

Le Quotidien de l'Art

PRIX

Planète Art Solidaire nomme ses 21 lauréats

Lancé cette année par l'association Art of Change 21 (fondée en 2014 par la consultante Alice Audouin, spécialisée dans le lien entre art contemporain et environnement) avec le mécénat de la maison Ruinart, le prix Planète Art Solidaire a été créé afin de soutenir les artistes émergents déployant des pratiques en lien avec l'environnement. 21 lauréats ont été sélectionnés, le 9 juin, parmi 257 jeunes artistes ayant répondu à l'appel à candidatures (voir QDA du 4 mai 2021), adressé aux plasticiens de plus de 18 ans et de moins de 40 ans, non-étudiants et résidant en France. Le jury, présidé par Alice Audouin et comprenant Emanuele Coccia (philosophe), Emma Lavigne (présidente du Palais de Tokyo), Pauline Lisowski (critique d'art), François Michaud (conservateur à la Fondation Louis Vuitton), Emmanuel Tibloux (directeur de l'EnsAD), Fabien Vallérian (directeur art et culture de Ruinart) a privilégié les candidats pour la qualité de leur démarche artistique, la place de l'environnement dans leur travail et leur situation financière en 2020. Les lauréats sont les suivants : Ikram Benchrif (née en 1985), Jonathan Brechignac (1985), Hugo Deverchère (1988), Côme Di Meglio (1988), Lucie Douriaud (1992), le duo Julie Escoffier & Héloïse Thouement (1989), Sara Favriau (1983), Anne-Charlotte Finel (1986), Jérémy Gobé (1986), Chloé Jeanne (1986), Camille Juthier (1990), Vincent Laval (1991), Théo Massoulier (1983), Florian Mermin (1991), Marie-Luce Nadal (1984), le duo Marie Ouazzani & Nicolas Carrier (1991 et 1981), Jean-Baptiste Perret (1984), Elvia Teotski (1983), Anaïs Tondeur (1985), Capucine Vever (1986) et Wiktoria Wojciechowska (1991). Ils se sont vu attribuer une somme de 2000 euros chacun (42 000 euros au total) lors d'une cérémonie organisée mardi dans le jardin de l'Institut suédois (75003 Paris). Ce financement leur permettra de poursuivre leur recherche artistique malgré les adversités posées par le contexte sanitaire : Jérémy Gobé poursuivra ainsi son travail sur la régénération du corail tandis qu'Anne-Charlotte Finel pourra mettre en place son projet vidéo sur les « effaroucheurs » – personnes chargées de guetter les oiseaux afin d'éviter toute collision lors de l'atterrissage et le décollage des avions - à l'aéroport d'Orly.

A.M.

planeteartsolidaire.org

