



Art of Change 21 à la COP27 : la créativité de la société civile égyptienne à l'honneur avec Maskbook

L'association Art of Change 21 relie l'art, la créativité et l'environnement depuis sa création en 2014 et lors de chaque Conférence Climat de l'ONU depuis la COP21 à Paris en 2015. Art of Change 21 met en œuvre un programme ambitieux pour la COP27 qui se tiendra en Egypte, à Sharm el-Sheikh, du 6 au 18 novembre 2022. L'association s'allie aux principaux acteurs phares de l'environnement et de la photographie en Egypte pour une série d'ateliers et expositions autour de son projet Maskbook, et crée l'événement au cœur de la COP27. Son action est soutenue par la Fondation Schneider Electric, partenaire principal de l'association depuis 2015 et a pour partenaire institutionnel l'Ambassade de France en Egypte.



Sônia Guajajara, Amarante do Maranhão, Brésil



Nora El Noshokaty, Le Caire, Égypte

Art of Change 21, l'art au sein des COP Climat

En tant qu'acteur international impliqué dans le lien entre l'art, le climat et l'environnement, Art of Change 21 joue un rôle clé lors des COP Climat (Conférence des Parties de la Convention cadre des Nations Unies sur les changements climatiques). Depuis la COP21 à Paris en 2015, l'association y défend le rôle des artistes face à la crise climatique, mobilise la jeunesse et la société civile par la créativité et crée le dialogue entre art et environnement.

De la « zone verte » à la « zone bleue » des COP climat, en passant par des « side events » Art of Change 21 crée pour chaque COP Climat une programmation spécifique unissant l'art, la créativité, l'innovation et l'environnement. L'association a présenté en avant-première Flare (Oceania) de John Gerrard à la prestigieuse université de Glasgow et tenu une table ronde sur le Pavillon Français lors de la COP26 (2021), a organisé des ateliers et expositions Maskbook à Katowice en Pologne pour la COP24 (2018), animé 10 jours de débats, ateliers et festivités dans le riad de l'artiste upcycleur Hassan Hajjaj à Marrakech pour la COP22 (2016) ou encore proposé une grande exposition Maskbook au Grand Palais assortie d'ateliers en zone verte pour la COP21 (2015). John Gerrard, Lucy Orta ou encore Jérémy Gobé comptent parmi les artistes emblématiques d'un art engagé pour l'environnement qui ont contribué aux actions de l'association dans les COP Climat.

COP 27 : une action autour de Maskbook, qui place la société civile égyptienne au premier plan

Après deux années freinées par la pandémie, la COP27 est l'occasion d'une forte réactivation du projet phare de l'association, Maskbook, lancé en 2015 pour la COP21. Maskbook compte plus de 200 ateliers et expositions dans le monde ainsi que près de 7000 participants. En amont de la COP27, Art of Change 21 s'est alliée avec les principaux acteurs associatifs égyptiens dans le domaine de l'environnement (Greenish, Banlastic, VeryNile) et de la photographie (Photopia, Humans of Upper Egypt) pour mobiliser les citoyens en faisant appel à leur créativité autour d'ateliers et d'expositions Maskbook dans toute l'Égypte.

Quatre ateliers Maskbook ont déjà été organisés depuis le 6 octobre, au Caire, à Alexandrie et Louxor. Un grand atelier Maskbook sera organisé à Sharm El-Sheikh pendant la COP27, au célèbre Musée de la ville, dans le cadre de la journée #ArtCultureHeritageCOP27, dédiée à l'art, la culture et le patrimoine, en collaboration avec CultureCOP et le Climate Heritage Network.



Sabah Mohame, Gizeh, Égypte



Laurence Tubiana, Paris, France

Ces ateliers sont accompagnés par trois expositions Maskbook, à Sharm el-Sheikh, puis au Caire et à Alexandrie. La première exposition se tiendra tout au long de la COP 27 dans la Zone Verte à Sharm el-Sheikh (stand M4, Hall B3), présentant à la fois les portraits réalisés dans les ateliers en Égypte et une sélection de portraits internationaux. Cette exposition partira ensuite vers Le Caire, où Photopia accueillera Maskbook du 22 novembre au 5 décembre. Enfin, dernière étape de ce long périple à la fois en Haute et en Basse Égypte, à l'Institut Goethe d'Alexandrie, consacrée aux plus beaux portraits réalisés lors de l'atelier qui s'est tenu dans la même ville. La direction artistique des deux premières expositions est assurée conjointement par Art of Change 21 et Photopia.

Dans le cadre de cette campagne pour la COP27, chacun, où qu'il se trouve dans le monde, est invité à participer en ligne et poster son portrait sur maskbook.org, et d'être potentiellement exposé dans les deux grandes expositions égyptiennes.

5 ateliers

6 octobre : avec Banlastic, à Alexandrie

7 octobre : au siège de VeryNile, Le Caire

13 octobre : dans le centre Humans of Upper Egypt, Louxor

21 octobre : à Photopia, Le Caire

11 novembre : Musée de Sharm El-Sheikh

3 expositions

Du 6 au 18 novembre 2022 : en Zone Verte (hall B3, stand M4), COP27, Sharm El-Sheikh. (Vernissage le 8 Novembre à 16 h)

Du 22 novembre au 5 Décembre : à Photopia, Le Caire

(dates à confirmer) : Institut Goethe, Alexandrie

Des partenaires locaux de premier plan et un soutien de la Fondation Schneider Electric, sous l'égide de la Fondation de France.

L'action d'Art of Change 21 s'appuie sur des partenariats forts avec des acteurs locaux, à la fois dans le champ de l'environnement que de la photographie.

Partenaires Projet Principaux :

La Fondation Greenish promeut et met en œuvre le développement durable par le biais d'activités éducatives interactives et d'évaluations environnementales. Organisateur du premier festival d'environnement en Egypte, Greenish apporte son soutien aux communautés locales affectées par les effets néfastes du changement climatique.

Haut lieu de la photographie au Caire, Photopia est à la fois une école, un studio de photographie, une galerie et un "hub" unique réunissant des centaines de photographes. Photopia anime le Photobook Egypt et le grand rendez-vous photographique égyptien la Cairo Photo Week.

Partenaires Projet :

Basée à Alexandrie, Banlastic est une entreprise sociale qui agit contre la pollution plastique depuis 2018. Elle vise à bannir le plastique à usage unique en Égypte en proposant des produits écologiques alternatifs ainsi que des ateliers, des formations, des nettoyages de plages et campagnes de mobilisation.

L'association Humans of Upper Egypt se donne pour but de soutenir la photographie en enseignant les bases de la pratique et d'utiliser tous les supports disponibles pour mettre en valeur et documenter le patrimoine culturel égyptien.

VeryNile est la première initiative visant à développer des moyens durables pour nettoyer le Nil tout en sensibilisant à l'importance de protéger notre environnement. VeryNile associe impact social et environnemental et développe des solutions écologiques pour éliminer les déchets inorganiques du fleuve.



Chelsea et Alethea, Accra, Ghana



Jun-Yeol Ryu, Seodaemun-Gu, Corée du Sud

À propos d'Art of Change 21

L'association Art of Change 21 accélère le rôle des artistes et de la créativité dans la transition écologique. Fondée en 2014 par Alice Audouin, elle a joué un rôle clé lors des COP Climat depuis la COP21. Son principal partenaire depuis 2015 est la Fondation Schneider Electric.

[Instagram](#) / [Site internet](#)

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

À propos de la Fondation Schneider Electric

La Fondation Schneider Electric, sous l'égide de la Fondation de France, a pour mission d'encourager les jeunes à imaginer et construire leur futur, notre futur, et de leur en donner les moyens.

[Facebook](#) / [Site internet](#)