



**ART OF
CHANGE 21**



ART OF
CHANGE
21 •

**ACTION
COP24**



KATOWICE - POLOGNE 2018

INTRODUCTION

À l'occasion de la **24^e conférence annuelle de l'ONU** sur les changements climatiques (COP24) qui s'est tenue à Katowice en Pologne du 2 au 14 décembre 2018, l'association **Art of Change 21 a présenté un programme d'événements, expositions, rencontres et ateliers, au croisement de l'art et des grands enjeux environnementaux**, avec le soutien de son partenaire la Fondation Schneider Electric et de son partenaire institutionnel, l'ONU Environnement.

Parmi les temps forts de ce programme mené **en collaboration avec les trois principales organisations culturelles de la ville**, le Muzeum Śląskie, City of Gardens Katowice et l'Academy of Fine Arts : l'intervention de l'artiste contemporain John Gerrard ou encore un atelier Maskbook géant **unissant les habitants de Katowice et les participants de la COP24**.

Les actions d'Art of Change 21 ont touché des **milliers d'habitants** de Katowice. Art of Change 21 a porté l'initiative étrangère qui a le plus intégré la population locale, en amont et lors de la COP24.

Partenaire principal



Partenaire institutionnel



I - MASKBOOK

Maskbook a été une animation forte, avec de nombreux ateliers organisés en amont et pendant la COP24, mobilisant la population de Katowice, particulièrement sensible aux enjeux de la pollution de l'air et du réchauffement climatique.

En effet, le chauffage au charbon reste très répandu, entraînant de nombreux problèmes de santé, et il subsiste de nombreux mineurs dans la région. Par ailleurs, les variations de températures sont importantes ; canicules, incendies et absence de neige se répétant plus fréquemment dans la région. Au moment de la COP24, il n'avait toujours pas neigé à Katowice !

La jeunesse créative s'est particulièrement impliquée dans les ateliers Maskbook, ainsi que les associations locales de upcycling.

Ces ateliers ont donné lieu à des expositions dans différents lieux de la ville, ainsi qu'à une action masquée lors de la Marche pour le Climat qui s'est tenue pendant la COP24.

ATELIER AVEC KURKA WODNA ///

Le samedi 3 novembre, en amont de la COP24, un atelier Maskbook a réuni l'ensemble de la communauté des upcyclers et les membres de l'association locale Kurka Wodna. Cet événement a permis d'entreprendre la sensibilisation des habitants de Katowice aux enjeux du développement durable.

>> 30 masques ont été réalisés.



ATELIER AU CLIMATE FOR CHANGE, DOBRY CLIMAT ///

Un atelier Maskbook a été organisé par l'artiste et professeure Malgosia Rozenau au cœur de la ville, avec les habitants. Il s'est tenu au Dobry Klimat, le bâtiment temporaire et éco-conçu de la Ville de Katowice construit spécifiquement pour la COP24, sur la place de l'Hôtel de Ville.

1 mois avant le lancement officiel de la COP

>> 40 masques ont été réalisés.



ATELIER AVEC LA FINE ARTS ACADEMY ///

Le 16 novembre 2018, un atelier Maskbook a été organisé par Malgosia Rozenau, artiste et professeur à l'Academy of Fine Arts de Katowice. Cet événement fut mené avec le désir de sensibiliser la population polonaise aux enjeux de la COP24 qui allait se tenir en décembre.

>> 30 masques ont été réalisés.



ATELIER AU CITY OF GARDENS ///

Le samedi 8 décembre, de 11h à 14h, un atelier Maskbook s'est déroulé à Strefa Centralna, le café associatif de City of Gardens, Institution of Culture of Katowice / Miasto Ogrodów, en collaboration avec Kurka Vodna, l'Academy of Fine Arts Katowice et Katowice Everyday.

Pendant la COP24

>> 50 masques ont été réalisés.





CINQ EXPOSITIONS DANS KATOWICE ///

Les portraits Maskbook réalisés lors des ateliers en amont de la COP24 ont été exposés dans plusieurs lieux prestigieux de la ville de Katowice.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ❶ <i>Université Slaskie</i> | ❷ <i>Le café culturel Kato</i> |
| ❸ <i>Art Minus 1</i> | ❹ <i>Academy of Fine Arts</i> |
| ❺ <i>Pavillon DOBRY KLIMAT</i> | |



MARCHE POUR LE CLIMAT///

Le samedi 8 décembre, la Marche pour le climat s'est déroulée à l'échelle internationale. À Katowice, elle fut honorée par de nombreux militants venus du monde entier, dont la jeune environmentaliste Greta Thunberg.

Les participants à l'atelier Maskbook qui s'est déroulé dans la matinée ont participé à la manifestation avec leur masque. Dans le cortège, une banderole aux couleurs de Maskbook était portée par les membres de l'association, des environmentalistes et citoyens locaux.



II - TABLE RONDE

Creative people facing global challenges

Le vendredi 7 décembre, lors de la COP24, Art of Change 21 a coorganisé avec le Slaskie Muzeum et animé la table ronde internationale « Creative People facing global challenges ». Le Slaskie Muzeum est le centre culturel le plus important de la région de Silésie. Il présente le patrimoine historique, industriel et artistique de Silésie et de Pologne.

Dans l'auditorium de 500 places du Slaskie Muzeum, la table ronde a réuni quatre artistes internationaux : Lise Autogena, John Gerrard et Jérémy Gobé (invités par Art of Change 21) ainsi que Marcin Szczelina (invité par le Slaskie Muzeum). La table ronde était animée par Alice Audouin, présidente d'Art of Change 21.

Les artistes

- **Lise Autogena** : artiste et professeure d'art interdisciplinaire à l'Université Sheffield Hallam qui développe des projets artistiques alliant science et technologie sur les enjeux du développement durable et de la finance.
- **John Gerrard** : artiste irlandais de renommée mondiale, son œuvre Western Flag sur le pétrole aux Etats-Unis est devenue l'emblème de la critique du climat-scepticisme de Donald Trump. Ses installations monumentales digitales mettent en scène à la fois la crise écologique et ses solutions.
- **Jérémy Gobé** : artiste français qui œuvre pour la préservation de la barrière de corail à travers sa pratique artistique et son projet art - science - industrie Corail Artefact.
- **Marcin Szczelina** : architecte polonais engagé dans l'économie circulaire, créant des simulations numériques et informations graphiques en temps réel sur l'enjeu des déchets.



COP24-KATOWICE 2018
WORLD LEADERS CLIMATE ACTION SUMMIT

CREATIVE PEOPLE FACING GLOBAL CHALLENGES

FRIDAY 7 DECEMBER 2018, 5.30PM
MUZEUM ŚLĄSKIE

Panel conversation with
LISE AUTOGENA (ARTIST)
JOHN GERRARD (ARTIST)
JÉRÉMY GOBÉ (ARTIST)
MARCIN SZCZELINA (ARCHITECT)

Moderated by
ALICE AUDOUIN (ART OF CHANGE 21)

Dobrowolskiego 1, 40-205
Katowice, Poland

Muzeum Śląskie **ART OF CHANGE 21** Supported by **Foundation Schneider Electric**

COMMUNICATION



1 événement sur Facebook pour l'atelier du 8 décembre



1 événement créé à l'occasion de l'exposition au café Kato



10 posts sur Instagram et Facebook



1 article dans le journal régional « Katowice Wyborcza.pl »



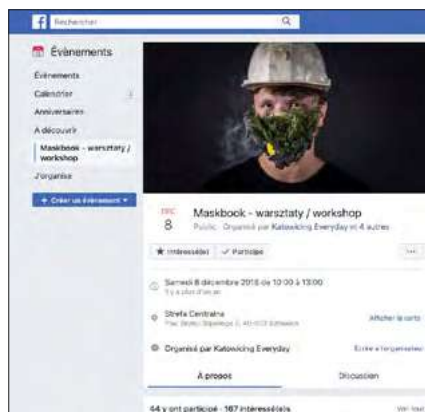
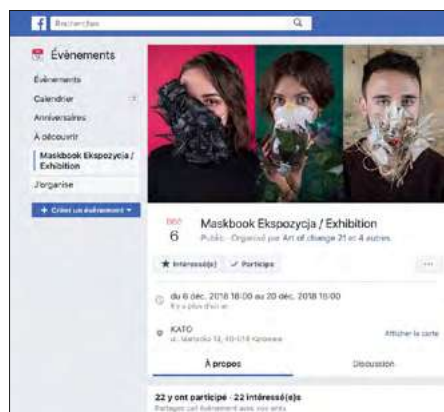
1 reportage par le journal DW (Deutsche Welle) « DYB - Raising awareness of pollution »



Très nombreux relais sur sites, et réseaux sociaux partenaires



1 communiqué de presse en anglais et polonais



PARTENAIRES

Partenaire principal



L'équipe de la Fondation Schneider Electric, lors de l'atelier à City of Gardens, le 8 décembre



Partenaires projet



Academy of Fine Arts Katowice



Muzeum Śląskie



University of Silesia



City of Garden

KATO

Kato cultural Coffee



Kurka Wodna
upcycling Association

Partenaire institutionnel

