

# MASKBOOK

ART OF  
CHANGE

21



# À PROPOS DE MASKBOOK

Lancée en 2015, Maskbook est la première action artistique et citoyenne sur les liens santé, pollution de l'air et réchauffement climatique.

A la fois œuvre d'art internationale et collective et action de mobilisation, Maskbook utilise le masque comme symbole. Avec Maskbook, l'image potentiellement anxiogène du masque est renversée pour devenir un symbole de solutions.

Maskbook mobilise cinq moyens d'actions : des ateliers de création de masques, des expositions, une galerie de portraits en ligne ([www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)), une application mobile et Mask-trotter.

Chacun est invité à créer un masque de manière créative et écologique, ou encore de façon digitale.

Maskbook est né lors du Conclave d'Art of Change 21 en 2014, qui a réuni artistes, entrepreneurs sociaux et jeunes éco-innovant du monde entier. L'artiste et photographe chinoise Wen Fang présente lors de cet événement est à l'origine du nom : « en Chine comme nous portons tous des masques anti-pollution, Facebook devrait s'appeler Maskbook ».

Maskbook est une action de l'association Art of Change 21 et a pour partenaires principaux l'ONU Environnement et la Fondation Schneider Electric.

**2 milliards** de personnes pourront devenir des réfugiés climatiques d'ici 2100.



La pollution de l'air est responsable de plus de **27%** des crises cardiaques et est la source de **36%** des cancers du poumon.



La pollution de l'air affecte **80%** des citoyens à travers le monde et tue **7 million** de personnes chaque année.





# CHIFFRES CLÉS

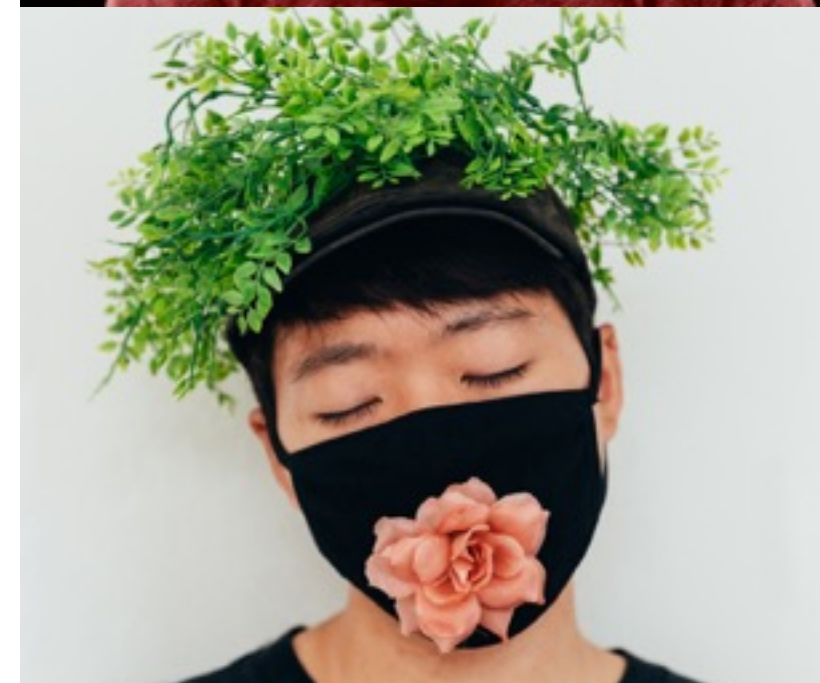
PLUS DE **2500** PORTRAITS  
MASQUÉS DANS LA GALERIE  
EN LIGNE MASKBOOK.ORG



DES PARTICIPANTS ISSUS DE  
PLUS DE **40** PAYS



PRÈS DE **70** ATELIERS DE  
CRÉATION DE MASQUES  
DANS **10** PAYS



**10** EXPOSITIONS



PLUS DE **60** ARTICLES DANS  
LA PRESSE FRANÇAISE ET  
INTERNATIONALE





# LES ATELIERS

De la Chine au Kenya, en passant par l'Équateur et la Corée du Sud, plus de 70 ateliers de création de masques ont déjà été organisés ont rassemblé des milliers de personnes. Les ateliers sont organisés dans des endroits très variés : centres artistiques, bureaux, espaces publics (centres commerciaux, parcs, festivals et universités).

## UNE SELECTION :

### FRANCE

Festival We Love Green 2017  
Université Sorbonne Paris  
Grand Palais-Solutions COP21

### ÉQUATEUR

UN Pavillion UN - Habitat III  
Village  
Quartier La Floresta, Quito

### CHINE

Bejing Design Week 2015  
Tianjin University  
We Belong Forum China

### CORÉE DU SUD

Daegu Photo Biennale

### MAROC

Café Clock Marrakesh  
Riad Yima de Hassan Hajjaj,  
COP22  
Forum de la mer El Jadida

### BELGIQUE

PointCulture de Belgique  
(Bruxelles, Namur, Charleroi...)

### KENYA

Kangemi Ressource Center  
(bidonville de Nairobi)  
Siège de l'ONU Environnement,  
Nairobi

### ALLEMAGNE

Township MS/Beethoven, COP23, Bonn

### INDONÉSIE

ANAK - Aid to Indonesian Children, Bali

### INDE

Be Fantastic Festival, Bengaluru  
Jagruti Entreprise Mela, Bengaluru  
Swechha, New Delhi



## ATELIER À VENIR

Printemps 2018

À Beyrouth, au Liban, avec  
l'artiste Abdul Rahman Katanani,  
dans un camp de réfugiés

## DÉVELOPPEMENT INTERNATIONAL

Maskbook permet à **tous les publics à travers le monde d'organiser des ateliers de création de masques**, en fournissant toutes les infos et outils nécessaires: **vidéo tutoriel, documents écrits**, etc. afin de développer encore plus la **communauté internationale**.





# LES EXPOSITIONS

Les plus beaux portraits de Maskbook sont exposés à travers le monde, aussi bien dans le cadre de grands évènements culturels et écologiques que dans des lieux emblématiques.

**FRANCE (SÉLECTION)** : Grand Palais (COP21, 2015) ; Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (2015) ; La Recyclerie Paris (2015) ; Institut Français de Pékin, Chine (COP21, 2015) ; Espaces Générations Climat, Le Bourget (COP21, 2015) ;

**INTERNATIONAL (SÉLECTION)** : Daegu Photo Biennale, Corée du Sud (2016) ; La Galerie, Hong Kong (2016) ; Habitat III, Équateur (2016) ; Angkor Photo Festival, Cambodge (2016) ; Café Clock Marrakech, Maroc (COP22, 2016)



Exposition Maskbook à la Daegu Photo Biennale



Projection de portraits Maskbook à Angkor Photo Festival



Exposition au Grand Palais à Paris durant la COP21

# LA GALERIE DE PORTRAITS EN LIGNE

Le site [www.maskbook.org](http://www.maskbook.org) comprend une galerie internationale de plus de 2500 portraits masqués issus de plus de 50 pays. Il est disponible en trois langues (français, anglais et chinois) et est adapté aux tablettes et aux mobiles. De nombreuses personnalités du monde de l'art, de la culture et de l'environnement ont déjà participé au projet Maskbook, dont le ministre de l'écologie Nicolas Hulot, l'artiste Lucy Orta, la climatologue Valérie Masson-Delmotte ou encore l'architecte japonais Tadao Ando.

## MASKBOOK L'APPLICATION MOBILE

Lancée en mai 2016 au siège de l'ONU Environnement à Nairobi au Kenya, en partenariat avec l'ONU Environnement, l'application mobile Maskbook permet à tous de créer un masque de manière digitale en quelques clics ! Une seconde version de l'application est en cours de développement.





# UN PROJET INCLUSIF

## MASK-TROTTER



Mask-trotter Marie (gauche) and Migma de Bhutan (droite)

Lancée en 2017, Mask-trotter est un nouveau volet de l'action Maskbook qui permet d'impliquer les citoyens des régions les plus éloignées du monde.

Les Mask-trotters sont des globe-trotteurs qui emportent dans leurs bagages un kit Maskbook et qui vont à la rencontre des populations locales et leur proposent de créer un masque, dans un dialogue sur la santé, le réchauffement climatique et la pollution de l'air.

Marie Pierre, enseignante-chercheur, juriste, peintre et engagée dans le développement durable, a inauguré l'expérience Mask-trotteur avec son voyage au Bhoutan.

## ATELIERS CHEZ LES PEUPLES PREMIERS



Emilie Barrucand chez les Paresi

Maskbook favorise également l'inclusion et la participation au projet des personnes vivant dans les régions les plus éloignées et parfois sans Internet.

Les Badjao de Bornéo, touchés par le changement climatique, ont participé à Maskbook grâce à l'action du célèbre photographe français Pierre de Vallombreuse, spécialiste des peuples premiers, qui a créé avec eux leurs portraits masqués.

Une autre collaboration extraordinaire est en cours : un atelier inédit sera organisé dans la tribu Paresi avec la célèbre anthropologue française Emilie Barrucand.

# LE « MASKED ARCHITECTS PROJECT »

Lancé en 2016, le « Masked Architects Project » est une initiative de l'ONU Environnement et d'Art of Change 21 qui mobilise les grands architectes internationaux engagés dans l'environnement et le développement durable. Ont déjà contribué, entre autres, Ken Yeang (Malaisie), Sheila Sri Prakash (Inde), Jeanne Gang (États-Unis), Tadao Ando (Japon), Shahira Fahmi (Égypte) et Manal Rachdi (France, Maroc). Ces masques ont fait l'objet d'une exposition dans le pavillon des Nations Unies de Habitat III (Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable) à Quito, en Équateur, en octobre 2016.



De gauche à droite : Tadao Ando, Manal Rachdi, Shahira Fahmy, Ms. Sheila Sri Prakash



# PRESSE

Plus de 60 articles ont été publiés sur Maskbook dans la presse française et internationale.

THE  
HUFFINGTON  
POST



EcoWatch®



Le Monde.fr



*onEarth* The magazine of the  
Natural Resources  
Defense Council

E L L E

Diário de Notícias



THE NEW  
INDIAN EXPRESS

THE HINDU

DECCAN  
Chronicle

greenreport.it  
quotidiano per un'economia ecologica



GRAZIA

madame  
FIGARO

Le Point

connaissance  
des arts

INQUIRER.net

Télérama'

socialter  
LE MAGAZINE DE L'ÉCONOMIE NOUVELLE GÉNÉRATION

E L L E



rtbf.be



up NAIROBI

# ART OF CHANGE 21 •

Art of Change 21 est la première association en faveur du développement durable et de l'environnement qui associe l'art, l'entrepreneuriat social et la jeunesse.

Art of Change 21 a débuté ses activités en 2014 en amont de la COP21, avec le “Conclave” - un événement international de co-creation qui a rassemblé des artistes, des entrepreneurs sociaux et de jeunes leaders de la transition écologique du monde entier. Ensemble ils ont conçu deux actions concrètes visant à mobiliser autrement le grand public pour l'environnement : «Maskbook» et « Caire Game ». Aujourd'hui ces deux actions sont déployées à échelle internationale et ont permis de mobiliser plus de 10,000 participants depuis leur lancement. Art of Change 21 joue également un rôle majeur lors des COP (Conférences des Nations Unies sur les réchauffements climatiques).

Art of Change 21 est une association française à but non lucratif créée en 2014. Ses partenaires principaux sont l'ONU Environnement et la Fondation Schneider Electric. Elle a pour parrains l'artiste Olafur Eliasson et l'entrepreneur social Tristan Lecomte.



« **En concevant et en mettant en œuvre des projets populaires et accessibles, l'art révèle les ressources de chacun : chacun d'entre nous a la possibilité de créer et donc de changer.** »

Alice Audouin, Présidente Fondatrice de Art of Change 21.



# PARTENAIRES ET LABELS

PARTENAIRES PRINCIPAUX (2016 - 2017) :



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



LABELS COP21 ET COP22 :



PATRONAGE :



Maskbook a également fait l'objet d'une campagne sur Kickstarter en 2015 et a reçu de nombreux soutiens.



# CONTACTS

## PRÉSIDENTE FONDATRICE D'ART OF CHANGE 21

Alice Audouin  
alice.audouin@artofchange21.com

## CHEFS DE PROJET

Erica Johnson  
erica.johnson@artofchange21.com

Marguerite Courtel  
marguerite.courtel@artofchange21.com

---

MASKBOOK.ORG

ARTOFCHANGE21.COM



ART OF CHANGE 21



MASKBOOK\_ARTOFCHANGE21