



Une formidable année 2016

Née dans le contexte de l'avant COP21, Art of Change 21 s'est fortement déployée en 2016, avec plus de quinze événements à travers le monde et un rendez-vous final à la COP22 de Marrakech. L'association est devenue, en moins de 2 ans et demi, une **référence** internationale unissant l'**art** et l'**environnement**.

Ce succès en 2016 a été accompagné par des partenaires d'exception : l'**ONU Environnement**, la **Fondation Schneider Electric** ainsi que la **Climate and Clean Air Coalition**

BALAD_E à la COP22, succès de la rencontre entre Art & Développement Durable

Pour la COP22 à Marrakech, Art of Change 21 a organisé BALAD_E, un événement artistique d'envergure, fruit d'une collaboration unique avec l'un des plus grands artistes et «upcycleurs» marocain Hassan Hajjaj. Du **riad Yima, demeure et lieu d'exposition de l'artiste**, en passant par un grand stand dans la **zone verte** et le célèbre **café culturel Clock**, BALAD_E a proposé des ateliers, tables rondes, expositions, performances artistiques, rencontres d'exception autour de l'art, de l'innovation et du développement durable, avec **Paléo-Énergétique, Low Tech lab, Yann Toma...**

La COP22 fut également l'occasion pour Art of Change 21 de lancer son outil **Caire Game** en **version arabe** pour partager, de façon **ludique**, des actions ponctuelles faciles de **réduction des émissions de CO2** adaptées aux modes de vie du Maghreb.

Enfin, Art of Change 21 s'inscrit de façon pérenne au Maroc avec le lancement de l'**association Art of Change 21 Maroc** qui déploiera les actions Maskbook et Caire Game en **région MENA**.

BALAD_E avait pour partenaires principaux la Fondation Schneider Electric et l'ONU Environnement.

BALAD_E à la COP22 (un film d'1m30 d'Art of Change 21)

Déploiement international de Maskbook en 2016



Lancée en 2015 à la veille de la COP21, Maskbook, à la fois œuvre d'art et action citoyenne sur les liens santé - pollution - climat, a connu une accélération sans précédent en 2016, avec plus de **dix grands ateliers** en Afrique, Asie, Amérique et Europe, le lancement de l'**application mobile Maskbook** et une représentation dans des événements culturels internationaux de référence.

Les ateliers Maskbook organisés dans le bidonville de Kibera à **Nairobi**, dans le quartier de la Floresta à **Quito**, au We Belong Forum à **Pékin** et **Shanghai**, au café culturel Clock à **Marrakech**, dans le centre d'art de Daegu en Corée du Sud ou encore dans les bureaux de l'ONU Environnement à Paris, ont permis à des centaines de participants de mettre à profit leurs talents en « Do It Yourself » et « Upcycling » pour exprimer leurs solutions à la crise environnementale sur des masques « anti-pollution » et contribuer ainsi à l'œuvre d'art collective consultable sur Maskbook.org.

L'atelier à Quito en vidéo (un film d'Art of Change 21, 2m30)

L'atelier à Marrakech en vidéo (un film de l'ONU Environnement, 1m30)

L'application Maskbook, également lancée cette année, permet de participer facilement au projet en quelques clics (disponible sur Google Play et Apple Store) et a déjà conquis de nombreux utilisateurs. Développée par Les Agents Spéciaux / Kiss the Future, elle pour partenaires l'ONU Environnement (UNEP) et la CCAC et fait également partie de la campagne #BreathLife de l'OMS & CCCAC.

Les plus beaux portraits de Maskbook ont été **exposés** dans des **événements artistiques** de premier plan tels que **Angkor Photo Festival**, la 6ème **biennale de photographie de Dageu** mais aussi à **Hong-Kong** en juillet 2016 en partenariat avec **Greenpeace** et **National Geographic**.

Début 2017 de Maskbook démarrera une grande série d'ateliers en **Belgique**, en partenariat avec Point Culture, puis cap sur les **Etats-Unis** et l'**Inde** !



Sigourney Weaver visite l'exposition Maskbook à Hong Kong.

Art of Change 21 s'agrandit et relève de nouveaux défis

En 2016, des compétences en **organisation d'événements internationaux**, **relations presse**, **graphisme**, **audiovisuel**, sont venues enrichir l'équipe Art of Change 21. Bienvenue et merci à Elise, Leslie, Samy, Arnaud, Marguerite, Nicolas, Jonathan. Bienvenue aussi à Sanae, Aniss, Saïd et Intissar, membres fondateurs de l'association Art of Change 21 Maroc !

2017 – de nouveaux défis pour Art of Change 21 et ses partenaires l'ONU Environnement et la Fondation Schneider Electric. Le Conclave des 21 organisé en 2014 a porté ses fruits. Les deux actions qui y furent conçues, Maskbook et Caire Game sont aujourd'hui lancées et s'enracinent. Alors pourquoi ne pas recommencer ? Quid d'une nouvelle session de co-créativité autour de l'art, de l'entrepreneuriat social et de la jeunesse pour faire jaillir de nouvelles idées d'actions ? ... **À suivre en 2017 !**



www.artofchange21.com

Contacts presse

Marguerite Courtel

Elise Rucquoi

presse@artofchange21.com

+33 (0)6.99.84.26.86