

ART OF
CHANGE
21



IUCN
WORLD
CONSERVATION
CONGRESS
Marseille

ART OF CHANGE 21 AU CONGRÈS DE L'UICN

UN RENDEZ-VOUS MAJEUR ART & ENVIRONNEMENT

19 ARTISTES ENGAGÉS POUR LA BIODIVERSITÉ

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN
CONFÉRENCES
ATELIERS

AU CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE DE L'UICN

PARC CHANOT & LA TRAVERSE

MARSEILLE

04 - 11.09

Schneider
Electric
Fondation

LVMH



OFB
OFFICE FRANÇAIS
DE LA BIODIVERSITÉ

MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

MAISON RUINART
FONDÉE EN 1729 - REIMS

L'ART CONTEMPORAIN AU CŒUR DU CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE DE L'UICN, À MARSEILLE

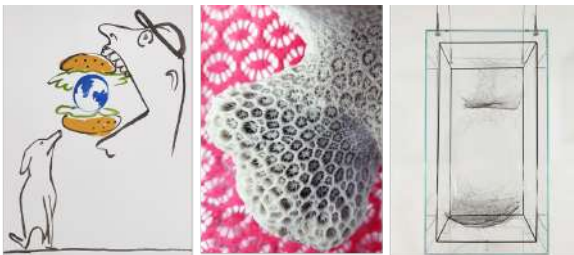
ART OF CHANGE 21 DÉMONTRE LE RÔLE INCONTOURNABLE DES ARTISTES POUR L'ENVIRONNEMENT, AUTOUR D'UNE EXPOSITION COLLECTIVE : BIOCESNOSIS21

L'association Art of Change 21 et son parrain Olafur Eliasson partagent la même vision : la transition écologique est une transition culturelle et les artistes y jouent un rôle majeur. Spécialisée sur le lien entre l'art contemporain et l'environnement, l'association agit avec les artistes dans les plus grands rendez-vous internationaux autour des enjeux environnementaux depuis 2015. À la demande de l'Office français de la biodiversité, Art of Change 21 investit pour la première fois le Congrès mondial de la nature de l'UICN, le plus grand et ancien rendez-vous mondial consacré à la biodiversité, qui ouvrira ses portes au grand public du 4 au 11 septembre à Marseille, au Parc Chanot.

L'association intervient dans un contexte historique, marqué par l'urgence, à l'heure où la biodiversité continue de s'effondrer sous le joug du réchauffement climatique, des incendies, de la déforestation...

ART OF CHANGE 21 RASSEMBLE LES ARTISTES ENGAGÉS POUR LA BIODIVERSITÉ AUTOUR D'UN PROGRAMME RICHE : EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN BIOCESNOSIS21 / CONFÉRENCES / TABLES RONDES / RENDEZ-VOUS CULINAIRES ENGAGÉS / CARTE BLANCHE À PHOTOCLIMAT

Art of Change 21 rassemble les artistes contemporains les plus emblématiques et inspirants au sein de l'exposition collective *Biocenosiss21* (commissaire : Alice Audouin) au cœur des Espaces Générations Nature du Congrès et lors de tables rondes, ateliers, etc. Dans la ville de Marseille, Art of Change 21 s'allie avec un nouveau lieu culturel, La Traverse, pour proposer dès le 28 août lors d'ART_O_RAMA, une exposition, des échanges et des rendez-vous culinaires autour de *Biocenosiss21* dont un *Food For Art* avec la Maison Ruinart.



*Exposition collective Biocenosiss21.
Commissaire d'exposition : Alice Audouin*

Camille Henrot, Burger King of Massive Destruction, 2020

Jeremy Gobé, Corail Artefact, 2021

Tomás Saraceno, Hybrid Dark semi-social Cluster, 2019

Biocenosiss21 a pour partenaires principaux la Fondation Schneider Electric (sous l'égide de la Fondation de France) et LVMH, pour partenaires institutionnels l'Office français de la biodiversité et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et est soutenue par la Maison Ruinart. L'exposition bénéficie également d'un partenariat avec le laboratoire Dupon pour des impressions plus respectueuses de l'environnement.

BIOCENOSIS21

MARIE-SARAH ADENIS

ART ORIENTÉ OBJET

THIJS BIERSTEKER

JULIAN CHARRIÈRE

MARCUS COATES

ABDESSAMAD EL
MONTASSIR

JOHN GERRARD

JÉRÉMY GOBÉ

CAROLINE HALLEY DES
FONTAINES

CAMILLE HENROT

JANET LAURENCE

LIN-MAY SAEED

TOMÁS SARACENO

MICHAEL WANG

TABLES RONDES

ARDIF

CYRIL DION

ZEVS

**+ CARTE BLANCHE À
PHOTOCLIMAT**

LES LIEUX

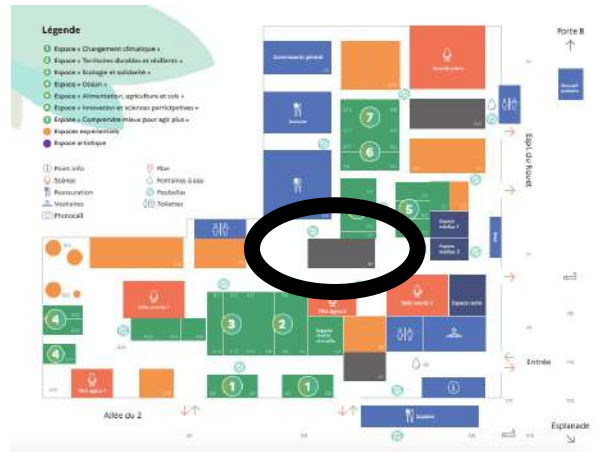
LE CONGRÈS MONDIAL DE LA NATURE DE L'UICN

www.iucncongress2020.org/fr

La France accueille au Parc Chanot à Marseille, le prochain Congrès mondial de la nature de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature). Organisé tous les quatre ans, c'est le plus ancien et grand rendez-vous mondial sur la protection de la nature. Il est ouvert au grand public du 4 au 11 septembre.

L'exposition Biocenosis21 aura lieu sur les **Espaces Générations Nature (EGN) STAND B6** mais également sur l'**Espace UNESCO LVMH dans le Hall Exposition**.

Parc Chanot, 114, Rond Point du Prado, 13008 Marseille



LA TRAVERSE

<https://www.latraversemarseille.fr/>



La Traverse est une résidence pluridisciplinaire et engagée surplombant l'anse de Malmousque, à Marseille, fondée par Catherine Bastide, ancienne galeriste et figure de l'art contemporain. Inaugurée en juillet 2021, elle produit et accueille des expositions, des expériences culinaires, des éco-designers et des résidences pour artistes.

Du 27 août au 11 septembre, Art of Change 21 est l'invité d'honneur de ce nouveau lieu emblématique, à travers une exposition mais aussi des événements autour du Congrès UICN et de *Biocenosis21*.

La Traverse : 16, Traverse Sainte Hélène, 13007 Marseille

EXPOSITION BIOCECOSIS21

Commissariat : Alice Audouin



Biocenos21 est une exposition internationale d'art contemporain sur le thème de l'environnement et la biodiversité, organisée par Art of Change 21 au sein du Congrès mondial de la nature de l'IUCN et à La Traverse en septembre 2021.

Curatée par Alice Audouin, fondatrice d'Art of Change 21, elle rassemble 14 artistes français et internationaux parmi les plus inspirants et engagés sur la biodiversité et donne carte blanche à Photoclimat.

En biologie, la biocénose, aussi appelée communauté, correspond à l'ensemble des êtres vivants (animaux, végétaux, champignons, bactéries...) établis dans un même lieu de vie et liés par une dépendance réciproque. À l'heure où la biodiversité s'effondre face à la destruction des espaces naturels, des incendies ravageurs ou encore du réchauffement climatique, Art of Change 21 active une biocénose artistique au cœur du biotope marseillais, autour des enjeux du 21ème siècle. Ensemble, les artistes font communauté pour provoquer des émotions, des échanges, des idées et de l'engagement.

L'exposition permet aux visiteurs de voir, de ressentir, de comprendre autrement les enjeux de la biodiversité et du réchauffement climatique, et met en scène une relation entre humains et non-humains, porteuse d'espoir.



Biocenos21 intègre l'éco-conception dans sa démarche. Sélection d'artistes dans une même zone géographique, groupage des transports, solutions d'impressions plus écologiques, déplacement des artistes et des équipes en train, comptent parmi les principes de l'organisation de l'exposition, avec le conseil éclairé de l'agence Karbone, fondée par Fanny Legros, également membre d'Art of Change 21. Un bilan environnemental de l'exposition sera publié, comprenant son bilan carbone.

Biocenos21 a pour partenaires principaux la Fondation Schneider Electric (sous l'égide de la Fondation de France) et LVMH, pour partenaires institutionnels l'Office français de la biodiversité (OFB) et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et est soutenue par la Maison Ruinart.

Alice Audouin, commissaire de *Biocenos21* : Spécialisée depuis plus de quinze ans sur le lien entre l'art contemporain et l'environnement, Alice Audouin a fondé en 2014 l'association Art of Change 21, parrainée par Olafur Eliasson, un lieu de rencontres, d'innovation et de mobilisation reliant art, créativité et environnement à échelle internationale. Alice Audouin a organisé le premier colloque international sur le thème « L'artiste comme partie prenante » en 2004 à l'UNESCO, puis a cofondé et présidé l'association COAL durant 6 années. Rédactrice en chef du blog et média bilingue *Impact Art News*, elle curate des expositions d'art contemporain sur les grands enjeux environnementaux, comme le réchauffement climatique avec *Post-Carbone* (2015) ou *Warmingland* (2018). Elle sera commissaire invitée d'Art Paris et de lille3000 en 2022, toujours sur son domaine de spécialité.

EXPOSITION BIOCECOSIS21

Commissariat : Alice Audouin

BIOCECOSIS
21

AU CONGRÈS IUCN

ESPACES GÉNÉRATIONS NATURE
B6
(À l'intérieur)

DU 4 AU 11 SEPTEMBRE : 10H - 19H
NOCTURNE LE 4 SEPTEMBRE : JUSQU'À 22H

Exposition collective

ESPACE UNESCO LVMH, HALL EXPOSITION

DU 4 AU 9 SEPTEMBRE : 10H - 17H30
(DE 18H30 À 21H : RÉSERVÉ AUX CONGRESSISTES)
NOCTURNE LE 4 SEPTEMBRE : JUSQU'À 22H

Édition spéciale de *Wither* de l'artiste **Thijs Biersteker**

Avec le soutien de LVMH

Durant toute la durée de l'exposition au Congrès de l'UICN, un médiateur professionnel sera présent de 10h à 17h, et présentera également l'exposition aux enfants et scolaires. De plus, l'équipe d'Art of Change 21 accueillera le public.

& À LA TRAVERSE

DU 27 AOÛT AU 11 SEPTEMBRE
DU VENDREDI AU DIMANCHE DE 16H À 19H
OU SUR RDV

Artistes : Marie-Sarah Adenis et John Gerrard

Entrée gratuite

ARTISTES :

MARIE-SARAH ADENIS
ART ORIENTÉ OBJET
THIJS BIERSTEKER
JULIAN CHARRIÈRE
MARCUS COATES
ABDESSAMAD EL MONTASSIR
JOHN GERRARD
JÉRÉMY GOBÉ
CAROLINE HALLEY DES FONTAINES
CAMILLE HENROT
JANET LAURENCE
LIN-MAY SAEED
TOMÁS SARACENO
MICHAEL WANG

+ CARTE BLANCHE À PHOTOClimat

ESPACES GÉNÉRATIONS NATURE
I9
(À l'extérieur)

Photoclimat propose une installation monumentale conçue avec des artistes, photographes et scientifiques : **Mandy Barker, Christian Sardet et Les Macronautes et Jérémie Gobé.**
Avec le soutien de la Fondation Schneider Electric et pour partenaires la Fondation Tara Océan et Surfrider Foundation Europe.
Du 4 au 11 septembre : 10h - 19h
Nocturne le 4 septembre : jusqu'à 22h

SÉLECTION DE TROIS ŒUVRES EXPOSÉES

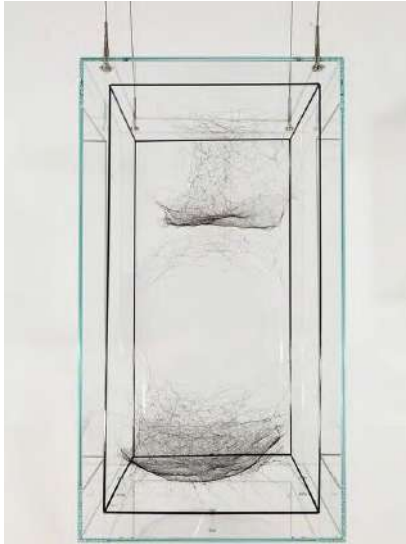
BIOCENOSIS 21

Tomàs Saraceno

Hybrid Dark semi-social Cluster, 2019

Depuis 2006, l'artiste Tomàs Saraceno coopère avec les araignées pour créer des sculptures. Placées au sein d'un cube, les araignées tissent leur toile, puis l'artiste retourne le cube comme un sablier, obtenant ainsi une toile qui ne saurait exister dans la nature. L'œuvre porte le nom de l'araignée, tel un portrait.

Ce travail s'insère dans un grand programme plus vaste, autour d'*Arachnophilia* qui allie l'art et la science autour des aranéides. Étudier les toiles des araignées permet de comprendre leur mode sensoriel vibratoire, extrêmement sensible et étendu, ainsi que leur relation au monde et au cosmos. Dans sa démarche, l'artiste entend changer le regard du public dans un contexte de crise écologique et inaugurer une cohabitation empathique avec ces animaux jusqu'ici détestés, bien qu'utiles à la planète et à l'humanité.



Art Orienté Objet

Pieta Australiana, 2011

Prise en Australie, cette photographie fait référence à une iconographie classique de l'histoire de l'art : la piéta. Mais ici, Marion remplace la figure de la Vierge pour tenir, non pas le corps de son fils, mais celui d'un kangourou accidenté, témoignant de la valeur sacrée qu'Art Orienté Objet accorde à l'animal, tandis que les automobilistes continuent, indifférents, leur trajet. En Australie, les routes sont tracées à l'usage de l'homme, séparant fréquemment les territoires de vie des animaux des points d'eau, les kangourous y sont souvent accidentés, laissés pour compte, accusés de perturber la circulation. Le mépris y remplace le soin et l'empathie que l'humain devrait porter aux marsupiaux en voie de raréfaction.



John Gerrard

x.Laevis (Spacelab), 2017

Cette simulation numérique répond aux expériences du XVIIIe siècle de Luigi Galvani sur des grenouilles mortes. L'expérience ici simulée numériquement se déroule 200 ans plus tard, lors de la mission de la navette spatiale Endeavour en 1992. Cette expérience a établi pour la première fois qu'un vertébré comme la grenouille africaine à griffes (*Xenopus laevis*) pouvait se reproduire en l'absence de gravité et que ses œufs pouvaient se développer dans un environnement spatial. Prémonition ? Va-t-on vers un monde dans lequel le maintien de la vie se fera hors de notre planète devenue inhabitable ?

ÉVÈNEMENTS

TABLES RONDES / RDV CULINAIRES / VISITES

AU CONGRÈS UICN

4 SEPTEMBRE : 15H30 - 17H

IUCN EGN Grande Scène

TABLE RONDE ART OF CHANGE 21 X ET LA FABRIQUE DES RÉCITS

« ARTISTES ENGAGÉS POUR L'ENVIRONNEMENT ET LA BIODIVERSITÉ : PASSION, VISION ET MOBILISATION »

Intervenants : Marie-Sarah Adenis, Ardif, Cyril Dion, Cédric Carles (Solar Sound System), Marion Laval-Jeantet (duo Art Orienté Objet), Zevs.

+ Les artistes de la Masterclass Biodiversité et Art de La fabrique des récits soutenue par l'OFB.

Animé par Alice Audouin (Art of Change 21) et Caroline de Chantérac (La Fabrique des récits by Sparknews).

Entrée libre.

4 SEPTEMBRE 17H30 - 19H

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION BIOCECOSIS21

en présence de la commissaire d'exposition Alice

Audouin et des artistes Marie-Sarah Adenis, Art Orienté Objet, Thijs Biersteker, Jérémy Gobé,

Abdessamad El Montassir...

Sur inscription.

5 SEPTEMBRE 16H30 - 18H

IUCN EGN Grande Scène

TABLE RONDE ART OF CHANGE 21

« AUTOUR DES ARTISTES DE BIOCECOSIS21 ET SES PARTENAIRES »

Intervenants : Marie-Sarah Adenis, Thijs Biersteker, Alexandre Capelli (LVMH), Jérémy Gobé, Nicolas Henry / Photoclimat, Marion Laval-Jeantet (Art Orienté Objet), Gilles Vermot-Desroches (Fondation Schneider Electric).

Animé par Alice Audouin (Art of Change 21).

Entrée libre.

À LA TRAVERSE

28 AOÛT 17H

NIGHT GALLERY ART_O_RAMA

PRÉSENTATION DE BIOCECOSIS21 ET ÉVÈNEMENT CULINAIRE

À partir de 17h : Visite de l'exposition en présence de Marie-Sarah Adenis.

20h : Présentation de l'exposition Biocenosis21 pour le Congrès mondial de la nature de l'UICN par Alice Audouin, fondatrice d'Art of Change 21, sa commissaire.

Apéritif dégustation avec Baita, une association qui fédère les communautés de métiers de bouche.

Avec l'aimable soutien de la Maison Ruinart.

Sur inscription.

5 SEPTEMBRE 12H

ÉVÈNEMENT CULINAIRE ET TABLE RONDE BIOCECOSIS21

12h : Brunch Food For Art

Menu inédit créé en collaboration avec le chef Pierre Giannetti, l'artiste Marie-Sarah Adenis et la Maison Ruinart.

13h30 - 14h30 : Table ronde « Biodiversité, art contemporain et technologies ».

Intervenants : Marie-Sarah Adenis, Thijs Biersteker, Jérémy Gobé, Marion Laval-Jeantet du duo Art Orienté Objet.

Animé par Alice Audouin.

Sur invitation uniquement.

ÉVÈNEMENTS ATELIERS

À L'UICN, ESPACES GÉNÉRATIONS NATURE

ATELIER MASKBOOK PAR ART OF CHANGE 21

4 SEPTEMBRE 10H – 14H

Alcôve thématique Changement Climatique

Art of Change propose un atelier Maskbook de création de masques, faits à partir de récupération de déchets, sur le thème de la biodiversité. Maskbook est un projet international, participatif et créatif qui rassemblent des milliers de participants dans le monde. Un atelier Maskbook est une occasion de pratiquer l'économie circulaire, mais aussi, plus globalement, de faire un premier pas d'action pour l'environnement, via la « créativité engagée ».



Contrainte sanitaire : 8 personnes dans l'alcôve.
Création de deux groupes de 8 personnes :
9H30 – 11H30 et 12H – 14H

Inscription :
info@artofchange21.com

ATELIER OCÉANS PAR PHOTOClimat ET LA FONDATION TARA OCÉAN

5 SEPTEMBRE 10H – 13H

Alcôve thématique Océans

À la rencontre de Tara Océan, d'artistes engagés et de navigateurs qui agissent pour les océans.

Avec la Fondation Tara Océan, la Biennale PhotoClimat organise un atelier : l'alcôve Océans.

Une rencontre réunissant plusieurs artistes et acteurs de projets environnementaux, Jérémy Gobé, artiste chercheur, Nicolas Henry, photographe et directeur artistique de PhotoClimat, Elvia Teotski, lauréate du prix Planète Art Solidaire d'Art of Change 21 et Myriam Thomas, directrice du Pôle Culture Océan & Sensibilisation de Tara Océan.

L'atelier Océans s'inscrit dans la continuité de l'exposition Océans et invite les visiteurs à échanger autour des thématiques abordées par les artistes et scientifiques.

Contrainte sanitaire : 8 personnes dans la salle maximum en même temps.

Inscription recommandée :
contactphotoclimat@gmail.com

MARIE-SARAH ADENIS

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN + LA TRAVERSE
VISITE DE L'EXPOSITION LA TRAVERSE LE 28/08 À 17H
VISITE DE L'EXPOSITION UICN EGN LE 4/09 À 17H30

PRISES DE PAROLE

LE 4/09 À 15H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE
LE 5/05 À 13H30 À LA TRAVERSE
LE 5/09 À 16H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE

ARDIF

EN COLLABORATION AVEC LA FABRIQUE DE RÉCITS

PRISE DE PAROLE

LE 4/09 À 15H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE

ART ORIENTÉ OBJET

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

VISITE DE L'EXPOSITION LE 4/09 À 17H30

PRISES DE PAROLE

LE 4/09 À 15H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE
LE 5/05 À 13H30 À LA TRAVERSE
LE 5/09 À 16H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE

MANDY BARKER

EXPOSITION **OCÉANS / PHOTOCLIMAT X ART OF CHANGE 21**
À L'UICN EGN ESPACES EXTÉRIEURS

THIJS BIERSTEKER

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN ESPACE UNESCO LVMH - HALL
EXPOSITION

VISITE DE L'EXPOSITION LE 4/09 À 17H30

PRISES DE PAROLE

LE 5/05 À 13H30 À LA TRAVERSE
LE 5/09 À 16H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE

JULIAN CHARRIÈRE

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

MARCUS COATES

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN
+ DANS LA VILLE DE MARSEILLE

ABDESSAMAD EL MONTASSIR

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN
VISITE DE L'EXPOSITION LE 4/09 À 17H30

JOHN GERRARD

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN + LA TRAVERSE

JÉRÉMY GOBÉ

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN
VISITE DE L'EXPOSITION UICN EGN LE 4/09 À 17H30
EXPOSITION **OCÉANS / PHOTOCLIMAT X ART OF CHANGE 21**
À L'UICN EGN ESPACES EXTÉRIEURS

PRISES DE PAROLE

LE 5/05 À 13H30 À LA TRAVERSE
LE 5/09 À 16H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE
ATELIER : **OCÉANS / PHOTOCLIMAT** LE 5/09 À L'UICN EGN

NICOLAS HENRY / PHOTOCLIMAT

EXPOSITION **OCÉANS / PHOTOCLIMAT X ART OF CHANGE 21**
À L'UICN EGN ESPACES EXTÉRIEURS
VISITE DE L'EXPOSITION UICN EGN LE 4/09 À 17H30

PRISE DE PAROLE

LE 5/09 À 16H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE
ATELIER : **OCÉANS / PHOTOCLIMAT** LE 5/09 À L'UICN EGN

CAROLINE HALLEY DES FONTAINES

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

CAMILLE HENROT

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

JANET LAURENCE

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

LIN-MAY SAEED

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

TOMÁS SARACENO

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

CHRISTIAN SARDET ET LES MACRONAUTES

EXPOSITION **OCÉANS / PHOTOCLIMAT X ART OF CHANGE 21**
À L'UICN EGN ESPACES EXTÉRIEURS

ELVIA TEOTSKI

ATELIER : **OCÉANS / PHOTOCLIMAT** LE 5/09 À L'UICN EGN

MICHAEL WANG

EXPOSITION **BIOPENOSIS21** UICN EGN

ZEVS

PRISE DE PAROLE
LE 4/09 À 15H30 À L'UICN EGN GRANDE SCÈNE

CAMPAGNE DE FILTRE INSTAGRAM

Dans le cadre de son action au Congrès UICN, Art of Change 21 crée deux filtres Instagram, reprenant le concept de Maskbook sur le thème de la biodiversité.

- 1 filtre végétal, **PRECIOUS NATURE**, développé par le designer RA Maxime Vidal.
- 1 filtre corail, **SAVING CORAL**, développé par Maxime Vidal avec l'artiste Jérémy Gobé.

Ces filtres seront utilisés dans le cadre d'une campagne de communication sur Instagram, avec jeu concours et prix à gagner par tirage au sort :

Filtre **PRECIOUS NATURE**

Prix : Cinq lampes solaires en partenariat avec la Fondation Schneider Electric.
(par tirage au sort)

Filtre **SAVING CORAL** x Jérémy Gobé

Prix : Un dessin original de l'artiste Jérémy Gobé, d'une valeur de 2 500€.
(par tirage au sot)

PRECIOUS NATURE



SAVING CORAL



ART OF
CHANGE
21°



PARTENAIRES

Partenaires principaux :



LVMH

Partenaires institutionnels :



Avec le soutien de :

MAISON RUINART

FONDÉE EN 1729 - REIMS

Partenaires projet :

TR

PHOTO
CLIMAT

la
fabrique
des
récits

DUPON.

CONTACTS

ART OF CHANGE 21

Alice Audouin

Présidente fondatrice
alice.audouin @ artofchange21.com
[Instagram](#)

Céline Chiasera

Cheffe de projet IUCN
celine.chiasera @ artofchange21.com
+33 7 86 13 66 19

Quentin Détré

Secrétaire Général
quentin.detre @ artofchange21.com
+33 7 82 48 15 73

Eliane Kassas

Chargée de communication
Elianekassas @ hotmail.com
+33 6 17 67 80 86

L'association Art of Change 21 relie l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux et agit à échelle internationale. Fondée en 2014 par Alice Audouin, sa présidente, et parrainée par Olafur Eliasson et Tristan Lecomte, Art of Change 21 a pour partenaire principal la Fondation Schneider Electric (sous l'égide de la Fondation de France) et pour partenaires institutionnels le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, l'Office français de la biodiversité et l'ONU Environnement. En 2021, Art of Change 21 a accueilli la Maison Ruinart comme nouveau mécène.

artofchange21.com

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[LinkedIn](#)

LA TRAVERSE

Catherine Bastide

office @ catherinebastide.com
+33 6 38 48 21 79
[Instagram](#)

www.latraversemarseille.fr

[Instagram](#)

KARBONE PROD (ÉCO-CONCEPTION)

Fanny Legros

Fannylegros @ ecomail.fr