

# MASKBOOK

by  
ART of CHANGE 21



# MASKBOOK // PRÉSENTATION

Lancée en 2015, Maskbook est la première action artistique et citoyenne sur les liens santé, pollution et climat et utilise le masque comme symbole.

A la fois œuvre d'art internationale et collective et action de mobilisation, Maskbook invite chacun à créer un masque, de manière créative et écologique, à partir de matériaux issus de l'économie circulaire, ou encore de façon digitale, et à le partager.

Avec Maskbook, l'image potentiellement anxiogène du masque est renversée pour devenir un symbole de solutions.

L'artiste et photographe chinoise Wen Fang joue un rôle clé dans la conception de ce projet dont elle est à l'origine du nom : « *en Chine nous n'avons pas Facebook, mais comme nous portons tous des masques anti-pollution, cela devrait s'appeler Maskbook* ».

Maskbook mobilise quatre moyens d'actions : des ateliers de création de masques, des expositions, une galerie de portraits en ligne ([www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)) et une application mobile.

Maskbook est une action de l'association Art of Change 21, première initiative en faveur du développement durable et de l'environnement qui associe l'art, l'entrepreneuriat social et la jeunesse. Elle a pour partenaires la Fondation Schneider Electric, l'ONU Environnement et la Climate and Clean Air Coalition.



# MASKBOOK // LES ATELIERS

Les ateliers Maskbook sont au coeur du projet. Ils mobilisent la créativité du grand public pour sensibiliser sur les liens santé-pollution-climat.

Les ateliers permettent aux participants (habitants d'un quartier, artistes, étudiants, salariés, passants, acteurs du développement durable...) de vivre un moment convivial et fédérateur, de pratiquer l'économie circulaire, de créer un lien entre art et développement durable, d'en savoir plus sur les liens santé-pollution-climat et d'exprimer leurs talents artistiques et écologiques.

Un atelier Maskbook est généralement fondé sur le « upcycling » : les matériaux utilisés sont issus des circuits de l'économie circulaire (produits périmés, jouets cassés, « goodies » inutilisés, plantes, déchets d'équipement électriques et électroniques, etc). Mais certains ateliers sont plus « techno » avec des créations de masques digitaux, imprimantes 3D, Scans 3D... autant d'actions qui alimentent, valorisent et enrichissent la démarche durable et créative Maskbook, intégrant une dimension « makers » dans le projet.

Pris en photo par un photographe professionnel à la fin de chaque atelier, les participants figurent ensuite dans l'extraordinaire galerie de portraits en ligne ([www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)) et dans les expositions à l'international.



# MASKBOOK // LES ATELIERS

De la Chine au Kenya, en passant par l'Equateur et la Corée du Sud, plus de 70 ateliers de création de masques ont déjà été organisés et ont rassemblé des milliers de personnes. Ils se déroulent aussi bien dans des centres d'art, des entreprises, des lieux publics (centres commerciaux, grands évènements, parcs), des universités....

## SÉLECTION :

### EN FRANCE

La Recyclerie  
Village Alternatiba  
La Belvilloise  
ONU Environnement Paris  
Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3  
Grand Palais-Solutions COP21  
Espaces Générations Climat COP21  
Salon World Efficiency  
Boutique Front de Mode  
La Paillasse - Noise la ville  
Siège de l'association Bloom  
Siège de SNCF Voyages  
Siège de Greenflex  
Novethic  
Forum International  
de la Météo et du Climat

### EN EQUATEUR

Pavillon UN - Village Habitat III  
Quartier la Floresta, Quito

### EN CORÉE DU SUD

Daegu Photo Biennale



### AU KENYA

Kangemi Resource Centre  
(bidonville de Nairobi)  
Siège de l'ONU Environnement

### AU MAROC

Café Clock Marrakech  
Riad Denise Masson  
Riad Yima de Hassan Hajjaj

### EN CHINE

Centre Commercial  
Bureaux de CYCAN  
Université de Tianjin  
We Belong Forum  
Siège de CCDI Group



# MASKBOOK // LES EXPOSITIONS

Les plus beaux portraits de Maskbook sont exposés à travers le monde, aussi bien dans le cadre de grands évènements culturels et écologiques que dans des lieux emblématiques.

**SÉLECTION** : La Recyclerie Paris (août 2015) ; Université Paris 1 Panthéon Sorbonne (octobre 2015) ; Grand Palais (COP21, décembre 2015) ; Institut Français de Pékin, Chine (COP21, décembre 2015) ; Espaces Générations Climat, Le Bourget (COP21, décembre 2015) ; Daegu Photo Biennale, Corée du Sud (septembre-novembre 2016) ; La Galerie, Hong Kong (juillet 2016) ; Habitat III, Équateur (octobre 2016) ; Angkor Photo Festival, Cambodge (novembre 2016) ; Café Clock Marrakech, Maroc (COP22, novembre 2016)



Exposition Maskbook à la Daegu Photo Biennale



Projection de portraits Maskbook à Angkor Photo Festival



Sigourney Weaver lors de l'inauguration d'une exposition à Hong Kong



Exposition au Grand Palais à Paris durant la COP21

# MASKBOOK // LA GALERIE EN LIGNE

Le site [www.maskbook.org](http://www.maskbook.org) comprend une galerie internationale de plus de 2500 portraits issus de plus de 30 pays.

Il est disponible en trois langues (français, anglais et chinois) et est adapté aux tablettes et aux mobiles.

Le site offre la possibilité à ceux qui le souhaitent d'envoyer leurs portraits masqués, qui seront ensuite publiés.

The screenshot displays the MASKBOOK website interface. On the left is a dark sidebar with a navigation menu. The main area is a grid of 20 diverse portraits, each featuring a unique and creative mask. The top right corner of the main area has a blue banner with the text 'YOU VOUS 您' in white.

**Navigation Menu (Left Sidebar):**

- ACCUEIL
- À PROPOS
- ACTUALITÉS
- POSTEZ VOTRE PORTRAIT
- APPLICATION MOBILE
- LES ATeliers MASKBOOK
- MAPP MONDE
- PARTENAIRES
- PRESSE
- CONTACT
  
- LANGUES
  - Français
  - English
  - 简体中文

**Grid of Portraits (Main Area):**

- Top row: A man with a colorful fabric mask and 'SAVE THE WORLD' on his hands; a woman with a green fabric mask and floral decorations; a man with a white surgical mask featuring a dog's face; a blue banner with 'YOU VOUS 您'.
- Second row: A man with a mask made of a plastic bottle and a balloon; a woman with a mask made of flowers and greenery; a woman with a mask made of twigs and a small animal figure; a woman with a mask made of twigs and a small animal figure.
- Third row: A man with a mask made of newspaper and blue lights; a man with a mask made of brown paper; a woman with a mask made of blue and white paper; a woman with a white monkey mask.
- Fourth row: A man with a mask made of green leaves and a white mask; a woman with a mask made of twigs and a small animal figure; a woman with a mask made of green leaves and a white mask; a woman with a mask made of twigs and a small animal figure.
- Fifth row: A woman with a mask made of blue and white flowers; a woman with a mask made of green leaves and a white mask; a woman with a mask made of green leaves and a white mask; a man with a mask made of twigs and a small animal figure.

# MASKBOOK // L'APPLICATION

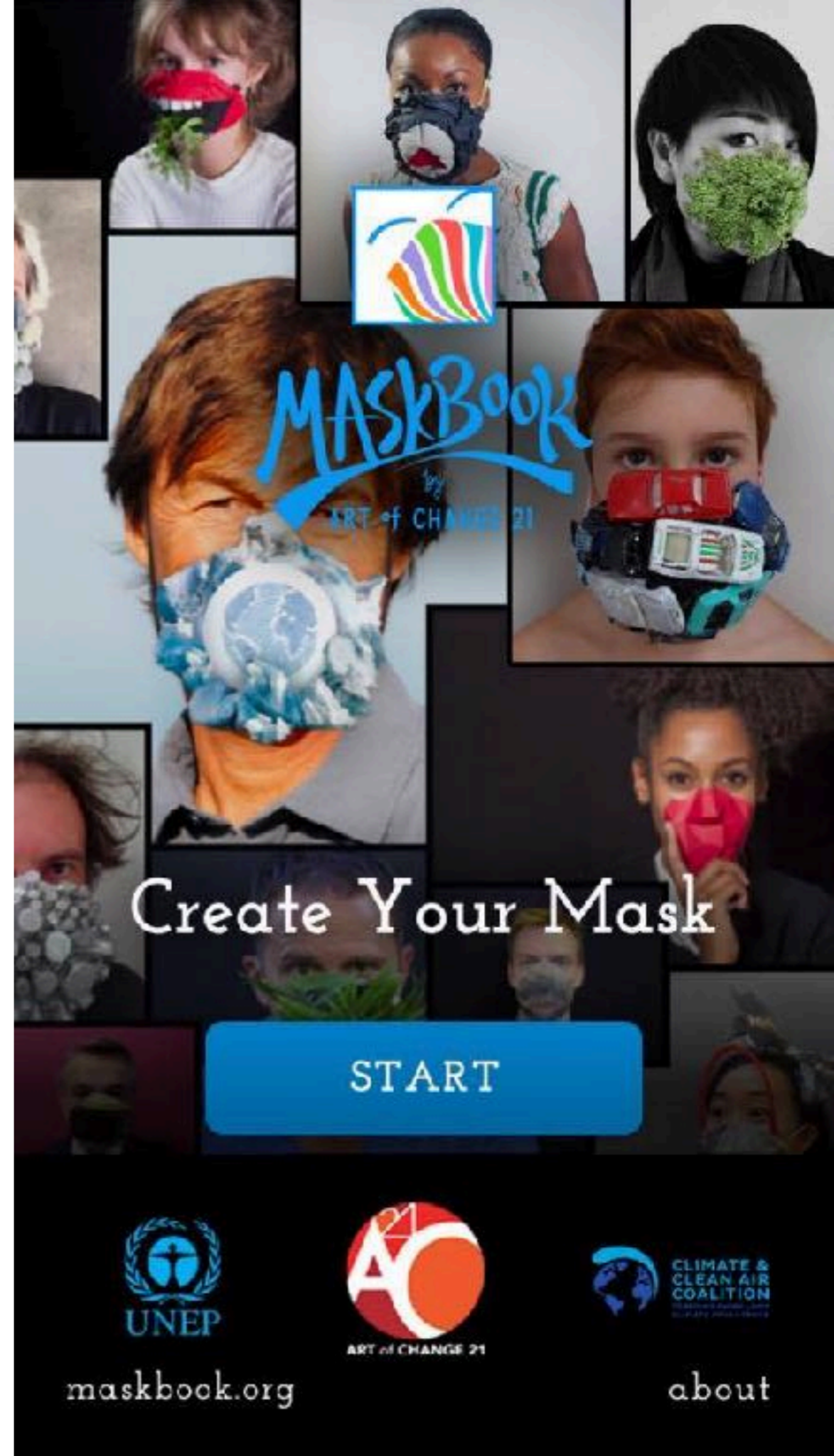
L'application mobile Maskbook permet de créer son masque de manière digitale, créative et engagée pour l'environnement. Il s'agit de placer un « masque anti-pollution virtuel » sur son portrait, de le personnaliser, de le transformer avec une grande palette d'outils (icônes, motifs, mots...) puis de le partager sur les réseaux sociaux.

Celle-ci a été lancée en mai 2016 au siège du PNUE à Nairobi, en partenariat avec l'ONU Environnement et en collaboration avec Climate and Clean Air Coalition (CCAC).

Une deuxième version de l'application mobile est en cours.



Alice Audouin, présidente d'Art of Change 21, à Nairobi en mai 2016, présentant l'application mobile Maskbook lors de l'Assemblée des Nations Unies pour l'Environnement (UNEA2)



# MASKBOOK // LE « MASKED ARCHITECTS PROJECT »

Lancé en 2016, le « Masked Architects Project » est une initiative de l'ONU Environnement et d'Art of Change 21 qui mobilise les grands architectes internationaux engagés dans l'environnement et le développement durable. Ont déjà contribué, entre autres, Ken Yeang (Malaisie), Sheila Sri Prakash (Inde), Jeanne Gang (États-Unis), Tadao Ando (Japon), Shahira Fahmi (Egypte) et Manal Rachdi (France, Maroc). Ces masques ont fait l'objet d'une exposition dans le pavillon des Nations Unies de Habitat III (Conférence des Nations Unies sur le logement et le développement urbain durable) à Quito, en Équateur, en octobre 2016.



De gauche à droite : Tadao Ando, Manal Rachdi, Shahira Fahmy, Ms. Sheila Sri Prakash



# MASKBOOK // PRESSE

Plus de 90 articles dans la presse française et internationale



Grazia



Télérama



ELLE



EcoWatch.com



Madame Figaro

## PRESSE FRANÇAISE :



## PRESSE INTERNATIONALE :



# MASKBOOK // BY ART OF CHANGE 21

Art of Change 21 est la première initiative en faveur du développement durable et de l'environnement qui associe l'art, l'entrepreneuriat social et la jeunesse. Elle rassemble 21 artistes, entrepreneurs sociaux et jeunes pionniers de la transition écologique de plus de 12 pays.

En 2015, Art of Change 21 a lancé deux actions, MASKBOOK et CAIRE GAME, et les déploie aujourd'hui à échelle internationale. Très active sur l'enjeu du réchauffement climatique, l'association a également joué un rôle clé lors des deux dernières COP (Conférence des Parties de la Convention cadre des Nations Unies sur les changements climatiques) en organisant des événements d'envergure.

Art of Change 21 est une association à but non lucratif, créée en 2014 à Paris, fondée et présidée par **Alice Audouin**, acteur reconnu du développement durable et pionnière du lien entre art et développement durable. Elle a pour parrains l'artiste **Olafur Eliasson** et l'entrepreneur social **Tristan Lecomte**.



Les « 21 » réunis à la Gaité Lyrique, à Paris, en novembre 2014



**« En concevant et en mettant en œuvre des projets populaires et accessibles, l'art révèle les ressources de chacun : chacun d'entre nous a la possibilité de créer et donc de changer. »**

Alice Audouin, présidente fondatrice d'Art of Change 21.

# MASKBOOK // PARTENAIRES ET LABELS

UN PROJET DE :



PARTENAIRES PRINCIPAUX (2016 - 2017) :



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



LABELS COP21 ET COP22 :



PATRONAGE :



# MASKBOOK // CONTACTS

ÉQUIPE : Arnaud Panhelleux, Nicolas Madec,  
Élise Rucquoi, Marguerite Courtel, Aditi Sahay,  
Erica Johnson

INFORMATION :  
[info@artofchange21.com](mailto:info@artofchange21.com)

PRESSE :  
[presse@artofchange21.com](mailto:presse@artofchange21.com)

---

MASKBOOK.ORG

ARTOFCHANGE21.COM



ART OF CHANGE 21



MASKBOOK\_ARTOFCHANGE21

