

COP 24 KONFERENCJA NARODÓW ZJEDNOCZONYCH W SPRAWIE ZMIAN

Podczas 24 edycji Konferencja Narodów Zjednoczonych w Sprawie odbywającej się w Katowicach Zmian Klimatu (COP24), fundacja Art of Change 21 zaprezentuje program składający się z: wydarzeń, wystaw i warsztatów poświęconych tematyce ekologicznej na styku ze sztuką, wszystkie działania wspiera Fundacja Schneider Electric oraz Program Środowiskowy Organizacji Narodów Zjednoczonych, a są one współorganizowane we współpracy z instytucjami kultury: Muzeum Śląskim i Instytucją Kultury Katowice Miasto Ogrodów im. Krystyny Bochenek. Ponad to będą miały miejsce interwencje artystyczne Johna Gerrarda i wspólne warsztaty MASKBOOK dla mieszkańców Katowic i uczestników COP24.



To czwarta edycja programów artystycznych Art of Change 21, która podkreślają ogromne znacznie wyzwań jakie stawia środowisko naturalne: globalne ocieplenie, zanieczyszczenie powietrza czy odpady. Dla Katowice, tegorocznego gospodarza szczytu te wyzwania są niezwykle ważne. W ramach COP24 Art. of Change zaprosiła do współpracy kilka reprezentantów sztuki współczesnej działających na skalę międzynarodową, którzy w swojej twórczości korzystając z koncepcji: upcyklingu czy kultury post-carbon.

WYDARZENIA W CZASIE COP24

- Czwartek, 6 grudnia, 18.00 KATO, Uniwersytet Śląski (Rektorat UŚ, CINIBA, Wydział Prawa i Administracji)

Wystawa portretów mieszkańców Katowic w własnoręcznie wykonanych maskach.

- Piątek, 7 grudnia, 17.30, Muzeum Śląskie, Dobrowolskiego 1, 40-205 Katowice

Panel Kreatywny People Facing Global Challenges we współpracy z Muzeum Śląskim, z udziałem międzynarodowych artystów: Lise Autogena, John Gerrard, Jérémy Gobé oraz polskiego architekta Marcina Szczeliń.

Moderator: Alice Audouin, założycielka i dyrektor Art of Change 21

- Sobota, 8 grudnia, 10-13, Strefa Centralna (Katowice Miasto Ogrodów) plac Sejmu Ś Śląskiego 2 40-032 Katowice

Warsztaty organizowane we współpracy z Miastem Ogrodów i Stowarzyszeniem Kurka Wodna, Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach i Katowicing Everyday.

CZEŚĆ 1: MASKBOOK PROGRAMOWANIE

Maskbook to międzynarodowy artystyczny projekt partycypacyjny stworzony przez Art of Change 21 w 2015 r. na potrzeby szczytu COP21. Ponad 20 krajów wzięło udział i współtworzyło wydarzenie związane z Maskbook, w Polsce są one organizowane po raz pierwszy.

Maskbook stawia sobie za cel uświadomienie takich problemów jak przyrost odpadów, zanieczyszczenie powietrza i globalne ocieplenie, maska to kreatywny przejaw tej świadomości. Każdy jest zaproszony do tworzenia masek ze śmieci i do przyłączenia się Światowej Galerii Maskbook.

Działania przed szczytem COP24 podjęto działania z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, Stowarzyszeniem Kurka Wodna i Katowicing Everyday.

- **Sobota 3 listopada** – warsztaty Maskbook, które zgromadziły aktywistów Upcyklingu i Stowarzyszenie Kurka Wodna.
- **Sobota 10 listopada** – warsztaty Maskbook w Strefie Dobrego Klimatu dla mieszkańców Katowic prowadzone przez Małgorzatę Rozenau, artystkę i wykładowczynię Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.
- **Piątek 16 listopada** – warsztaty Maskbook ze studentami Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach prowadzone przez Małgorzatę Rozenau.

Warsztaty zaowocowały powstaniem łącznie ponad sto masek.

Działania w czasie COP24

- **Sobota 8 grudnia 10–13** – warsztaty MASKBOOK dla mieszkańców Katowic w Strefie Centralnej (współorganizowane przez Miasto Ogrodów). Każdy z uczestników będzie mógł sfotografować swoją maskę przyłączyć się do międzynarodowej galerii masek.

Po warsztatach uczestnicy wezmą udział w Marszu dla Klimatu.

- **6–14 grudnia** – wystawa zdjęć masek w KATO i na terenie Uniwersytetu Śląskiego Rektorat UŚ, CINIBA, Wydział Prawa i Administracji

CZEŚĆ II: KREATYWNI WOBEC WYZWAŃ GLOBALNYCH, MUZEUM ŚLĄSKIE

W piątek 7 grudnia o 17.30 Art of Change wspólnie z Muzeum Śląskim zaprasza na panel dyskusyjny Creative People Facing Global Challenges z udziałem uznanych artystów i architektów: Lise Autogena, John Gerrard, Jérémy Gobé i polskim architektem Marciniem Szczeliną. Dyskusję poprowadzi Alice Audouin założycielka Art of Change 21.

Art of Change 21 to pierwsze stowarzyszenie non-profit na rzecz zrównoważonego rozwoju i środowiska, które łączy sztukę, przedsiębiorczość społeczną i młodzież. Wykonuje projekty MASKBOOK i CAIRE GAME, których celem jest zmobilizowanie ogół społeczeństwa na rzecz środowiska.

O fundacji Schneider Electric

W świecie, który wymaga stawiania sobie wyzwań społecznych i dotyczących środowiska naturalnego Fundacja Schneider Electric wspiera odkrywanie i rozwijanie wszystkich rodzajów dostarczania energii zapewniających przyszłość. Fundacja łączy swoimi działaniami edukacyjnymi i innowacyjnymi społecznie osoby zaangażowane we współpracę mające na celu zredukowanie powstającej luki energetycznej. Fundacji Schneider Electric pomagają w budowaniu społeczeństwa nastawionego na niższą emisję dwutlenku węgla, tak aby zapewnić szansę i rozwój następnym pokoleniom w transformacji świata. W 2018 roku Fundacja prowadziła ponad 100 projektów, wspierała 200 000 młodych ludzi, dedykowała 1665 dni pracy w ramach wolontariatu i prowadziła 1,591 programów sponsoringowych.