

DU 1^{ER} AU 12 NOVEMBRE 2021 À GLASGOW

ART-CLIMATE-COP26

LES ARTISTES INVESTISSENT LA COP26 AVEC ART OF CHANGE 21 ET LE SOUTIEN DE LA FONDATION SCHNEIDER ELECTRIC



Du 1^{er} au 12 novembre, Art of Change 21 propose le programme ART-CLIMATE-COP26 à Glasgow lors de la COP26, la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques.

Deux artistes emblématiques, John Gerrard et Lucy Orta, ainsi que les projets Paléo-Energétique d'Atelier 21 et Maskbook d'Art of Change 21 sont au cœur de ce programme mené en collaboration avec la Hunterian Art Gallery et les prestigieuses universités écossaises, l'Université de Glasgow et la célèbre École d'Art de Glasgow, avec le soutien de la Fondation Schneider Electric.

L'association Art of Change 21 spécialisée sur le lien entre l'art et l'environnement, est présente lors de chaque COP depuis 2015. A la COP26, l'association défendra le rôle majeur des artistes face à la crise climatique, mobilisera la jeunesse et créera le dialogue entre art, innovation et environnement.

A l'heure où l'accord de Paris semble devenir inatteignable, ART-CLIMATE-COP26 est comme un appel urgent à l'action, soulignant la nécessité d'inclure les parties prenantes créatives et imaginatives dans un contexte de crise climatique.

Au programme de ART-CLIMATE-COP26 :

- 1 atelier Maskbook (projet phare d'Art of Change 21 depuis la COP21)
- 2 actions artistiques par deux artistes internationaux emblématiques et engagés pour l'environnement, John Gerrard et Lucy Orta
- 1 exposition de la fresque Paléo-Energétique
- 2 conférences au Pavillon Français (Zone bleue) et à la Hunterian Art Gallery

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0) 6 30 79 44 80



A PROPOS

ART OF CHANGE 21

Depuis sa création en 2014 avant la COP21 à Paris, l'association Art of Change 21 promeut le lien entre l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux et met en avant le rôle des artistes et de la créativité dans la transition écologique. Elle joue rôle un clé pendant les COP Climat. Basée à Paris, Art of Change 21 est fondée et présidée par Alice Audouin et parrainée par Olafur Eliasson. son partenaire principal est la Fondation Schneider Electric, ses partenaires institutionnels sont le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères et l'Office français de la biodiversité, et son sponsor est la Maison Ruinart.

www.artofchange21.com | [@artofchange21](https://twitter.com/artofchange21)

FONDATION SCHNEIDER ELECTRIC

Dans un monde où les défis sociaux et environnementaux sont de plus en plus nombreux et urgents, la Fondation Schneider Electric (sous l'égide de la Fondation de France) soutient des initiatives innovantes et d'avenir afin de fournir au plus grand nombre l'énergie nécessaire à leur réussite. C'est dans cet esprit pionnier que la Fondation Schneider Electric cherche à avancer. Notre rôle est celui d'un catalyseur de l'innovation technologique, sociale et entrepreneuriale, qui aide à réduire la fracture énergétique et à tendre vers une transition plus juste à travers le monde. Avec optimisme, la Fondation Schneider Electric se fixe comme objectif de contribuer à une société plus équitable, plus décarbonée, qui fait confiance aux nouvelles générations pour transformer le monde.

Twitter : [@SE_Foundation](https://twitter.com/SE_Foundation)

JOHN GERRARD

John Gerrard (né en 1974 à Dublin, Irlande) vit et travaille à Vienne. Gerrard est principalement connu pour ses sculptures et installations, qui prennent la forme de simulations numériques. Son travail aborde des questions environnementales telles que le changement climatique avec Western Flag (Spindletop, Texas) 2017, l'agriculture et le paysage avec Mirror Pavilion, une commande du Galway International Arts Festival pour la capitale européenne de la culture 2020, mais aussi l'énergie solaire, l'océan... Parmi ses expositions significatives récentes, figurent : la 13e Biennale de Gwangju, Gwangju, Corée du Sud (2021) ; Okayama Art Summit, Japon (2019) ; Manifesta 12, Palerme, Italie (2018) ; Biennale de Shanghai (2016). Gerrard travaille avec la Pace Gallery à New York.

www.johngerrard.net | IG [@johngerrard.inst](https://www.instagram.com/johngerrard.inst) | [@artofchange21](https://twitter.com/artofchange21)

LUCY ORTA

Lucy Orta (née en 1966 en Grande-Bretagne) vit et travaille à Paris et fait partie de Lucy + Jorge Orta, un duo artistique fondé en 1992 qui aborde les principaux enjeux sociaux et écologiques à travers un large éventail de médias - dessin, sculpture, installation, couture, peinture, sérigraphie, photographie, vidéo, lumière et performance. Leurs thématiques de travail incluent, entre autres, la rareté de l'eau (OrtaWater) ; le changement climatique (Antarctica) ; la biodiversité (Amazonie) En 2007, les artistes ont reçu le Green Leaf Award offert par l'ONU Environnement. Lucy est également professeure et présidente de « Art et Environnement » et d'environnement à l'Université des Arts de Londres (UAL) et fondatrice de leur programme de résidence environnementale.

www.studio-orta.com | IG [@lucyjorgeorta](https://www.instagram.com/lucyjorgeorta) | [@artofchange21](https://twitter.com/artofchange21)

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0) 6 30 79 44 80



PROGRAMMATION

ATELIER MASKBOOK

Lancé par Art of Change 21 pour la COP21 et présent lors de chaque COP depuis avec des ateliers et des expositions, Maskbook est à la fois une œuvre d'art collective internationale et une action citoyenne en faveur de l'environnement. Maskbook rassemble près de 10 000 participants de plus de 40 pays et a été choisi par le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères en décembre dernier pour célébrer les 5 ans de l'Accord de Paris ([lien](#)). Maskbook s'installe à la COP26 en partenariat avec l'université de Strathclyde et la Glasgow School of Art pour un atelier collectif au Barony Hall le premier novembre. Étudiants en art et habitants de Glasgow créeront des masques à partir de déchets et apporteront leurs voix à cette œuvre participative.

PREMIÈRE MONDIALE, FLARE (OCEANIA) 2021 DE JOHN GERRARD

Les 5 et 6 novembre, l'artiste irlandais John Gerrard dévoilera Flare (Oceania) 2021 devant la façade sud de la prestigieuse université de Glasgow, en partenariat avec Art of Change 21. Cette nouvelle œuvre monumentale, une simulation numérique, a été spécialement conçue pour la COP26. Prenant la suite de son célèbre Western Flag, elle relie les enjeux du climat et l'océan, aborde le rôle clé de l'homme dans le réchauffement climatique et s'impose à la fois comme une alarme et un appel à l'action.

ACTIVATION: NEXUS ARCHITECTURE COP26 DE LUY ORTA

Le 5 novembre, l'artiste franco-britannique Lucy Orta du duo engagé Lucy + Jorge Orta, également présidente de « Art et Environnement » à l'Université des Arts de Londres (UAL) présentera Nexus Architecture COP26, une activation avec des étudiants de l'École d'Art de Glasgow. Cinquante étudiants personnaliseront la combinaison Nexus créée spécifiquement par l'artiste en une œuvre d'art sur le thème du climat et se produiront au sein de l'École d'Art de Glasgow. Cette « sculpture sociale » déjà été activée par les Orta à Shanghai, à New York, Berlin, Johannesburg... Cette activation menée avec Art of Change 21 est soutenue par la galerie Reid de l'École d'Art de Glasgow et l'UAL Climate Emergency Network.

EXPOSITION DE LA FRESQUE PALÉO-ÉNERGÉTIQUE

La fresque Paléo-Énergétique révèle des innovations et des technologies du passé qui ont été oubliées par l'histoire et démontre que les « énergies vertes » dont le monde a aujourd'hui besoin existent depuis longtemps. La fresque Paléo-Énergétique comprend 100 inventions de 1000 avant J. C. à aujourd'hui. Le projet Paléo-Énergétique est un programme de recherche collaboratif et citoyen, porté par Atelier 21, une association regroupant arts, design, low tech et recherche, qui mène également le projet Solar Sound System sur la musique et l'énergie solaire. La fresque sera exposée à la galerie coopérative SaltSpace du 1^{er} au 12 novembre.

.../...

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet
agodet@communicart.fr
+33 (0) 6 30 79 44 80



TABLES RONDES

Le 5 novembre, « Artistes engagés pour le climat et l'environnement : les nouveaux acteurs de la mobilisation », au Pavillon Français en Zone Bleue. Organisée et animée par Art of Change 21, cette table ronde porte sur le rôle des artistes et de l'art face à la crise climatique. Elle permet de rencontrer des artistes majeurs impliqués dans la COP26 avec Art of Change 21 et de mieux comprendre leur rôle croissant dans la transition écologique.

Intervenants: Cédric Carles, co-fondateur d'Atelier 21, de Paléo-Energétique et du Solar Sound System ; John Gerrard, artiste contemporain ; Lucy Orta, artiste et présidente de « Art et Environment » à l'Université des Arts de Londres ; Gilles Vermot Desroches, Senior vice-président Citoyenneté et Affaires institutionnelles, Schneider Electric. La table ronde est animée par Alice Audouin, fondatrice et présidente de Art of Change 21.

Le 6 novembre « Que doit-on faire ? Art, Ecologie et Innovation face à crise climatique », à la Hunterian Art Gallery. Co-organisée et co-moderée par Art of Change 21 et Hunterian Art Gallery, cette table ronde explore le lien entre les enjeux du climat et de l'océan dans l'oeuvre Flare (Oceania) 2021, le rôle de l'art et de la jeunesse dans l'accélération de la transition écologique ainsi que le pouvoir de l'imagination pour concevoir un avenir plus durable.

Intervenants : John Gerrard, artiste ; Uili Loisy, artiste ; Valérie Masson Delmotte, paléoclimatologue et co présidente de du groupe 1 du GIEC ; Nathan Méténier, jeune conseiller climat auprès du secrétariat général de l'ONU ; Gilles Vermot Desroches, Senior vice-président Citoyenneté et Affaires institutionnelles, Schneider Electric. La table ronde est co-animée by Alice Audouin, fondatrice et présidente d'Art of Change 21, et Dominic Paterson, maître de conférences en histoire de l'art et commissaire d'exposition à la Galerie Hunterian.

AGENDA

Maskbook Workshop

1 Nov, 15:30-17:30

Sur inscription, info@artofchange21.com

Barony Hall, Strathclyde University, Glasgow.

Exposition de la fresque Paleo-Energétique

1 - 12 Novembre, 10h-17h

SaltSpace, 270 High St, Glasgow G4 0QT, Glasgow

Flare (Oceania) 2021

Vendredi 5 Novembre 2021, 7h - 19h

Samedi 6 Novembre 2021, 10h - 20h

Vernissage le samedi 6 Novembre 2021, 16:00-16:30 (sur invitation)

Façade Sud, Université de Glasgow

Activation: Nexus Architecture COP26

5 Novembre

11h - 15h

Glasgow School of Art

Roundtable Discussion

« Artistes engagés pour le climat et l'environnement : les nouveaux acteurs de la mobilisation »

5 Novembre, 17h30-18h30

Pavillon français, Zone bleue, UN Climate Change Conference, Scottish Event Campus (Les participants doivent avoir une accréditation pour entrer dans la zone bleue)

Roundtable Discussion

« Que doit-on faire ? Art, Écologie et Innovation face à crise climatique »

6 Novembre, 16:30-18:00

Hunterian Art Gallery

CONTACT PRESSE

Agence Communic'Art - Adèle Godet

agodet@communicart.fr

+33 (0) 6 30 79 44 80



Maskbook Workshop

World Premiere

Flare (Oceania) 2021 by John Gerrard

Activation

Nexus Architecture COP26 by Lucy Orta

Exhibition

Paleo-Energetic fresco

Panel Discussions

NOVEMBER 1- 12 GLASGOW COP26

In partnership with
French Pavilion, COP26
University of Glasgow
Hunterian Gallery
Glasgow School of Art
Strathclyde University

ART OF
CHANGE
21 •

WWW.ARTOFCHANGE21.COM

@artofchange21

Art of Change 21

#ARTOFCHANGE21

MAIN PARTNER

Schneider
Electric

Foundation