



ART of CHANGE 21

MASKBOOK



PRÉSENTATION

Lancée en 2015, Maskbook est la première action artistique et citoyenne sur les liens santé, pollution de l'air et réchauffement climatique.

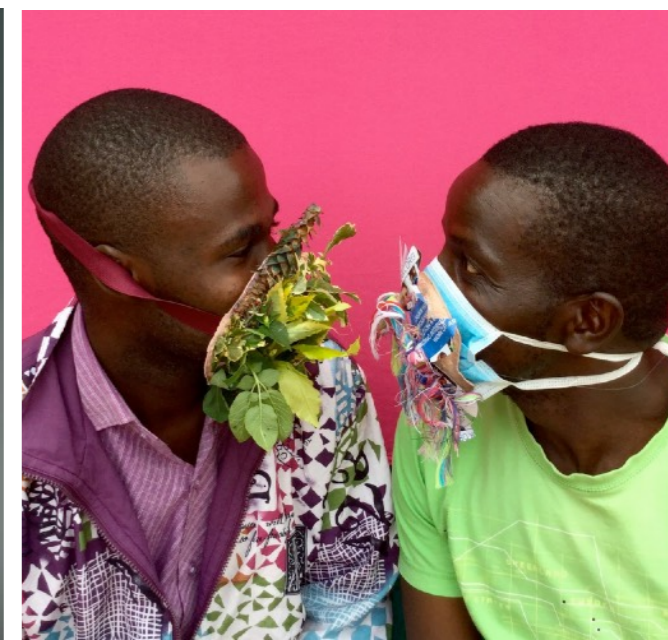
A la fois œuvre d'art internationale et collective et action de mobilisation, Maskbook utilise le masque comme symbole. Avec Maskbook, l'image potentiellement anxiogène du masque est renversée pour devenir un symbole de solutions.

Maskbook mobilise cinq moyens d'actions : des ateliers de création de masques, des expositions, une galerie de portraits en ligne (www.maskbook.org), une application mobile et Mask-trotter.

Chacun est invité à créer un masque de manière créative et écologique, ou encore de façon digitale.

Maskbook est né lors du **Conclave d'Art of Change 21** en 2014, qui a réuni artistes, entrepreneurs sociaux et jeunes éco-innovant du monde entier. L'artiste et photographe chinoise **Wen Fang** présente lors de cet événement est à l'origine du nom : « *en Chine comme nous portons tous des masques anti-pollution, Facebook devrait s'appeler Maskbook* ».

Maskbook est une action de l'association **Art of Change 21** et a pour partenaires principaux l'ONU Environnement et la Fondation Schneider Electric.



LES ENJEUX

POLLUTION DE L'AIR – SANTÉ – CHANGEMENT CLIMATIQUE

DES EFFETS COMBINÉS

La pollution de l'air a des conséquences sur l'environnement et sur la santé, avec des effets immédiats et à long terme.

Le changement climatique augmente non seulement la pollution de l'air mais accroît aussi ses effets sur la santé.

Certains polluants comme les particules fines sont impliqués à la fois dans la pollution de l'air et dans le réchauffement climatique. C'est aussi le cas du carbone noir (produit par les moteurs diesel, les poêles à charbon...) et du méthane (40% des émissions viennent de l'agriculture et de l'élevage).

QUELLES CONSÉQUENCES SUR LA SANTÉ ?

Respirer quotidiennement des polluants de l'air, comme les particules fines ou l'ozone, entraîne des effets néfastes sur le cœur (responsable de **27% des maladies cardiaques**), le foie, le cerveau (**34% des décès dus à un accident vasculaire cérébral**), les poumons (responsable de **36% des cancers du poumon**) ou encore l'appareil reproductif.

La pollution de l'air touche 80 % des citoyens à travers le monde et tue près de **7 million de personnes par an**. En France, **10 954 personnes** meurent chaque année à cause de la pollution de l'air.

Le changement climatique impacte aussi la santé en affectant la qualité de l'air, l'accès à l'eau potable et les quantités de nourriture disponible.

Sources : *Breathe Life, ONU Environnement, OMS*



LES ATELIERS

Les ateliers Maskbook sont au coeur du projet. Ils mobilisent la créativité du grand public pour sensibiliser sur les liens santé-pollution-climat.

Lors des ateliers Maskbook, les participants (citadins, artistes, étudiants, salariés, acteurs du développement durable...) vivent un moment convivial et fédérateur qui leur permet de pratiquer l'économie circulaire, de créer un lien entre art et développement durable, d'en savoir plus sur les liens santé-pollution-climat et d'exprimer leurs talents artistiques et écologiques.

Un atelier Maskbook est fondé sur le « **upcycling** » : les matériaux utilisés sont issus des circuits de l'économie circulaire (déchets, emballages, objets cassés, plantes, déchets d'équipement électriques et électroniques, etc). Certains ateliers sont plus « techno » avec des créations de masques digitaux, imprimantes 3D, Scans 3D...

Les photos des participants figurent ensuite dans l'extraordinaire galerie de portraits en ligne (www.maskbook.org) et dans les expositions à l'international.

70 ateliers Maskbook

10 pays d'accueil

2 500 participants



LES ATELIERS

De la Chine au Kenya, en passant par l'Équateur et la Corée du Sud, plus de 70 ateliers de création de masques ont déjà été organisés et ont rassemblé des milliers de personnes. Ils se déroulent aussi bien dans des centres d'art, des entreprises, des lieux publics (centres commerciaux, grands événements, parcs), des universités....

SÉLECTION :

FRANCE

ONU Environnement Paris
Marathon de Paris 2017
Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3
Grand Palais-Solutions COP21
Novethic
Forum International
de la Météo et du Climat
La Bellevilloise
La Recyclerie

ÉQUATEUR

Pavillon UN - Village Habitat III
Quartier la Floresta, Quito

CHINE

Centre Commercial
Université de Tianjin
We Belong Forum
Siège de CCDI Group

CORÉE DU SUD

Daegu Photo Biennale

BELGIQUE

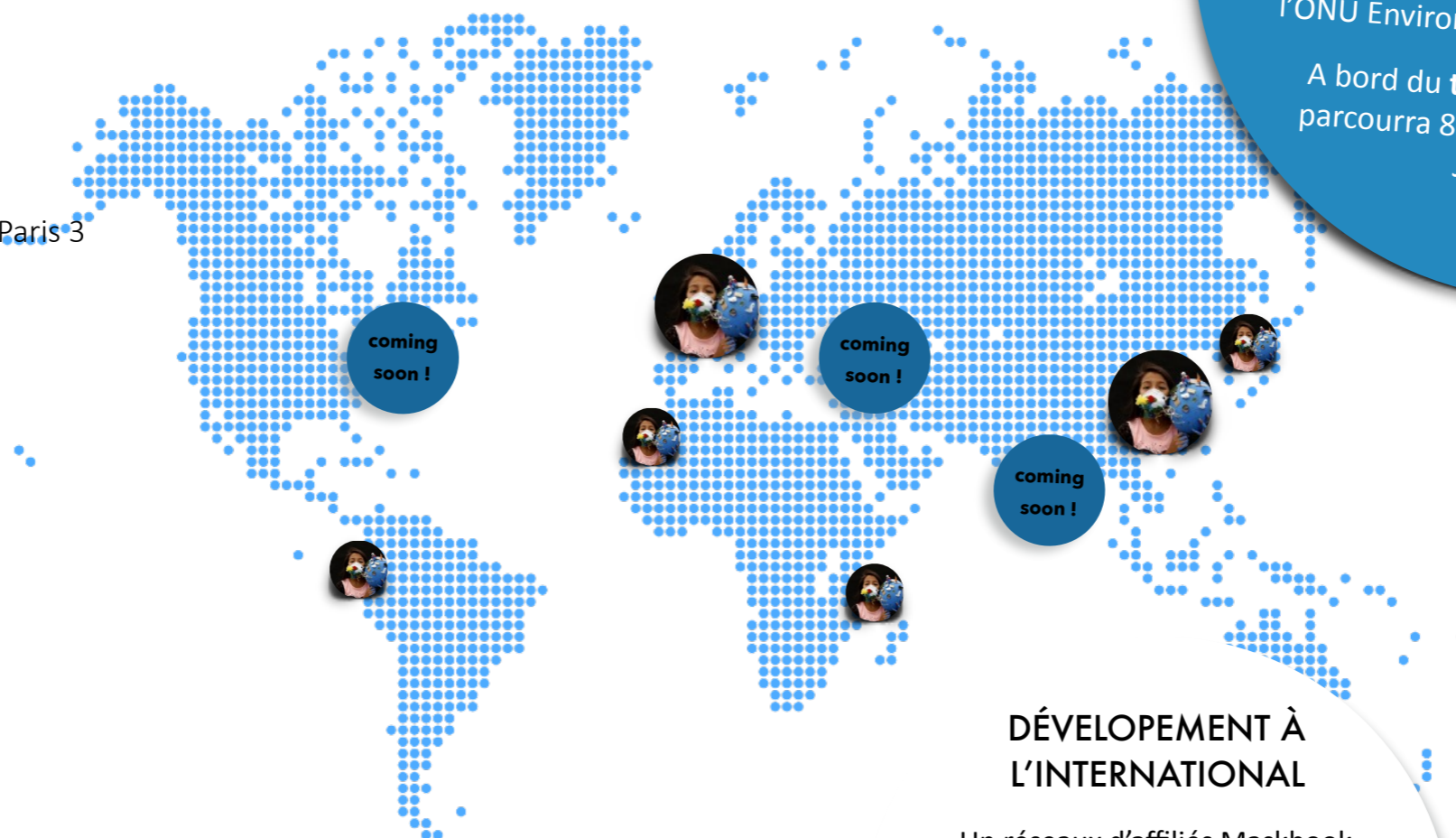
Collaboration avec Point Culture
dans 8 villes belges, dont Bruxelles

MAROC

Café Clock Marrakech
Riad Denise Masson
Riad Yima de Hassan Hajjaj

KENYA

Kangemi Resource Centre (bidonville de Nairobi)
Siège de l'ONU Environnement



ATELIERS À VENIR : AUX USA, INDE ET LIBAN

Beyrouth, Liban, Juin 2017

Événements culturels et écologiques en France
dont **We Love Green à Paris**, Juin 2017

Atelier géant à NYC pendant la **Climate Week** avec
l'ONU Environnement, Septembre 2017

A bord du train «**Jagriti Yatra**», qui
parcourra 8 500 km à travers l'**Inde**,
Janvier 2018

DÉVELOPEMENT À L'INTERNATIONAL

Un réseau d'affiliés Maskbook internationaux est en train d'être développé afin de déployer encore plus le mouvement et le nombre d'ateliers. Ces affiliés bénéficieront de supports pédagogiques, de tutoriels vidéos et d'un accompagnement par Art of Change 21.

En 2017, Art of Change 21 collabore également avec l'ONU Environnement, l'UNESCO et l'OMS sur un projet de kit pédagogique à destinations des collèges en France et en Inde sur le thème santé - pollution de l'air - réchauffement climatique.

LES EXPOSITIONS

10 expositions

8 pays

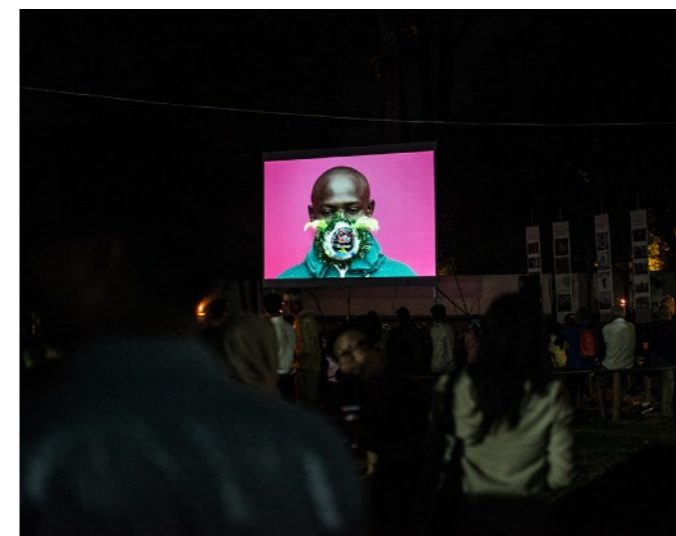
Les plus beaux portraits de Maskbook sont exposés à travers le monde, aussi bien dans le cadre de grands événements culturels et écologiques que dans des lieux emblématiques.

FRANCE (sélection) : Grand Palais (COP21, 2015) ; Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (2015) ; La Recyclerie Paris (2015) ; Institut Français de Pékin, Chine (COP21, 2015) ; Espaces Générations Climat, Le Bourget (COP21, 2015) ;

INTERNATIONAL (sélection) : Daegu Photo Biennale, Corée du Sud (2016) ; La Galerie, Hong Kong (2016) ; Habitat III, Équateur (2016) ; Angkor Photo Festival, Cambodge (2016) ; Café Clock Marrakech, Maroc (COP22, 2016)



Exposition Maskbook à la Daegu Photo Biennale



Projection de portraits Maskbook à Angkor Photo Festival



Sigourney Weaver lors de l'inauguration d'une exposition à Hong Kong



Exposition au Grand Palais à Paris durant la COP21

LA GALERIE EN LIGNE

Le site www.maskbook.org comprend une galerie internationale de plus de 2500 portraits masqués issus de plus de 30 pays. Il est disponible en trois langues (français, anglais et chinois) et est adapté aux tablettes et aux mobiles.

De nombreuses personnalités du monde de l'art, de la culture et de l'environnement ont déjà participé au projet Maskbook, dont le ministre de l'écologie Nicolas Hulot, l'artiste Lucy Orta, la climatologue Valérie Masson-Delmotte ou encore l'architecte japonais Tadao Ando.



« Osons » par Nicolas Hulot

Pour ceux qui veulent créer un masque en un clic, l'application mobile Maskbook est disponible, développée avec l'ONU Environnement

UN PROJET INCLUSIF

MASK-TROTTER



Bouthan, mars 2017



Népal, mai 2017

Lancée en mars 2017, Mask-trotter est un nouveau volet de l'action Maskbook qui permet d'impliquer les citoyens des régions les plus éloignées du monde.

Les Mask-trotters sont des globe-trotteurs qui emportent dans leurs bagages un kit Maskbook et qui vont à la rencontre des gens et leur proposent de créer un masque, dans un dialogue sur la santé, le réchauffement climatique et la pollution de l'air.

Marie Pierre, enseignante-chercheur, juriste, peintre et engagée dans le développement durable, a inauguré l'expérience Mask-trotteur avec son voyage au Bhoutan.



ATELIERS CHEZ LES PEUPLES PREMIERS



Emilie Barrucand chez les Paresi



Jeune Badjao masqué par Pierre de Vallombreuse

Maskbook favorise également l'inclusion et la participation au projet des personnes vivant dans les régions les plus éloignées et parfois sans Internet.

Les Badjao de Bornéo, touchés par le changement climatique, ont participé à Maskbook grâce à l'action du célèbre photographe français Pierre de Vallombreuse, spécialiste des peuples premiers, qui a créé avec eux leurs portraits masqués.

Une autre collaboration extraordinaire est en cours : un atelier inédit sera organisé dans la tribu Paresi avec la célèbre anthropologue française Emilie Barrucand, courant 2017.

LE « MASKED ARCHITECTS PROJECT »

Lancé en 2016, le « Masked Architects Project » est une initiative de l'ONU Environnement et d'Art of Change 21 qui mobilise les grands architectes internationaux engagés dans l'environnement et le développement durable. Ont déjà contribué, entre autres, Ken Yeang (Malaisie), Sheila Sri Prakash (Inde), Jeanne Gang (États-Unis), Tadao Ando (Japon), Shahira Fahmi (Égypte) et Manal Rachdi (France, Maroc). Ces masques ont fait l'objet d'une exposition dans le pavillon des Nations Unies de Habitat III (Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable) à Quito, en Équateur, en octobre 2016.



De gauche à droite : Tadao Ando, Manal Rachdi, Shahira Fahmy, Ms. Sheila Sri Prakash

PRESSE

Plus de 60 articles dans la presse française et internationale



Grazia



Télérama



ELLE



EcoWatch.com



Madame Figaro

PRESSE FRANÇAISE :



PRESSE INTERNATIONALE :



ART OF CHANGE 21

Art of Change 21 est la première initiative en faveur du développement durable et de l'environnement qui associe l'art, l'entrepreneuriat social et la jeunesse.

En 2015, Art of Change 21 a lancé deux actions, **Maskbook** et **Caire Game**, et les déploie aujourd'hui à échelle internationale. Très active sur l'enjeu du réchauffement climatique, l'association a également joué un rôle clé lors des deux dernières COP (Conférence des Parties de la Convention cadre des Nations Unies sur les changements climatiques) en organisant des événements d'envergure. Pour la COP23 qui aura lieu à Bonn en novembre 2017, Art of Change 21 proposera à nouveau un temps fort autour de l'art, de l'innovation et du développement durable.

Art of Change 21 est une association à but non lucratif, créée en 2014 à Paris, fondée et présidée par Alice Audouin, acteur reconnu du développement durable et pionnière du lien entre art et développement durable. Elle a pour parrains l'artiste Olafur Eliasson et l'entrepreneur social Tristan Lecomte.

8 200 j'aime sur
Facebook

2 370 abonnés sur Twitter

8 labels et
récompenses



« **En concevant et en mettant en œuvre des projets populaires et accessibles, l'art révèle les ressources de chacun : chacun d'entre nous a la possibilité de créer et donc de changer.** »

Alice Audouin, présidente fondatrice d'Art of Change 21.

PARTENAIRES ET LABELS

PARTENAIRES PRINCIPAUX (2016 - 2017) :



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



LABELS COP21 ET COP22 :



PATRONAGE :



Maskbook a également fait l'objet d'une campagne sur Kickstarter en 2015 et a reçu de nombreux soutiens.



CONTACTS

ÉQUIPE :

Erica Johnson, Arnaud Panhelleux, Élise Rucquoi,
Marguerite Courtel

CONTACT :

Alice Audouin, présidente fondatrice d'Art of Change 21
alice.audouin@artofchange21.com

MASKBOOK.ORG

ARTOFCHANGE21.COM



ART OF CHANGE 21



MASKBOOK_ARTOFCHANGE21

