



ART OF
CHANGE
21 •

ACTION
COP 25

À PROPOS

Comme chaque année depuis 2015, Art of Change 21 intègre l'art et l'innovation au cœur de la COP Climat, avec le soutien de son partenaire principal la Fondation Schneider Electric.

La 25ème édition de la COP Climat s'est déroulée à Madrid en Espagne du 2 au 13 décembre 2019, suite à son annulation à Santiago du Chili.

Les actions préparées de longue date par Art of Change 21 et ses partenaires chiliens et prévues à Santiago du Chili ont été maintenues en dépit de l'annulation de la COP.

Suite à cette annulation, Art of Change 21 a conçu et organisé dans des délais très brefs un programme d'actions spécifiques à Madrid.

Actions à Madrid : du 10 au 12 décembre 2019

Actions à Santiago du Chili : du 3 au 30 décembre 2019

Objectifs

- Valoriser le rôle de l'art, de la créativité et de l'innovation sociale comme solutions face au réchauffement climatique et à la crise environnementale
- Promouvoir les artistes engagés dans l'environnement
- Accélérer les synergies et « fertilisations croisées » entre les scientifiques, artistes et entrepreneurs
- Intégrer, faire participer et valoriser les talents de la population locale

Equipe

- Chargées de projet :
Lorena Fernandez
Agathe Chebassier
- Pilotage : Alice Audouin

PARTENAIRE PRINCIPAL



PARTENAIRES PROJET



Fundación
Mar Adentro



ART OF CHANGE 21 - CAIXAFORUM

¿ MÁS GRADOS° MÁS ARTE ?

CONFERENCE - MASKBOOK WORKSHOP

COP25

DECEMBER 12, 5-8pm

CaixaForum Madrid



@artofchange21
#artofchange21
#maskbook

ART OF
CHANGE
21°



Supported by:

Schneider
Electric
Foundation

MADRID

ACTIONS À MADRID

Art of Change 21 a organisé deux actions :

- **¿ Más grados° más arte ?**

Conférence internationale et atelier Maskbook
12 décembre 2019

En partenariat avec CaixaForum.

Un événement d'une demi-journée autour de l'art, de l'innovation et du changement climatique, dans les locaux du célèbre CaixaForum de Madrid, haut lieu culturel de la ville, connu pour son célèbre mur végétal.

- **Atelier Maskbook**

10 décembre 2019

En partenariat avec INLAND.

Un atelier Maskbook en collaboration avec un acteur espagnol emblématique.

CONFÉRENCE INTERNATIONALE / CAIXAFORUM ¿ MÁS GRADOS° MÁS ARTE ?

MADRID

La conférence internationale organisée au CaixaForum par Art of Change 21 portait sur l'art, l'innovation et des enjeux environnementaux. Elle a rassemblé de prestigieux artistes, entrepreneurs et innovateurs internationaux.

Intervenants

José Luís Diez, associé de la start-up espagnole de biomatériaux Feltwood - Cédric Carles, fondateur du projet Paléo-Energétique et du Solar Sound System - Fernando García-Dory, fondateur de Inland, artiste espagnol engagé dans l'environnement - John Gerrard, artiste irlandais dont le célèbre 'Western Flag' a été exposé durant la COP25 au Musée Thyssen-Bornemisza - Yan Luhui, fondateur du cabinet chinois Carbonstop - Michael Pinsky, artiste anglais engagé dans l'environnement qui a exposé ses "Pollution Pods" dans la zone verte de la COP25 - Romina Belen Puglisi, jeune entrepreneuse espagnole du projet écologique Imagym - Valeria Valverde, fondatrice costaricaine de la plateforme engagée Abora



La conférence a été animée par Alice Audouin, fondatrice d'Art of Change 21. Elle s'est tenue en espagnol et en anglais avec une traduction simultanée. L'entrée était libre et ouverte à tous.

John Gerrard présentant 'Western Flag'



CONFÉRENCE INTERNATIONALE / CAIXAFORUM

¿ MÁS GRADOS° MÁS ARTE ?

MADRID



Michael Pinsky alerte sur la montée du niveau des eaux



Michael Pinsky
Artiste
(Angleterre)



Romina Belen Puglisi,
Fondatrice d'Imagym
(Espagne)



Cédric Carles
Artiste et Inventeur
(France)



John Gerrard
Artiste
(Irlande)



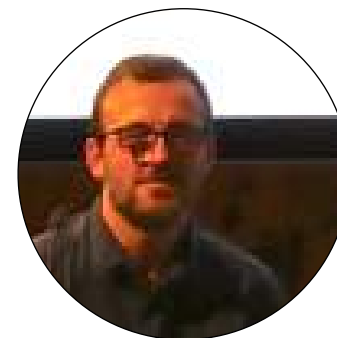
Alice Audouin
Modératrice, fondatrice
d'Art of Change 21
(France)



Fernando García-Dory
Artiste
(Espagne)



Yan Luhui
Fondateur de Carbonstop
(Chine)



José Luis Díez
Manager de Feltwood
(Espagne)



Valeria Valverde
Fondatrice d'Abora
(Costa Rica)

ATELIER MASKBOOK / CAIXAFORUM

¿ MÁS GRADOS° MÁS ARTE ?

MADRID

Projet phare d'Art of Change 21, Maskbook est une œuvre mondiale engagée et participative sur la pollution de l'air et les déchets. Elle sensibilise les citoyens à travers la création de masques anti-pollution avec des déchets recyclés et revalorisés. Après 200 ateliers dans le monde, ce fut au tour des madrilènes, réunis au CaixaForum, d'exprimer leur créativité et leur engagement.

Les participants à l'atelier étaient invités à apporter leurs déchets pour créer leur masque et à être pris en photo par l'artiste multidisciplinaire espagnole **Mónica Sánchez Robles**, partenaire de l'événement.

L'équipe d'Art of Change 21 a également effectué une collecte de déchets locaux, dans les supermarchés, les fablabs, chez les fleuristes, des imprimeurs, ainsi que sur le lieu de la COP25, augmentant ainsi la variété d'ingrédients disponibles pour l'atelier.

La trentaine de participants à cet atelier comprenait des étudiants, des participants à la COP25, des *change makers* du réseau Ashoka, des créateurs engagés... qui ont pleinement joué le jeu et créé des masques remarquables et puissants dans leur message. Ces portraits sont à retrouver dans la galerie de portraits maskbook.org.

L'atelier était animé par l'éco-artiste Lorena Hernández et Agathe Chebassier, chargés de projet chez Art of Change 21.



Mónica Sánchez Robles



Sélection de masques créés lors de l'atelier à CaixaForum

ATELIER MASKBOOK / INLAND

MADRID

Le 10 décembre, Art of Change 21 a organisé un atelier Maskbook en partenariat avec Inland.

Inland est un projet artistique emblématique et engagé en faveur de l'écologie en Espagne. Fondé par l'artiste Fernando Garcia-Dory, il comprend de nombreuses actions artistiques et écologiques dans le domaine rural.

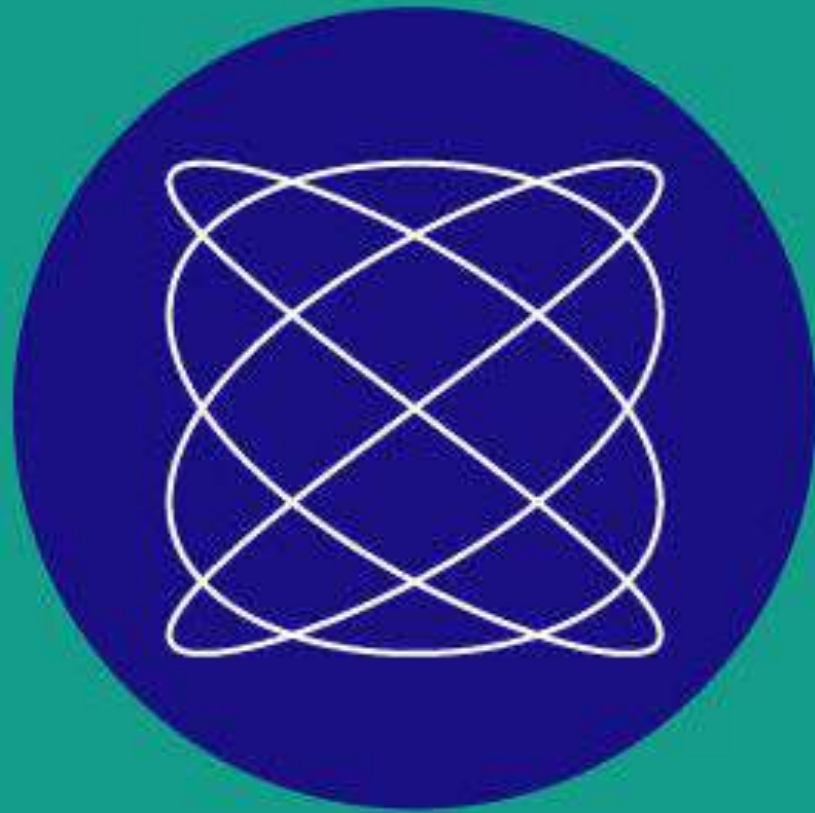
L'atelier s'est tenu au CAR, l'entité madrilène de Inland, un espace ouvert, dynamique et inclusif dédié à la formation, à la recherche et à la production culturelle autour du territoire, la culture et le changement social.

Cet atelier d'une après-midi a accueilli les élèves du Collège Cenit, une structure éducative de Madrid qui collabore régulièrement avec Inland-CAR.

Outre la pratique du « ucycling » (surcyclage) et la création de masques à partir de déchets préalablement collectés par les élèves, cet atelier fut également un moment de sensibilisation à la pollution de l'air, le climat et le gaspillage ainsi qu'à l'importance de préserver l'environnement.



Participants : une trentaine d'élèves entre 11 et 12 ans



Sinergia 25

Creatividad + acción por el planeta
Creativity + action for the planet

ACTIONS À SANTIAGO DU CHILI

Sinergia25 est le programme conçu et porté pour la COP Climat par l'alliance inédite entre Art of Change 21 et deux acteurs chiliens majeurs de l'environnement et de l'innovation :

- **La Fondation Mar Adentro** : cette organisation majeure au Chili développe des synergies dans le domaine de l'art et des sciences pour impulser une prise de conscience face aux enjeux environnementaux.
- **Le Fab Lab de Santiago** est un lieu emblématique de l'innovation au Chili axé sur la recherche en écoconception et les technologies innovantes favorisant la transition écologique et l'innovation sociale.

Suite à l'annulation de la COP25 au Chili, Art of Change 21 et ses partenaires ont décidé de maintenir leur action commune.

Sinergia25 comprend trois volets : un Forum Global, un programme de résidences suivie d'une exposition et des ateliers de création et sensibilisation à l'environnement.

Sinergia25 s'est déroulé à Santiago du Chili du 3 au 30 décembre 2019.

Art of Change 21 ne s'est pas rendu au Chili comme initialement convenu, son équipe étant mobilisée à Madrid.

FORUM GLOBAL

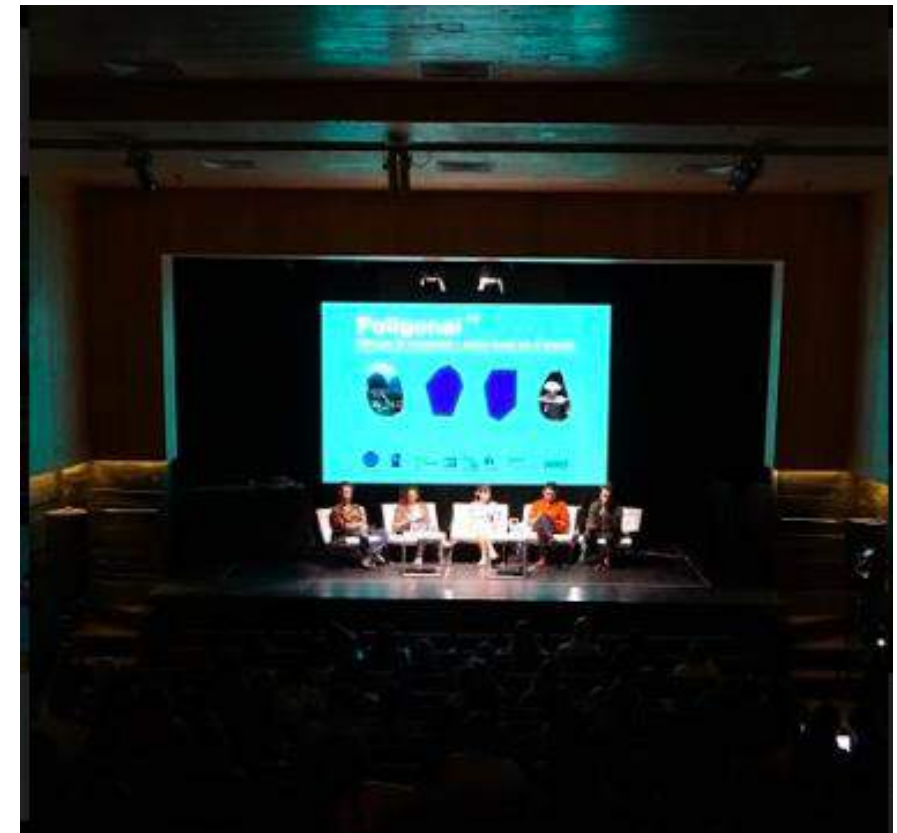
SANTIAGO

Le 3 décembre, le **Forum Global « POLYGONAL »** donnait la parole durant toute une matinée (9h30 - 12h30) à des invités nationaux et internationaux issus des univers de l'art et de la science, dans le prestigieux auditorium du CEINA (Centre d'Extension de l'Institut National).

Le thème de la matinée : « Approche de la nature par la créativité, inciter à renouer avec la nature »

Trois artistes ont d'abord présenté leur travail engagé sur l'environnement, l'artiste équatorien **Paul Rosero Contreras**, l'artiste danois **Jacob Kirkegaard** et l'illustratrice **Geraldine Mackinnon**.

Ces présentations furent suivies d'un débat sur la crise climatique et sociale auquel les artistes ont participé aux côtés de **Catalina Amigo**, spécialiste des études socio-environnementales du réseau Energy Poverty Network de l'Université du Chili, et d'**Andrés Briceño**, directeur du Fab Lab Santiago.



Paul Rosero Contreras



Paul Rosero Contreras, Jacob Kirkegaard, Geraldine Mackinnon, Catalina Amigo, Andrés Briceño.

RÉSIDENCES CABO / FAB LAB SANTIAGO

SANTIAGO

CABO est un programme de résidences conçu par le prestigieux Fab Lab Santiago pour la COP25 en partenariat avec Art of Change 21 et l'un des temps forts du programme SINERGIA25. Mettant l'accent sur l'interdisciplinarité, l'innovation et la diversité, ce programme a mobilisé de jeunes créateurs et designers sur la thématique de la « **matière sensible** » (Materia Sensible).

Les résidents ont été accueillis durant les mois d'octobre et de novembre 2019 au Fab Lab, haut lieu d'innovation au Chili, bénéficiant d'un accompagnement sur-mesure. Ils avaient pour objectif de proposer des créations et des prototypes autour des enjeux globaux environnementaux et sociaux, en lien avec la COP25. Le résultat de leur travail a ensuite été exposé pendant la COP.

Résidents :

Claudia Vásquez, Artiste / www.claudia-vasquez.com

Luis Guzmán, Bioarchitecte / www.naturalsigns.net

Tamara Schwarz, Designer / @tamaraschwarza

Violeta Paus, Réalisatrice / www.violetapaus.com

Sistema Simple Studio, Designer / @sistemasimplestudio



Visite guidée à la résidence CABO

RÉSIDENCES CABO / FAB LAB SANTIAGO

SANTIAGO



CABO
Presenta

MATERIA SENSIBLE
una exposición de

Claudia Vásquez
Luis B. Guzmán
Tamara Schwarz
Violeta Paus
Sistema Simple Studio

Inauguración: Sábado 7 de Dic. 12.00pm.
IF Blanco, Puma 1180, Recoleta, Santiago

www.cabo-residencia.com

Schneider
ART BY CHANGE
FAB LAB
CIVIL
MUSEO

Les œuvres, travaux de recherche et prototypes réalisés par les résidents ont été l'objet d'une exposition inaugurée le 7 décembre 2019. Des visites guidées avec les résidents, des conversations et un cocktail d'inauguration ont accompagné l'exposition.



ATELIERS DE CRÉATION

SANTIAGO

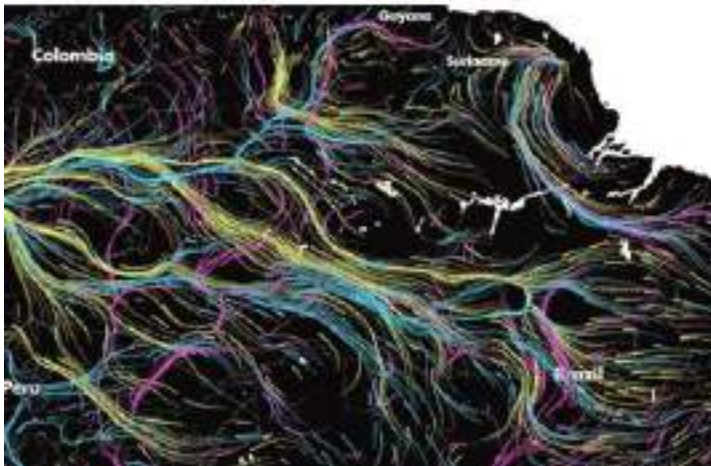


Un programme d'ateliers consacré aux sciences naturelles, l'éco-conception et la crise climatique s'est déroulé jusqu'à la fin de l'année 2019, dans le cadre de SINERGIA25.

Ils ont eu lieu dans le prestigieux et emblématique Centre culturel du Palais de La Moneda.

Les ateliers :

- Migration, une opportunité de développement : en partenariat avec la Fondation An Nou Palé
- Prendre soin de l'eau et de la terre dans les jardins urbains : en partenariat avec Semilla Austral Cooperative
- Protéger la flore médicinale naturelle : en partenariat avec Semilla Austral Cooperative
- Aliments et couleurs pour la biodiversité : en partenariat avec Semilla Austral Cooperative
- Découverte de la côte et de son univers marin : en partenariat avec Aula de mar
- Création d'un bijou issu de l'upcycling : en partenariat avec Fab Lab Santiago



SOUVENIRS



Alice Audouin, John Gerrard et Andrew Potts (Icomos)



Lorena Hernández, Agathe Chebassier et Mónica Sánchez Robles



Cédric Carles, John Gerrard, Fernando García-Dory, Lorena Hernández, Agathe Chebassier, Michael Pinsky, Alice Audouin, Darya Von Berner, Cesar Jiasolmedo



Alice Audouin et Jean Jouzel



Gilles Vermot Desroches, Bertrand Piccard et John Gerrard



Fin de la conférence, Santiago

ART OF CHANGE 21

www.artfochange21.com

maskbook@artofchange21.com



www.maskbook.org

Art of Change 21
50 rue des Francs-Bourgeois
75003 Paris

[@artofchange21](https://twitter.com/artofchange21)

[#maskbook](https://www.instagram.com/maskbook)