE

VERONIQUE 2000 HASSAN HAJJAJ

EXPOSITIONS / ATELIERS / TABLES RONDES
PERFORMANCES ARTISTIQUES / TOURS À VÉLO

WWW.COP22-BALADE.COM

COP22
MARRAKECH
10 - 17 NOV. 2016
Riad Yima

RIAD YIMA DE HASSAN HAJJAJ
1 minute de la Place des épices



Main partners



Partners



A l'occasion de la COP22 (22e conférence des Nations Unies sur le Climat) qui s'est déroulée à Marrakech, au Maroc, du 7 au 18 novembre 2016, Art of Change 21 a organisé BALAD_E, un évènement exceptionnel unissant de manière fructueuse et conviviale les champs de la culture, du développement durable et de l'innovation, en association avec l'artiste marocain Hassan Hajjaj. Cette action a offert une expérience unique durant la COP22.

BALAD_E en quelques chiffres :

- * 14 JOURS D'ACTION
- * 3 LIEUX : Riad Yima, Café Clock et Zone Verte
- * 32 INTERVENANTS
- * 16 EXCURSIONS DANS LA VILLE A VELO
- * Plus de 5000 VISITEURS
- * 3 EXPOSITIONS
- * Plus de 20 ARTICLES dans les médias nationaux

BALAD_E avait pour partenaires principaux la Fondation Schneider Electric et l'ONU Environnement.



ACTIONS AU RIAD YIMA

BALAD 
بلادي

RIAD YIMA 
COP22



 **MAIN PARTNERS:**  

LE RIAD YIMA HAUT LIEU DE LA MÉDINA DE MARRAKECH

Situé au coeur de la Médina, le Riad Yima est dédié à l'art, le recyclage, la mode, la musique, la gastronomie et l'échange. Il a été le centre névralgique de BALAD_E pendant la COP22 en accueillant BALAD_E du 10 au 17 novembre 2016 avec des tables rondes, des ateliers, la frise Paléo-Energétique et des temps forts artistiques. Le Riad Yima est la propriété de Hassan Hajjaj.

150 VISITEURS CHAQUE JOUR,
SOIT 1650 VISITEURS AU TOTAL



CHEZ HASSAN HAJJAJ, ARTISTE MAROCAIN POP ET ENGAGÉ

Artiste, photographe et designer de mode contemporain, Hassan Hajjaj compte parmi les plus grands artistes marocains reconnus internationalement. Au coeur de sa démarche figurent la réutilisation d'objets, le « upcycling » et la valorisation des talents et communautés locales.

Hassan s'est personnellement impliqué dans BALAD_E, de la programmation musicale à la scénographie, en passant par l'animation. Il était présent quotidiennement du 7 au 16 novembre.



LES TABLES RONDES

Artistes, entrepreneurs, dirigeants, chercheurs ont été rassemblés durant **5 tables rondes riches et conviviales** sur les thèmes « Modes de vie durables et Transition » (10 novembre), « Climat et Energie » (14 novembre), « Femmes et Innovation » (15 novembre), « Les créateurs, accélérateurs de changement » (16 novembre), « Entrepreneuriat » (17 novembre).



Tristan Lecomte



Fettouma Djerrari



Gilles Berhault

LES TABLES RONDES



Gilles Vermot Desroches



Helena Molin Valdes



A. Audouin et H. Hajjaj



Mamoun Ghallab



Jean Jouzel



32 intervenants dont Adnane Addiou (Enactus Maroc), Amine Bendriouich, David Buckland (Cape Farewell), Cédric Carles (Paléo-Energétique, Solar Sound System, Atelier 21), Gilles Vermot Desroches (Fondation Schneider Electric), Fettouma Djerrari (Terre et Humanisme), Astria Fataki (Energy Generation), Mamoum Ghallab (Zero Zbel), Soukeina Hachem (Shape), Jean Jouzel (CEA, Météo et Climat), Tristan Lecomte (Alter Eco, Pur Projet), Pierre-Alain Lévêque (Gold of Bengal, Low-Tech Lab), Myriam Maestroni (Economie d'Énergie, E5T), Héléna Molin Valdes (CCAC), Arnaud Mourot (Ashoka Europe), Isabelle Quéhé (Ethical Fashion Show), Manal Rachdi (OXO architectes), Pierre Radanne (4D), Jean-Michel Valantin (ministère de l'Éducation nationale).

LA FRISE PALÉO-ÉNERGÉTIQUE

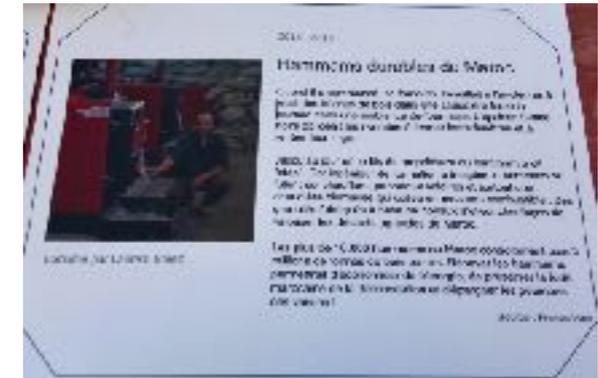
La frise Paléo-Energétique, installée sur la terrasse du Riad Yima, propose une histoire alternative de l'énergie, en faisant connaître les découvertes et inventions depuis 3000 ans. Pour la COP22, un accent particulier a été mis sur les inventions du Magreb et du Moyen-Orient.

Elle a permis de faire découvrir des inventions passées et mettre en lumière la richesse du patrimoine énergétique du Magreb où l'innovation et l'énergie solaire ont toujours régné.

La frise était présentée en trois langues : anglais, arabe et français. Ses deux fondateurs, Cédric et Thomas, ont été présents durant la durée de l'exposition au Riad Yima



Plus de 60 INVENTIONS présentées



LES ATELIERS

Les ateliers autour des low-tech, des modes de vie durables et de l'énergie ont permis aux participants de mieux comprendre et de mettre en oeuvre la transition énergétique. Ils ont été organisés dans les salons et terrasses du Riad Yima. Ces ateliers ont été animés par AOC21 et ses partenaires 4D, Low-Tech Lab, Paléo-Energétique...

ATELIER MASKBOOK

Par Art of Change 21

12 et 13 novembre



Art of Change 21 a organisé des ateliers de création de masques anti-pollution en utilisant des matériaux recyclés et d'exprimer de façon créative une solution face à la crise environnementale. Ces masques ont alimenté la galerie maskbook.org

Animé par Arnaud Panhelleux, Nicolas Madec et Alice Audouin

ATELIER FAMILLE ET ENERGIE

Par 4D / Our life 21

14 novembre



4D a partagé les récits de familles françaises et marocaines et a échangé avec les participants sur la manière dont on vivra en 2030 et 20150, dans un futur souhaitable et désirable post carbone.

Animé par Camille Bertrand, Louise Ayres, Yoann Gruson Daniel, Hind Hamid, Manal Hachimi, Yann Lesestre

LES ATELIERS

ATELIER CREATIONS LOW-TECH

Par Low-Tech Lab
15 et 16 novembre



Lors de l'atelier de Low-tech Lab, les participants ont découvert les technologies low-tech et appris à créer une éolienne et une lampe autonome à partir de matériaux recyclés.

Animé par Camille Duband, Amandine Garnier, Pierre-Alain Lévêque et Clément Chabot

ATELIER PROSPECTIVE ÉNERGIE

Par Paléo-Energétique
17 novembre



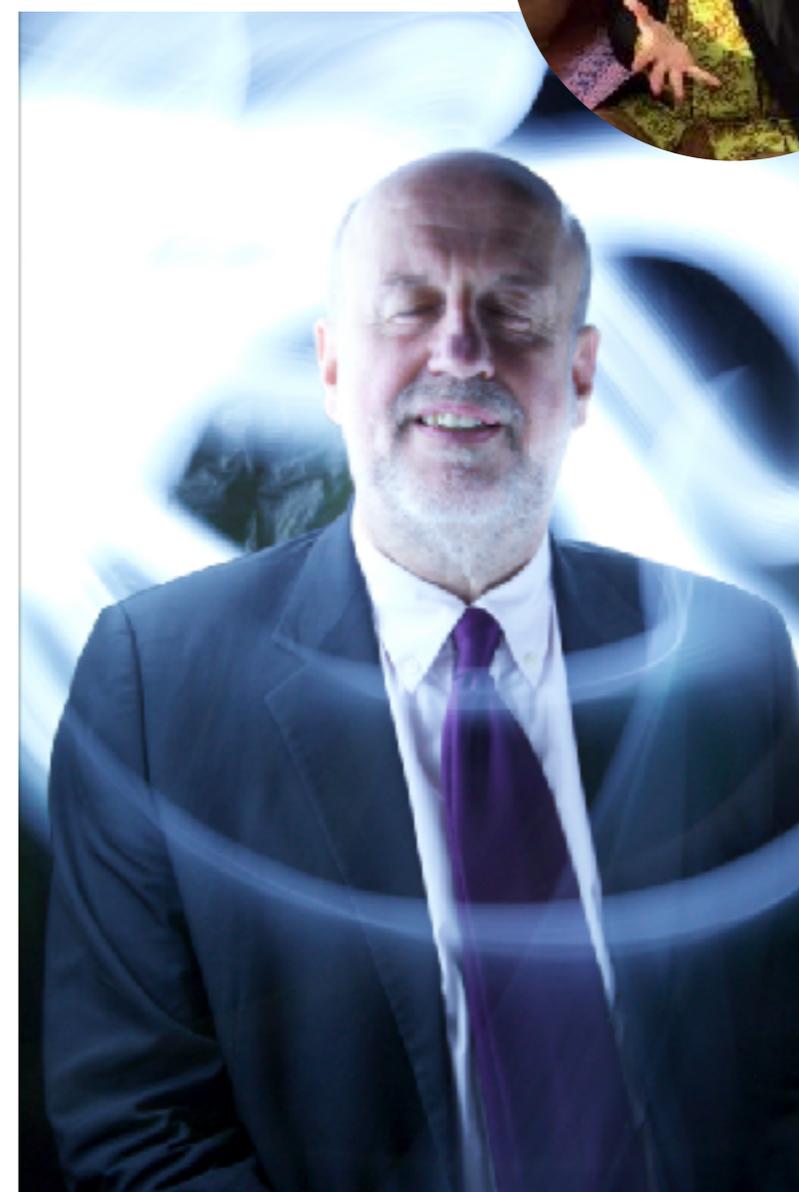
Les membres fondateurs de Paléo-Energétique ont exploré avec les participants des techniques disparues et des inventions oubliées, pour ensuite dresser une trajectoire énergétique du futur suite à l'analyse du passé.

Animé par Cédric Carles et Thomas Ortiz

LES TEMPS FORTS ARTISTIQUES : AVEC YANN TOMA

Le 10 novembre, lors de la soirée d'ouverture de BALAD_E, l'artiste français Yann Toma, artiste-observateur à l'ONU et auteur de Human Energy à la Tour Eiffel pour la COP21, a réalisé au Riad Yima une série de portraits de Flux radiants des personnalités présentes (avec des lampes solaires Schneider Electric).

« L'artiste se fait media/medium et accompagne la transition énergétique. Il puise au plus profond de nous-même les forces nécessaires à la création d'une énergie mutuelle annonciatrice de changements comportementaux. » (Yann Toma)



LES TEMPS FORTS ARTISTIQUES : AVEC HASSAN HAJJAJ

Le 11 novembre, une carte blanche était accordée à Hassan Hajjaj : projection et échange autour de son film « A Henna Girl »



LES CONCERTS

4 concerts de musique traditionnelle marocaine se sont tenus au Riad Yima les 10, 12, 13 et 14 novembre.

La programmation musicale était assurée par Hassan Hajjaj.

Parmi les artistes : Maalam Marouane Lbahja, Aziz Chadimi et Hiba.



DANS LA ZONE VERTE DE LA COP22



STAND D'ART OF CHANGE 21

Sur le stand à la Zone Verte, à l'Espace Arts et Culture : une exposition Maskbook et une animation CAiRE GAME.



3000 VISITEURS

**11 JOURS
d'exposition**



**450 ENGAGEMENTS de
réduction carbone avec
CAiRE GAME**

ACTIONS AU CAFE CLOCK



PROGRAMMATION

Le Café Clock, café culturel et lieu emblématique de la Médina, a accueilli dans le cadre de BALAD_E une exposition Maskbook et a organisé un immense atelier en partenariat avec l'ONU Environnement.

L'exposition Maskbook a débuté le 7 novembre 2016 et continue toute l'année 2017 !



L'atelier Maskbook a eu lieu le 12 novembre.
Etaient proposés comme matériaux principaux des déchets issus de la ville de Marrakech.



ACTIONS DANS LA VILLE



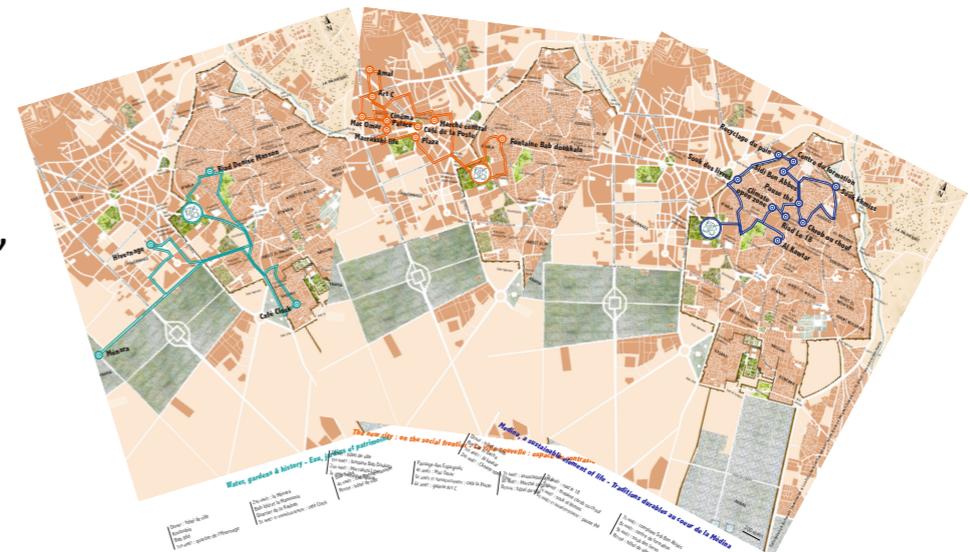
PIKALA BALAD_E

Dans la ville, Art of Change 21 a créé des circuits à vélo en partenariat avec la fondation Pikala Bikes et le Centre Méditerranéen de l'Environnement de Marrakech (CMEM).

La fondation Pikala Bikes a joué un rôle moteur pendant la COP22 également avec ses ateliers de réparation vélos qui attiraient chaque jour des centaines de Marrakchis.



Trois parcours à vélo ont été proposés autour de l'environnement, des modes de vie durable, de la culture et du social.



PIKALA BALAD_E



16 EXCURSIONS A VÉLO
à travers la ville

14 VÉLOS CUSTOMISÉS avec
l'aide d'artistes locaux

160 PARTICIPANTS

1 VIDÉO DE L'ONU Environnement



SUR INTERNET



LANCEMENT DE CAIRE GAME EN VERSION ARABE

La COP22 a été l'occasion pour Art of Change 21 de lancer son outil CAIRE GAME en version arabe (www.cairegame.org) pour partager, de façon ludique, des actions ponctuelles et accessibles de réduction des émissions individuelles de CO2.

CAIRE GAME, dans sa version arabe, propose **150 actions** pour faire évoluer les modes de vie vers un régime « bas-carbone » et lutter ainsi contre le réchauffement climatique.

Cette nouvelle version a été **adaptée aux impacts environnementaux des modes de vie au Maroc, et plus largement au Maghreb**. Des enjeux spécifiques, comme la consommation d'eau, l'usage de charbon de bois, le transport ou les modes de chauffage des hammams très fréquentés, y sont pris en compte pour proposer des alternatives faciles et accessibles.



The banner features a central illustration of a sustainable landscape with wind turbines, solar panels, a bicycle, and a house with solar panels. A blimp flies in the sky, and a factory with smokestacks is visible. The background is a blue sky with clouds and a sun. On the left, the Caire Game logo is displayed, showing a cube with a leaf and CO2. Below the logo, the text 'CaireGame' is written in a stylized font. A dark blue bar contains the text 'kg 60305 CO2' and 'الموفر' (the saver). On the right, statistics are listed in Arabic: 'النقاط المكتسبة 714119' (Points earned 714119), 'إجراءات ناجحة 5633' (Successful actions 5633), and '3000 لاعب' (3000 players). A large orange button at the bottom right says 'إلعب الآن' (Play now).

الموفر kg 60305 CO₂

النقاط المكتسبة 714119
إجراءات ناجحة 5633
3000 لاعب

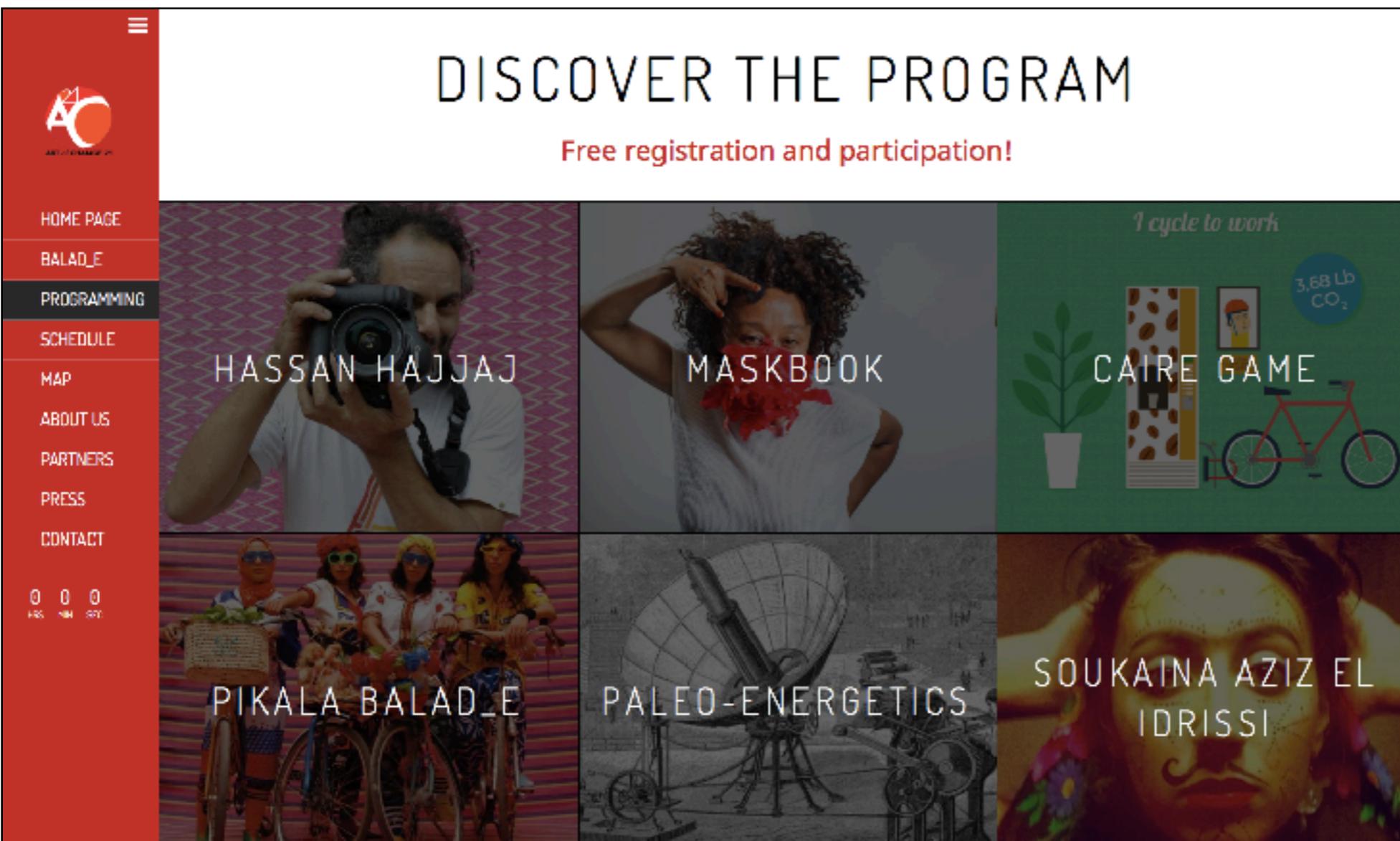
إلعب الآن

LE SITE INTERNET COP22-BALADE.COM

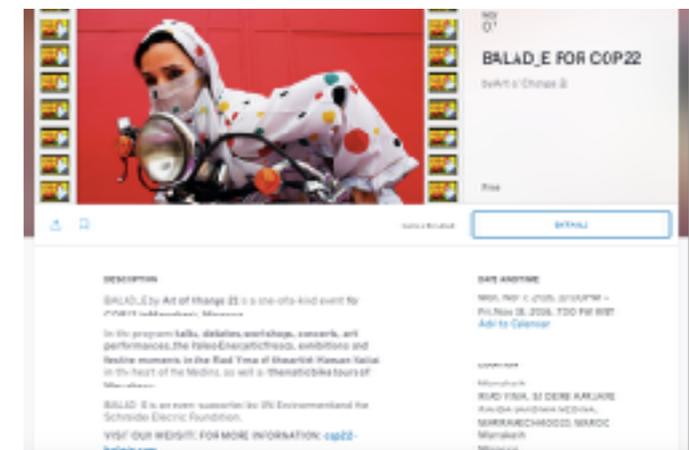
Pour BALAD_E, Art of Change 21 a crée le site Internet cop22-balade.com.

Ce site complet comportait plusieurs rubriques, notamment le programme (avec les intervenants, les ateliers, les animations, les concerts, les tours à vélo), les horaires, la carte des différents lieux, etc.

Le site Internet était en deux versions : français et anglais.



Les futurs participants ont aussi pu s'inscrire aux nombreux évènements qui avaient lieu chaque jour via la plateforme Eventbrite.



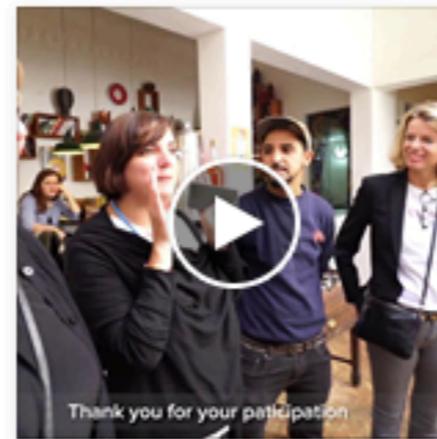
LES VIDÉOS

Le teaser de BALAD_E et le film réalisé après l'évènement ont comptabilisé **des milliers de vues et de « j'aime »** sur les réseaux sociaux.



ENG- Take a look at the highlights of BALAD_E, our action for COP22 in Marrakech, with the artist Hassan Hajjaj. A mix of #art #innovation #renewableenergies and #upcycling.

FR- Revivez les temps forts de BALAD_E, notre action pour la COP22 à Marrakech, avec l'artiste Hassan Hajjaj ! Un mix entre #art #innovation #énergiesrenouvelables et #upcycling.



BALAD_E by Art of Change 21 for COP22 in Marrakesh, with Hassan Hajjaj

ENG, FR ENG. For COP22 in Marrakech (22nd United nations conference on climate change), Art of...

YOUTUBE.COM

J'aime Commenter Partager

Vous, Elise Rucquoi et 1,5 K autres personnes



BALAD_E : ON EN PARLE

DANS LA PRESSE



ELLE Arabic



Marrakech Magazine



Connaissance des arts

Et aussi : Medi1TV, RTM Maroc, Radio 2M, Chaîne Inter, PlacetoBe, Marrakech City Guide, On line Magazine de la Fondation Yves Rocher, Made in Marrakech, L'Usine Nouvelle, Yes We Green **A venir :** Grazia Maroc, Globe Reporter, Cause Magazine

DANS LES RESEAUX SOCIAUX

+ 500 j'aime sur la page Facebook d'Art of Change 21

Deux vidéos de l'ONU environnement postées sur Youtube et Twitter

Des milliers de j'aime sur Instagram !

LABELS ET PARTENAIRES

LABELS : BALAD_E a été doublement labellisé COP22 en tant qu'évènement et en tant que projet



PARTENAIRES PRINCIPAUX :



PARTENAIRES PROJET :

