

# LE CONCLAVE

48 HEURES POUR LE CLIMAT

ARTISTES + ENTREPRENEURS + JEUNES INTERNATIONAUX  
GRAND PALAIS PARIS, 9-10 OCTOBRE 2017



CONFÉRENCE DE PRESSE DÉVOILANT L'ACTION DU CONCLAVE  
MARDI 10 OCTOBRE DE 18H À 19H

#LeConclave2017

# SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES MEMBRES DU CONCLAVE

LE PREMIER CONCLAVE

MÉTHODOLOGIE ET PROGRAMME

À PROPOS



Liter of light, Courtesy de Liter of Light

# LE CONCLAVE

## 48 HEURES POUR LE CLIMAT

### ARTISTES + ENTREPRENEURS + JEUNES INTERNATIONAUX

#### GRAND PALAIS PARIS, 9-10 OCTOBRE 2017

« Le monde post-carbone à venir sera le fruit de dynamiques collaboratives et de co-création. Notre volonté est de mettre fin à la séparation entre l'art, l'entrepreneuriat et l'environnement et de montrer que leur synergie est la solution. »

Alice Audouin,  
Fondatrice d'Art of Change 21

L'association Art of Change 21, spécialisée sur le lien entre l'art et le développement durable organise "Le Conclave", une rencontre qui réunira en octobre au Grand Palais artistes, entrepreneurs sociaux et jeunes engagés du monde entier. L'objectif du Conclave est de concevoir une action artistique et participative pour l'environnement et contre la crise climatique qui sera ensuite déployée à l'international par l'association. Le Conclave est soutenu par l'ONU Environnement et a pour partenaire principal la Fondation Schneider Electric. Le Conclave rassemblera 20 personnalités remarquables et engagées de la société civile, dont :

- L'australienne **Leyla Acaroglu** @LeylaAcaroglu, fondatrice de the UnSchool of Disruptive Design, Champion of the Earth en 2016
- L'artiste mexicaine conceptuelle et engagée **Minerva Cuevas**
- L'entrepreneur philippin **Illac Diaz** @illacdiaz, fondateur de My Shelter Foundation et de Liter of Light
- L'artiste béninois **Romuald Hazoume**, lauréat du Prix Arnold Bodé en 2007
- L'indien **Afroz Shah** @afrozShah1, Champion of the Earth en 2016 pour le lancement du mouvement de nettoyage des plages de Mumbai
- La réalisatrice philippine **Leah Borrromeo** @monstris, fondatrice de Disobedient Films
- Le qatari **Neeshad V. Shafi** @ineeshadv, co-fondateur de Arab Youth Climate Movement Qatar
- Le français **Alexandre Lumbosco** fondateur de Comuniéed.
- La designer marocaine **Soukeina Hachem** @soukeinahachem, fondatrice de Shape
- La styliste de mode éthique **Tiffany Pattinson** de Hong-Kong
- La fondatrice de GoZeroWaste en Chine **Elsa Tang**
- **Thomas Ortiz** co-fondateur de Paléo-énergétique et de Regen Box.
- L'entrepreneur française **Karine Niego** @KarineNiego, fondatrice de YesWeGreen
- L'artiste taiwanais **Vincent JF Huang** @vincentjffhuang, qui représente Tuvalu à la COP et à la biennale de Venice (2015, 2017) et met en œuvre des solutions contre la montée des océans
- L'australienne **Edda Hamar** @eddahamar, fondatrice de Undress Runways, United Nations Young Leader 2016
- L'artiste ghanéen **Ibrahim Mahama** exposé cet année à la Documenta 14
- L'artiste activiste indienne **Archana Prasad** @arcnoid



Romuald Hazoumé, *La Sultane*, 2016, Collection Longchamp, Courtesy de l'artiste

#### La future action devra :

- S'inscrire dans le champ de l'Objectif de Développement Durable numéro 13 défini par l'ONU : Mesures relatives à la lutte contre les changements climatiques
- Intégrer une forte dimension artistique et participative.
- S'adresser à une audience internationale et locale.

Pour contribuer de manière originale à la mobilisation de la société civile contre la crise climatique, qui progresse en dépit du retrait Nord-Américain de l'Accord de Paris, Le Conclave réunira les accélérateurs du changement les plus inspirants au monde dans le Salon Alexandre III au Grand Palais.

La créativité des artistes, le sens de l'action des entrepreneurs et le désir de changement des jeunes éco-leaders sont trois forces majeures et complémentaires. Pendant deux jours, ces trois entités seront réunies afin de concevoir un projet original qui sera ensuite implémenté par l'association Art of Change 21.

## LES MEMBRES DU CONCLAVE



### **MINERVA CUEVAS (NÉE 1975, MEXICO, MEXIQUE, VIT ET TRAVAILLE AU MEXIQUE)**

Minerva Cuevas est une artiste conceptuelle qui développe des projets en résonance avec des contextes politiques lourds. Ses œuvres reprennent parfois l'esthétique des campagnes publicitaires - exposées comme des fresques ou des conceptions de produits - qui interrogent le rôle joué par les corporations dans le management des ressources naturelles, les pratiques professionnelles équitables et les formes évoluées de néo-colonialisme.

Cuevas intervient dans l'espace public au moyen de panneaux publicitaires ou de peintures murales ou en piratant des équipements publics. Elle dénonce l'impact négatif des Hommes sur l'environnement en enduisant de goudron ses installations sculpturales et peintures. Elle a fondé Mejor Vida Corp. (1998) et la Fondation International Understanding (2016).

Elle a été exposée récemment au Museo de la Ciudad de Mexico, Mexico City, Mexique (2012); à la Whitechapel Gallery, Londres, United Kingdom (2010). Elle a participé à des expositions collectives à la South London Gallery, Londres, UK (2016); au Solomon R. Guggenheim (2015); au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris (2012); au Centre Pompidou, Paris (2010). Cuevas a gagné le prix de la Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) en 2004.



### **ROMUALD HAZOUMÈ (NÉ 1962, PORTO NOVO, BENIN, VIT ET TRAVAILLE À PORTO NOVO)**

Au milieu des années 1980, Romuald Hazoumè commence une série d'œuvre réalisées à partir de contenants en plastique, en particulier des bidons d'essence. Après avoir été légèrement retouchés, les objets se transforment en masque, dévoilant avec subtilité le regard critique de Hazoumè sur les systèmes politiques. *Je renvoie à l'Occident ce qui leur appartient, en d'autres termes, le refus de la société de consommation qui nous envahit tous les jours.*

Les œuvres de Hazoumè ont été exposées dans les musées et galeries les plus importants en Europe et au-delà, tels que le British Museum, le Guggenheim Bilbao, le Centre Georges Pompidou, Paris, la Fondation Louis Vuitton, ICP, New York, le Victoria & Albert Museum, Londres.

Hazoumè a participé à la Biennale de Lyon et à la Gwangju Biennale (les deux en 2000), ainsi qu'à la 3ème Biennale d'Art Contemporain au Garage Museum for Contemporary Art, Moscou (2009). Il a gagné le Prix Arnold Bode pour sa participation à Documenta 12 (2007).



### **EDDA HAMAR (NÉE 1987, ISLANDE, VIT ET TRAVAILLE EN AUSTRALIE)**

Edda est la cofondatrice du plus grand défilé de mode durable en Australie : Undress Runways. Cet événement - qui s'est déroulé dans de nombreuses villes australienne - met en valeur des créateurs de mode durable, éthique et avant-gardiste du monde entier. Depuis plus de six ans, Edda a créé au sein de l'industrie de la mode un mouvement de sensibilisation au respect de la fabrication de vêtements ainsi qu'à celui de la planète.

Edda est également rédactrice en chef de « The Naked Mag ». Elle préconise la diversité, le respect, l'égalité, la durabilité, l'utilisation de textiles « intelligents » dans l'industrie de la mode et poussent ses lecteurs à consommer responsable.

Aujourd'hui, Edda dirige la start-up « UNDRRESS », une plate-forme « peer-to-peer » de location des vêtements éthiques en ligne. Il s'agit d'économie collaborative dans le secteur de la mode. Edda souhaite utiliser cette plate-forme pour encourager un rapport à la mode plus sain et plus « durable ».

Edda a été nommée « United Nations Young Leader for the Sustainable Development Goals » en 2016 et « QLD Young Achiever » en 2017.



**SOUKEINA HACHEM (NÉE 1987, CASABLANCA, MAROC, VIT ET TRAVAILLE AU MAROC)**

Entrepreneur et designer, Soukeina Hachem est connue comme l'une des personnalités les plus créatives du Maroc. Plaçant le développement culturel, l'écologie et la sensibilisation artistique au cœur de ses préoccupations, Soukeina est engagée dans la transformation de son pays vers le développement durable par la création.

Après une formation en design, elle se lance dans la grande aventure de l'entrepreneuriat en 2012 en créant Shape, un cabinet de conseil en stratégie promouvant une approche sociale et holistique.

En 2014, elle crée Houna («here» en Arabe), une plateforme collaborative et un incubateur artistique et culturel qui accompagne de jeunes artistes et designers dans la production et la couverture médiatique de leurs projets. Houna intègre le programme Kouzina, Label et FabLab dédié à la création et au prototype. À la COP22 à Marrakech, Houna organise le prototype d'un hackathon réunissant designers, artisans, entrepreneurs, scientifiques et ingénieurs autour de projets eco-engagés avec un impact social fort.

Soukeina est aussi artiste et a produit des performances vidéos, des installations VJing ainsi qu'un court-métrage récompensé à de nombreuses reprises.



**IBRAHIM MAHAMA (NÉ 1987, TAMALE, GHANA, VIT ET TRAVAILLE AU GHANA)**

La transformation des matériaux chez Ibrahim Mahama est le moyen d'explorer les thèmes de la marchandise, de la migration, de la globalisation et des échanges économiques.

Dans une démarche de réalisation souvent collaborative, ses installations monumentales emploient des matériaux issus d'environnements urbains tels que des restes de bois et de textiles ou des sacs de jute, cousus ensemble pour draper des édifices architecturaux.

L'intérêt d'Ibrahim pour les matériaux, le processus de création et le participatif l'ont conduit à travailler à partir de sacs de jute, qui renvoient aux marchés d'esclaves du Ghana. Fabriqués en Asie du Sud-Est, ces sacs sont importés par le Ghana Cocoa Boards pour transporter les grains de cacao mais finissent souvent comme des objets multifonctionnels, utilisés tant pour le transport de nourriture et de marchandises que dans de nombreuses tâches ménagères.

Le travail d'Ibrahim a été exposé lors de nombreuses manifestations telles que Documenta 14, Athènes et Kassel (2017), The Gown Must Go To Town, Accra, 'All the World's Futures', la 56ème Biennale de Venise (2015); 'Artist's Rooms', K21, Dusseldorf (2015); 'Material Effects', The Broad Art Museum, Michigan (2015); 'An Age of Our Own Making', Kunsthall Charlottenborg, Copenhague et Holbæk city (2016); et 'Fracture', Tel Aviv Art Museum, Israël (2016) et Orderly Disorderly, Accra.



**ARCHANA PRASAD (NÉE 1976 BANGALORE, INDE, VIT ET TRAVAILLE EN INDE)**

Archana Prasad est une artiste dont le travail est à la jonction de l'art visuel, de la technologie et du street art, intégrant les méthodologies du design et de la recherche.

Ces dix dernières années, Archana s'est engagée activement dans les pratiques artistiques communautaires. Elle est Directrice Fondatrice de Jaaga, une communauté urbaine,

Elle débute avec le projet artistique « Standing on Fish » en 2004 où elle initie le public au street art pour réfléchir à l'urbanisation de la ville de Bangalore et aux moyens de connecter les citoyens à leur ville au moyen de pratiques culturelles.

Outre son travail de dessins et de peinture à l'atelier, elle explore le monde de l'art au moyen de différents prismes. Elle a collaboré avec un des premiers collectifs d'art expérimental de Bangalore - Lounge Piranha et Bobbleheads - en créant des performances vidéo dans l'espace public. Elle a collaboré dans plus de 50 événements dans de nombreuses villes en Inde. En outre, elle a lancé un docu-performance expérimental - CitySignals



## **ILLAC DIAZ (NÉ 1971, THE PHILIPPINES, VIT ET TRAVAILLE IN THE ASEAN)**

Illac Diaz est un entrepreneur social, fondateur de MyShelter Foundation et de Liter of Light. Liter of Light est un mouvement mondial qui fournit des lampes solaires durables et abordables aux personnes ayant un accès limité à l'électricité.

Le concept est simple : remplies d'eau et de javel (pour empêcher le développement d'algues), des bouteilles en plastique recyclées sont fixées dans les toits des maisons où elles peuvent ainsi refléter la lumière naturelle de l'extérieur vers l'intérieur. Pour éclairer de nuit le système peut être amélioré au moyen d'une ampoule LED, de panneaux micro-solaires et d'une batterie. Liter of Light a installé plus de 450 000 bouteilles dans plus de 15 pays, ainsi que quelques milliers de lampadaires.

La technologie de Liter of Light est accessible en open source et a été reconnue par l'ONU et adoptée pour être utilisée dans certains camps du HCR.

Liter of Light a reçu le Prix St Andrews pour l'environnement (2016), le Prix Zayed Future Energy (2015), et le Prix mondiale pour l'habitat (2014-2015).



## **LEAH BORROMEO (NÉE 1979, PHILIPPINES, VIT ET TRAVAILLE À LONDRES)**

Leah Borromeo est journaliste, réalisatrice et artiste interventionniste. Avec plus de dix ans d'expérience dans la télévision au sein des équipes rédactionnelles, elle a développé en parallèle une pratique documentaire. Son œuvre renvoie à l'espace public et privé, aux architectures sociales, à l'environnement et s'efforce de montrer en quoi le journalisme est un art.

Elle dirige en ce moment 'The Cotton Film: Dirty White Gold' (Le Coton, Or Blanc Sale), un long métrage traitant du suicide chez les fermiers indiens et de la mode qui dissèque la chaîne de production du prêt-à-porter. Elle travaille aussi sur 'Climate Symphony' – un projet sonore qui développe des récits à partir de données scientifiques faisant référence au changement climatique. Des instruments de musique sont attribués à chaque données créant des symphonies musicales et narratives.

En plus de proposer de courtes interventions qui documentent et occupent les espaces réels, elle a également réalisé une série de court-métrages sur l'activisme artistique.



## **AFROZ SHAH (NÉ MUMBAI INDE, VIT ET TRAVAILLE À MUMBAI)**

Afroz Shah est un jeune avocat de Mumbai, is synonymous with the world's largest beach clean-up project.

En Octobre 2015, frustré par la quantité de plastique venant recouvrir complètement la plage de Versova et determined to do something about it, Shah started cleaning up the beach himself, one piece of rubbish at a time.

Depuis, chaque week-end, Shah est rejoint par des milliers de volontaires. Depuis, ils ont collecté plus de 4000 tonnes de déchets sur les 2,5 kilomètres de plage.

Shah envisage maintenant d'étendre les activités de son groupe pour éviter que les débris ne continuent d'envahir la plage. Il veut également nettoyer la mangrove du littoral encombrée de déchets, qui agit comme une défense naturelle contre les tempêtes.

Afroz a été nommé Champion of the Earth par l'ONU Environnement en 2016.



**VINCENT J.F. HUANG (NÉ 1971, NANTOU COUNTY, TAIWAN)**

Vincent JF Huang est un éco-artiste et activiste qui place au cœur de sa pratique artistique les problèmes environnementaux, afin de faire prendre conscience du changement climatique et d'inviter les gens à repenser une civilisation moderne et durable.

L'artivisme de Huang interroge sur la prise de position et le rôle de l'art dans la réforme sociale face au changement climatique. L'art de Huang crée un cataclysme capable de transformer l'expérience collective du réchauffement climatique en action individuelle et publique en créant des expériences esthétiques autour de l'écologie mondiale ;

À partir de 2010, Vincent a travaillé avec Tuvalu, une petite nation insulaire dans le Pacifique Sud amenée à disparaître avec la montée des eaux. Depuis 2012, Vincent représente Tuvalu comme délégué officiel à l'UNFCCC. Vincent a représenté le pavillon de Tuvalu aux 55ème et 56ème Biennales de Venise.

En 2013, en remerciement de son activisme artistique en faveur des problèmes environnementaux mondiaux, il a reçu le Prix Culturel Présidentiel de Taiwan.



**LEYLA ACAROGLU (NÉE 1982 AUSTRALIE, VIT ET TRAVAILLE À NEW YORK U.S.)**

Dr. Leyla Acaroglu incarne le pouvoir de l'innovation en faveur de la lutte contre les changements environnementaux et sociaux. Designer australienne basée à New York, experte en sciences sociales, elle est reconnue internationalement comme pionnière pour son approche du Disruptive Design (méthodologies de conception innovantes). Leyla a fondé deux agences de design, Disrupt Design à New York et Eco Innovators à Melbourne, ainsi que la UnSchool, un laboratoire expérimental de recherche qui étudie la façon dont le savoir est acquis et transmis

Ses œuvres telles que Design Play Cards, Game Changer Game, Secret Life of Things, Designercise et AIGA Gender Equity Toolkit sont à l'avant-garde de la conception d'expériences. Elle a rédigé plusieurs manuels destinés aux accélérateurs du changement et continue de penser à de nouvelles façons pour résoudre des problèmes sociaux complexes grâce à la conception d'interventions sur-mesure.

Elle est nommée Champion of the Earth par l'ONU Environnement en 2016 et sa conférence TED en 2013 sur le développement durable a généré plus d'un million de vues.



**KARINE NIEGO (NÉE 1967 FRANCE, VIT ET TRAVAILLE À PARIS)**

Karine Niego est la fondatrice et directrice générale de Green Raid, qui propose la plateforme numérique collaborative et participative « Yes We Green », rassemblant et géolocalisant une sélection de lieux et d'informations relatifs à un mode de vie urbain durable.

Karine démarre sa carrière dans le marketing et la communication sur les événements sportifs mondiaux, puis devient journaliste puis productrice exécutive au sein d'une société de production (Canal Plus, France 3, TV5 Monde...)

En 2008, elle décide de mettre sa carrière au service de ses engagements et crée Green Production, une société de production de films et de production événementielle de sensibilisation à l'environnement. Elle collabore avec Planète Urgence, Fondation Nicolas Hulot, Groupe ACCOR...

En 2010, elle réalise la première web série politique en France : Les Yeux dans Les Verts ([www.lesyeuxdanslesverts.com](http://www.lesyeuxdanslesverts.com)), dans les pas de Cécile Duflot, raconter de l'intérieur la bascule de l'écologie politique au lendemain des élections Européennes de 2009.



## **THOMAS ORTIZ (NÉ 1988 FRANCE, VIT ET TRAVAILLE EN FRANCE)**

Le travail de Thomas Ortiz interroge les questions relatives à l'énergie, à l'environnement et aux modes de vie. En 2012, il est diplômé de l'Institut National Polytechnique où il suit un programme en art et sciences.

En 2014, il cofonde la start-up « Mabase » qui développe l'utilisation de matériaux innovants et durables dans les communautés créatives.

Depuis 2015, il mène plusieurs actions avec « Atelier21 », un groupe de réflexion sur la transition énergétique à travers l'innovation sociale. La même année, il travaille comme chercheur indépendant sur le programme de deux ans « Smart Grids Brain », où il explore le développement des réseaux d'énergie et de télécommunication à travers le prisme du regard citoyen.

Thomas est également le cofondateur de « Paléo-Energétique », un programme de recherche international participatif qui étudie le passé pour exhumer et ranimer les innovations et les brevets tombés dans le domaine public. En 2016, il développe « RegenBox » en collaboration avec le designer Cédric Carles, le premier régénérateur de piles alcalines open-source. Il est également un coordinateur actif du « SolarSoundSystem », un réseau international de systèmes audio alimentés par l'énergie solaire et humaine.



## **TIFFANY PATTINSON (NÉE HONG KONG, VIT ET TRAVAILLE À HONG KONG)**

Née à Hong Kong dans une famille de travailleurs sociaux, Tiffany Pattinson, fidèle aux idéaux familiaux, a toujours voulu consacrer sa vie à l'entrepreneuriat social.

Passionnée par le design, Tiffany a lancé sa marque éponyme de mode durable à Shanghai, après avoir été finaliste au EcoChic Design Award en 2012,

Sa marque se focalise fortement sur la préservation de la culture et de l'environnement. Pour ce faire, elle travaille avec des artisans traditionnels de régions chinoises reculées, et adopte pour chaque produit, des techniques de conception et de production durables. Par ailleurs, le concept de design multifonctionnel est une caractéristique de ses produits qui permet d'accroître la longévité des pièces.

Tiffany a été invitée dans le monde entier pour présenter ses créations, notamment à Shanghai, Harbin, Brighton, New York, Bruxelles et Hong-Kong, et promeut la mode durable avec de nombreuses conférences.



## **ALEXANDRE LUMBOSCO (NÉ 1986 FRANCE, VIT ET TRAVAILLE À PARIS)**

Après une formation en économie de l'environnement spécialisée sur le fonctionnement des institutions, Alexandre cofonde avec Alexandre Attias « Comunidadé » pour réaliser des web-documentaires sur l'écologie politique.

Ensemble, ils ont lancé une pétition en ligne pour permettre aux agriculteurs de préserver plus librement les semences traditionnelles. C'est à travers le film « Des Clics De Conscience » que les réalisateurs ont démontré le pouvoir des citoyens pour changer les lois. En projection partout en France, ils rencontrent dorénavant les spectateurs pour sensibiliser sur un Lobby citoyen pour les biens communs.



**ELSA TANG (NÉE 1984 CHINE, VIT ET TRAVAILLE EN CHINE)**

Avocate du mode de vie Zero Waste ; Fondatrice de GoZeroWaste

Depuis septembre 2016, Elsa essaie de vivre sans déchet. En les réduisant drastiquement, elle a réalisé les avantages de vivre avec moins. Convaincue du pouvoir de persuasion du néophyte, Elsa a fondé GoZeroWaste pour inspirer les individus à faire leur premiers pas vers un mode de vie plus durable.

GoZeroWaste vise à sensibiliser et à initier des actions contre le changement climatique par des événements et des ateliers. GoZeroWaste s'est rapidement développé grâce à une plateforme sociale qui connecte les adeptes du zero déchet en Chine.



**NEESHAD V. SHAFI (NÉ 1987 INDE, VIT ET TRAVAILLE À DOHA, QATAR)**

Neeshad est un jeune activiste pour l'environnement, éducateur et défenseur du climat, qui mène de larges campagnes de sensibilisation aux Objectifs de Développement Durables (ODD) définis par l'ONU Environnement. Il est le contact privilégié au Moyen Orient de nombreuses ONG régionales et internationales. Il est aussi co-fondateur et coordinateur national de l'Arab Youth Climate Movement au Qatar.

Neeshad a été largement impliqué dans les négociations climatiques à l'UNFCCC depuis 2012 et a participé à la COP22 à Marrakech ainsi qu'à la COP21 à Paris, invité par la société civile pour montrer l'importance de la jeunesse arabe dans l'action climatique.

Neeshad intervient dans de nombreuses conférences locales, régionales et internationales et a récemment participé à l'Assemblée des Nations Unies de la Jeunesse au siège des Nations Unies, New York.

Il est actuellement cofondateur et coordinateur national de l'Arab Youth Climate Movement au Qatar (AYCMQ), Global Shaper au Doha Shaper Hub, représentant du Moyen-Orient pour CliMates, membre fondateur du Climate Action Network Arab World, agent de liaison à GCC pour le lobby climatique des citoyens, Directeur du comité de la coalition WILD, fondateur de l'équipe du Youth Climate Lab et membre du MIT Climate Co-Lab.

## LE PREMIER CONCLAVE 2014 GAITÉ LYRIQUE, PARIS

Le premier Conclave d'Art of Change 21 a été organisé en 2014 à la Gaîté Lyrique à Paris avant la COP21. Il a réuni 20 personnalités exceptionnelles telles que : l'entrepreneur social kenyan David Kobia (fondateur de Ushahidi), l'éco-designer français Cédric Carles (fondateur du Solar Sound System), les artistes Lucy Orta, Wen Fang et Natalie Jeremijenko.

### MASKBOOK, UN PROJET NÉ DU PREMIER CONCLAVE

*« Les créations de masques sont de merveilleuses œuvres d'art. L'art est un moyen unique et engageant pour sensibiliser et informer sur la pollution de l'air.*

*Les masques ne protègent pas de la pollution de l'air, nous pouvons seulement nous protéger en se débarrassant des dangereux polluants de l'air et pour ce faire, nous aurons besoin d'efforts au niveau local, national et global.»*

Helena Molin Valdes, Directrice de l'ONU Environnement.



### MASKBOOK EN CHIFFRES

- Plus de 2500 portraits masqués sur [maskbook.org](http://maskbook.org)
- Participants de plus de 50 pays
- Plus de 70 ateliers Maskbook dans plus de 10 pays
- 10 expositions

Né pendant le Conclave et lancé 2015 par Art of Change 21, Maskbook est la première action artistique et citoyenne sur le lien santé - pollution de l'air - réchauffement climatique.

Oeuvre d'art internationale, Maskbook sensibilise et mobilise les individus sur l'environnement, en utilisant le masque comme symbole. Avec Maskbook, le masque anti-pollution est transformé en symbole de solution. Tout le monde est invité à créer un masque de façon créative et écologique, à travers le DIY (Do It Yourself) ou la création digitale. Les meilleurs portraits masqués rejoignent ensuite les milliers de portraits de la galerie en ligne [maskbook.org](http://maskbook.org) et voyagent dans des manifestations culturelles et engagées à travers le monde.

L'action Maskbook se décline en cinq volets : ateliers de création de masques, expositions, galerie de portraits en ligne ([www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)), application mobile et Mask-trotter.

En 2016, Maskbook est soutenu par l'ONU Environnement et par la Climate and Clean Air Coalition pour organiser une série d'événements tels que des ateliers dans les bidonvilles de Nairobi, Kenya et pendant Habitat III à Quito, Equateur. Maskbook a mobilisé des milliers de participants.

# MÉTHODOLOGIE & PROGRAMME



La méthodologie du Conclave a été élaborée en collaboration avec la consultante Marine Franchot.

Le processus de co-création de la nouvelle action sera collaboratif. Aucun membre n'aura le dernier mot dans la définition de la nouvelle action. Le processus sera décentralisé pour permettre une prise de décision démocratique. Pour être sélectionné, le nouveau projet devra être validé à la majorité absolue des membres.

## ÉTAPE 1: RASSEMBLER LES IDÉES ET SÉLECTIONNER 3 PROJETS

Session de brainstorming à partir des 6 à 10 idées de projets sélectionnés. Ces idées seront débattues en petits groupes, puis 3 d'entre elles seront sélectionnées.

## ÉTAPE 2: DÉTAILLER LES PROJETS SÉLECTIONNÉS

Les 3 idées sélectionnées seront développées plus en détail puis l'une d'entre elles sera adoptée collectivement pour être développée comme la nouvelle action du Conclave.

## ÉTAPE 3: DÉVELOPPEMENT DE L'ACTION CHOISIE

Le développement de l'action choisie sera détaillé en groupe de discussion. Les membres décideront : le nom du projet, le logo (si possible), la portée géographique, le budget, les partenaires, la conception du projet et son impact environnemental, le planning de lancement. Ces échanges seront accompagnés de croquis et/ou de visuels.

## ÉTAPE 4: RÉPARTITION DES RÔLES ENTRE LES MEMBRES POUR L'IMPLÉMENTATION DE L'ACTION

## ÉTAPE 5: PRÉSENTATION DU NOUVEAU PROJET

Le projet final sera présenté lors d'une conférence de presse exclusive qui se déroulera à la fin de la deuxième journée. Un communiqué de presse sera distribué et une courte vidéo de présentation de la nouvelle action sera projetée.

## PROGRAMME

### 8 OCTOBRE

19h

Cocktail de bienvenue

### 9 OCTOBRE - JOURNÉE 1

9h - 10h - Grand Palais

Ouverture

10h - 19h - Grand Palais

Session de co-créativité

### 10 OCTOBRE - JOURNÉE 2

9h - 17h - Grand Palais

Session de co-créativité

18h - 19h - Grand Palais

Conférence de presse exclusive  
Révélation de l'action choisie

19h30 - 22h - Silencio

Cocktail Party

Suivez  
#LeConclave2017  
sur Facebook,  
Twitter et Instagram

CONFÉRENCE DE PRESSE EXCLUSIVE DÉVOILANT LE RÉSULTAT DU CONCLAVE  
MARDI 10 OCTOBRE DE 18H À 19H  
SALON ALEXANDRE III, GRAND PALAIS, PARIS

CONTACT PRESSE  
MARGUERITE COURTEL  
MARGUERITE.COURTEL@ARTOFCHANGE21.COM  
+33 (0)6.99.84.26.86

## À PROPOS



### À PROPOS D'ART OF CHANGE 21

L'association Art of Change 21 agit à l'interface de l'art et du développement durable et utilise la créativité pour agir contre le changement climatique. Fondée à Paris en 2014, son équipe internationale présidée par Alice Audouin, déploie les actions Maskbook, Caire Game, ainsi que des actions spécifiques pour les COP Climat. L'association est parrainée par l'artiste Olafur Eliasson @olafureliasson et l'entrepreneur social Tristan Lecomte @tlecomte. Son partenaire principal est la Fondation Schneider Electric sous l'égide de la Fondation de France.

### FONDATION SCHNEIDER ELECTRIC PARTENAIRE PRINCIPAL

La Fondation Schneider Electric est le partenaire principal d'Art of Change 21 et est spécialisée dans la gestion énergétique durable. Son but est de contribuer au développement des populations et des sociétés à travers l'éducation, l'innovation, la prise de conscience et la formation reliée à l'énergie.

### SOUTIEN DE L'ONU ENVIRONNEMENT

L'Organisation des Nations Unies (ONU) est l'autorité environnementale leader qui définit l'agenda environnemental, promeut l'implantation cohérente des objectifs de développement durable au sein du système des Nations Unis.

Le Conclave est un événement « neutre » en carbone. Ses émissions de CO2 (avion, nourriture, consommation d'énergie...) sont calculées et compensées via une contribution financière à un programme de reforestation au Pérou, le Biocorridor Martin Sagrado mis en place par Pur Projet.

Partenaire principal



Partenaires média

**socialter**  
LE MAGAZINE DE L'ÉCONOMIE NOUVELLE GÉNÉRATION

**Usbek & Rica**

Partenaires



Partenaires projet

