

LE CHIFFRE DU JOUR

L'aide aux jeunes artistes dans le projet « Planète Art Solidaire »

42 000 €

Depuis sa création en 2014 par la consultante Alice Audouin, l'association Art of Change 21, parrainée par Olafur Eliasson, défend la protection de l'environnement par le biais de l'art contemporain. Son dernier projet, « Planète Art Solidaire », mis en place grâce au mécénat de la maison de champagne Ruinart, a pour but de soutenir la jeune création pendant la crise sanitaire. L'initiative décernera 42 000 euros à 21 jeunes artistes dont l'œuvre porte sur l'environnement – soit 2 000 euros par personne. Les candidats doivent être âgés entre 18 ans et 40 ans, ne pas être étudiants et résider en France. Outre leur portfolio, les participants doivent répondre à des questions via un formulaire en ligne : il leur est notamment demandé de renseigner la baisse de leurs revenus pendant la pandémie (sur une fourchette de moins de 10 % à plus de 50 %) et de présenter une œuvre ou un projet dont la réalisation a été impactée par le contexte. Les gagnants seront annoncés en juin et sélectionnés par un jury présidé par Alice Audouin et composé par Emanuele Coccia (philosophe), Emma Lavigne (présidente du Palais de Tokyo), Pauline Lisowski (critique d'art), François Michaud (conservateur à la Fondation Louis Vuitton) et Fabien Vallérian (directeur Art et Culture de la maison Ruinart). Date limite des candidatures : le 31 mai à minuit.

ALISON MOSS
planetartsolidaire.org

Retrouvez toutes nos offres d'abonnement sur : lequotidiendelart.com/abonnement

Le Quotidien de l'Art est édité par **Beaux Arts & cie** – sas au capital social de 1 968 498 euros – 9 boulevard de la Madeleine – 75001 Paris – rcs Nanterre n°435 355 896
 cppap 0325 W 91298 issn 2275-4407 www.lequotidiendelart.com – un site internet hébergé par serveur express, 16-18, avenue de l'Europe – 78140 Vélizy, France 80.

Président Frédéric Jousset **Directrice générale** Marie-Hélène Arbus **Directeur de la rédaction** Fabrice Bousteau

Directeur de la publication Jean-Baptiste Costa de Beauregard **Éditrice adjointe** Marine Lefort

Le Quotidien de l'Art: Rédacteur en chef Rafael Pic (rpic@lequotidiendelart.com) **Rédactrice** Alison Moss (amos@lequotidiendelart.com)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: Conseillère éditoriale Roxana Azimi **Rédactrice en chef adjointe** Magali Lesauvage (mlesauvage@lequotidiendelart.com)

Rédactrice Marine Vazzoler (mvazzoler@lequotidiendelart.com) **Contributeurs de ce numéro** Léa Amoros, Marie Godfrain

Directeur artistique Bernard Borel **Maquette** Yvette Znaménak **Iconographe** Lucile Thepault **Secrétaire de rédaction** Manon Michel

Régie publicitaire advertising@lequotidiendelart.com **tél. : +33 (0)1 87 89 91 43** Dominique Thomas (directrice), Peggy Ribault (Pôle Art),

Hedwige Thaler (Pôle hors captif), Adèle Le Garrec (Musées) **Studio technique** studio@beauxarts.com

Abonnements abonnement@lequotidiendelart.com - **tél. : 01 82 83 33 10** - © ADAGP, Paris 2021, pour les œuvres des adhérents.

Visuels de Une Vue d'un fragment avec les fils métalliques de la tenture de l'Apocalypse. Courtesy Galerie Charles Ratton et Guy Ladière.

Laurent Pejoux. Photo Olivier Metzger Modds/Fondation Hermes.

Erwin Olaf, *Reino de los países bajos*. Galerie Patricia Conde. Courtesy Galerie Patricia Conde.