

Art of Change 21 à la COP28 avec Julian Charrière, Alserkal Initiatives et France Muséums

Présente et active à chaque COP Climat depuis la COP21 en 2015 à Paris, Art of Change 21 met en œuvre un programme ambitieux à la COP28 qui se tiendra du 30 novembre au 12 décembre 2023 à Dubaï. Dans le contexte d'incessants records de températures, Art of Change 21 défend plus que jamais l'importance des artistes dans la lutte contre le réchauffement climatique. Son programme riche et mobilisateur, *ART AT COP28*, comprend notamment « Melting Point », une exposition de l'artiste Julian Charrière à Alserkal Avenue et une table ronde au Pavillon France. Art of Change 21 a initié des partenariats avec Julian Charrière, Alserkal Initiatives et France Muséums pour ce programme qui bénéficie du soutien de R3, Maison Ruinart, Fondation L'Accolade ainsi que d'Epson.



Julian Charrière, *Towards No Earthly Pole*, 2019 © Artiste, VG Bild-Kunst, Bonn, Allemagne

Huit ans après la COP21 à Paris, la Conférence Climat COP28 se tiendra à Dubaï, aux Émirats arabes unis, du 30 novembre au 12 décembre 2023. Après une année marquée par des températures records, cette COP aura pour défi d'éviter l'augmentation des températures de +2 degrés avant 2100. Dans le cadre de son programme *ART AT COP28*, Art of Change 21 mettra en avant les artistes internationaux et locaux de son écosystème engagé, à travers deux actions majeures :

L'exposition « Melting Point » de l'artiste contemporain Julian Charrière, organisée au célèbre lieu culturel Alserkal Avenue, à Dubaï, met en lumière les pôles, des régulateurs du climat particulièrement touchés par le réchauffement climatique.

La table-ronde « The Power of Art to Respond to the Climate Crisis » (« La Force de l'Art face à la Crise Climatique ») au Pavillon France de la COP28, co-organisée avec France Muséums, rassemblera des acteurs phares de la communauté artistique et culturelle.

Également au programme

La fondatrice d'Art of Change 21 (Alice Audouin) interviendra à l'événement « **Sustainability in Museums** » co-organisé par le Louvre Abu Dhabi et France Muséums.

L'association participe en tant que signataire fondateur à l'initiative collective « **Global Call to Action to Put Cultural Heritage, Arts and Creative Sectors at the Heart of Climate Action** » (<https://www.climateheritage.org/jwd>).

Le programme *ART AT COP28* est soutenu par la société française R3, fondée par Frédéric Rodriguez, experte en solutions RSE, Décarbonation, Performance énergétique, pour accélérer la transition des entreprises. L'exposition « **Melting Point** » est soutenue par la Maison Ruinart, la plus ancienne maison de champagne engagée dans l'art et la viticulture durable, la Fondation L'Accolade, un programme international de résidences artistiques et d'expositions à l'intersection de l'art, de l'environnement, de la fragilité du vivant ainsi qu'Epson, leader du marché des projecteurs depuis 20 ans, qui a mis sa technologie de communication visuelle au service de l'exposition.

Détail du programme

« **Melting Point** »

Du 1^{er} décembre 2023 au 6 janvier 2024

Une exposition de Julian Charrière

Art of Change 21 est à l'origine d'une collaboration tripartite, avec l'artiste de renommée internationale Julian Charrière et Alserkal Initiatives, une entreprise artistique et culturelle socialement responsable dubaïote. Cette collaboration donne lieu à une exposition sur le climat dans l'emblématique *Project Space* d'Alserkal Avenue de Dubaï. L'artiste met en lumière des perspectives inexplorées des régions polaires, qui sont particulièrement affectées par l'impact du réchauffement climatique. Julian Charrière transformera le *Project Space* en une expérience immersive sur ces paysages lointains proches du « tipping point », autour de deux œuvres, *Towards No Earthly Pole* (2019) et *Pure Waste* (2021). Les régions polaires jouent un rôle essentiel dans la stabilisation du climat et du niveau des mers. En septembre 2023 la banquise de l'Antarctique enregistrait son plus bas niveau jamais enregistré.

D'une durée d'un mois, l'exposition « **Melting Point** » sera accompagnée d'un service pédagogique, avec un guide sur place durant toute la durée de l'exposition. Un QR code apportera des informations sur l'enjeu des pôles en lien avec la COP28 et sur les moyens d'agir en faveur du climat. Dans un souci de cohérence entre le propos de l'exposition et son processus de production, « **Melting Point** » intègre des principes d'éco-conception et fera l'objet d'une évaluation carbone.

L'exposition sera inaugurée le premier jour de la COP, le 30 novembre 2023, et durera jusqu'au 6 janvier 2024.

« **The Power of Art to Respond to the Climate Crisis** »

Mercredi 6 décembre

Table-ronde au Pavillon France, en partenariat avec France Muséums

Organisée par Art of Change 21 et France Muséums, la table-ronde « **The Power of Art to Respond to the Climate Crisis** » (« **La Force de l'Art face à la crise climatique** ») à la COP28 invite des personnalités reconnues des domaines de l'art et de la culture à témoigner de l'importance de l'art en tant que force motrice face à la crise climatique.

Intégrée au programme officiel du Pavillon France dans la *Zone Bleue* de la COP28, la table-ronde réunira Alice Audouin (présidente-fondatrice d'Art of Change 21), Etienne Bonnet-Candé (directeur délégué – Abu Dhabi, France Muséums), Talin Hazbar (artiste contemporaine basé aux Émirats arabes unis), Vilma Jurkute (directrice

exécutive d'Alserkal Initiatives) et Alison Tickell (fondatrice et directrice générale de Julie's Bicycle et membre du Steering Group du Climate Heritage Network).

La table-ronde aura lieu le mercredi 6 décembre au Pavillon France (COP28 Zone Bleue) à 13h30 GST (10h30 CET). Une retransmission en direct sera disponible sur la chaîne YouTube du ministère français de la Transition écologique : <https://www.youtube.com/@developpementdurable>

THE POWER OF ART TO RESPOND TO THE CLIMATE CRISIS

La force de l'art face à la crise climatique

COP 28 | BLUE ZONE | FRENCH PAVILION
DECEMBER 6 | 1:30 PM - 2:15 PM (GST)



Alice Audouin
PRESIDENT-FOUNDER
ART OF CHANGE 21



Etienne Bonnet-Candé
DEPUTY DIRECTOR - ABU DHABI
FRANCE MUSÉUMS



Vilma Jurkute
EXECUTIVE DIRECTOR
ALSERKAL INITIATIVES



Talin Hazbar
ARTIST-DESIGNER



Alison Tickell
CEO-FOUNDER
JULIE'S BICYCLE

« Sustainability in Museums »

Jeudi 7 décembre

Table-ronde au Louvre Abu Dhabi, en collaboration avec France Muséums

Alice Audouin, présidente-fondatrice d'Art of Change 21 sera également l'une des intervenantes de la journée « Sustainability in Museums » coorganisée par le Louvre Abu Dhabi et France Muséums. La table-ronde intitulée « How to rewire the arts and culture fields to address climate change » (« Comment faire évoluer le secteur des arts et de la culture pour faire face au changement climatique ») réunira Bruno Girveau (directeur du Palais des Beaux-Arts of Lille) et Maya Allison (directrice générale, NYUAD Art Gallery) afin de partager des études de cas afin d'aborder des réflexions centrales telles que : l'équilibre entre la responsabilité environnementale et l'attrait pour le public dans les musées, la sensibilisation des artistes aux questions sociales et environnementales sans limiter la créativité, l'évaluation de la réception des expositions sur le thème du changement climatique dans les Émirats arabes unis et l'exploration du rôle de la durabilité dans l'éducation culturelle et le développement des compétences.

Dialogue ministériel de haut niveau sur l'action climatique par la culture

Vendredi 8 décembre

Table-ronde de la présidence

Art of Change 21 contribue également à un vaste programme porté collectivement par les acteurs de la culture et du patrimoine à l'occasion de la COP28. Après son implication dans la « Art Culture Heritage Day » lors de la COP27 l'année dernière à Sharm el-Sheikh (Égypte), Art of Change 21 poursuit sa mobilisation à la COP28 en tant que signataire fondateur de « Global Call to Action to Put Cultural Heritage, Arts and Creative Sectors at the Heart of Climate Action » (« Appel Mondial à l'Action pour Mettre le Patrimoine, l'Art et la Culture au cœur de l'Action pour le Climat ») mené sous l'impulsion du *Climate Heritage Network*. Le « Dialogue ministériel de haut niveau sur l'action climatique par la culture », organisé par le gouvernement des Émirats arabes unis, aura lieu dans le cadre de la table-ronde de la présidence le vendredi 8 décembre.

À propos de Art of Change 21, acteur clé de l'art et de l'environnement à la COP climat depuis 2015

Art of Change 21, acteur international engagé à la croisée de l'art, du climat et de l'environnement, est une voix importante de la reconnaissance du rôle des artistes face à l'urgence climatique. L'association agit à travers plusieurs moyens d'actions, des expositions, des prix artistiques, des débats, son média en ligne « Impact Art News », etc. Depuis 2015, l'association crée le dialogue entre l'art et le climat lors de chaque COP Climat et collabore avec des artistes contemporains de premier plan. Lors de la COP26 à Glasgow, Écosse (2021), Art of Change 21 a inauguré l'œuvre monumentale de John Gerrard (*Flare Oceania*). Lors de la COP27 (Égypte), son projet participatif mondial phare « Maskbook » a fait l'objet d'une exposition au cœur de la COP27, à l'issue d'ateliers organisés en Égypte. Précédemment, pour la COP22 au Maroc, une programmation conçue avec Hassan Hajjaj s'était déroulée dans le Riad Yima de l'artiste.

Fondée en 2015 par Alice Audouin à l'occasion de la COP21 et dirigée avec Stefano Vendramin, Art of Change 21 est soutenue par le ministère français de la Culture, l'ADEME (Agence française de l'environnement), la Maison Ruinart, la Maison Guerlain, la Fondation Schneider Electric et la Fondation Norsys.

Partenaires de l'exposition « Melting Point »

À propos de Julian Charrière

Julian Charrière est un artiste franco-suisse engagé en faveur de l'environnement et basé à Berlin. Via la performance, la sculpture, le film et la photographie, Charrière explore les récits alternatifs et les perceptions de la « nature ». Le cœur de sa pratique concerne la manière dont l'être humain habite le monde, et comment celui-ci nous habite à son tour. Son travail a fait l'objet d'expositions monographiques dans le monde entier, notamment au SFMOMA de San Francisco (2022), à la Fondation Langen de Neuss (Allemagne) (2022) et au Dallas Museum of Art de Dallas (2021). Il est représenté par les galeries Dittrich & Schlechtriem, Galerie Tschudi, Sies + Höke, Sean Kelly Gallery et Perrotin.

Art of Change 21 collabore avec l'artiste depuis 2021.

Instagram : @julian.charriere / Site web : <https://julian-charriere.net/>

À propos de Alserkal Initiatives

Alserkal Initiatives est une entreprise artistique et culturelle socialement responsable et tournée vers l'avenir, basée à Dubaï, qui se consacre au développement d'initiatives, de productions culturelles et d'événements locaux, tout en soutenant les esprits créatifs et la recherche contemporaine à but non lucratif. Fondée en 2007 par l'homme d'affaires et mécène émirati Abdelmonem Bin Eisa Alserkal, Alserkal Initiatives est réputée pour ses productions artistiques disruptives, son approche expérimentale et la création d'espaces culturels significatifs qui inspirent et façonnent les communautés.

Instagram : @alserkalavenue / Site internet : www.alserkal.online

Partenaire de la table-ronde au Pavillon France

À propos de France Muséums, co-organisateur et co-modérateur

Agence de conseil et d'ingénierie culturelle, France Muséums accompagne les projets muséaux et patrimoniaux de toutes dimensions, de leur conception à leur réalisation. Qu'il s'agisse de création ou de transformation de projets existants, France Muséums apporte à ceux qui ont la responsabilité de musées et de sites patrimoniaux à l'international un savoir-faire et un réseau d'experts et de musées uniques au monde. Nous considérons le musée comme un acteur fondamental pour la construction d'une citoyenneté ouverte, éclairée et tolérante. Mettant en gloire les œuvres de l'esprit, il est agitateur des consciences sur les sujets culturels, environnementaux et sociétaux. France Muséums accompagne les musées dans leur transformation durable en les aidant à minimiser leur impact environnemental et maximiser leur impact social.

LinkedIn : [francemuseums](http://francemuseums.com/) / Site internet : <https://francemuseums.com/>

Les mécènes

R3, mécène du programme ART AT COP28

Experte des solutions RSE, Décarbonation, Performance énergétique, R3 accélère la transition des entreprises. Créée en 2021 par Frédéric Rodriguez, R3 est composée d'une équipe d'experts, de consultants et d'ingénieurs engagés et expérimentés dans la transition environnementale, sociétale et énergétique qui proposent des solutions concrètes pour passer de la stratégie à l'action. Convaincu que le changement passe aussi par un renouveau des représentations culturelles et que l'art peut inspirer de nouvelles façons de penser, Frédéric Rodriguez a initié dès 2013 une collection d'art « éco-consciente » autour d'artistes engagés. Aujourd'hui, la collection « Klimatik » est une source d'inspiration pour l'ensemble de l'écosystème de R3.

Instagram : @r3group_fr / Site web : <https://www.r3.fr/>

Maison Ruinart, mécène de « Melting Point »

Fondée en 1729 à Reims, France, la Maison Ruinart est la première maison de champagne établie, se distingue par un savoir-faire unique qui est le résultat d'une longue tradition familiale et d'un esprit d'innovation. La Maison est profondément engagée dans l'art et la durabilité et est un pionnier de la viticulture durable, dont l'engagement dans cette pratique a commencé au début des années 2000.

Instagram : @ruinart / Site web : <https://www.ruinart.com>

La Fondation L'Accolade - Institut de France, mécène de « Melting Point »

La Fondation L'Accolade a été créée à l'automne 2020. Elle a pour mission de soutenir, promouvoir et encourager la création artistique. Elle porte une attention particulière aux créations, démarches, projets et actions menés par des artistes en lien avec les thématiques de l'eau, de l'environnement, de la fragilité du vivant et du féminin. Elle développe un programme de résidences de recherche et de création au cœur de Paris et à Palm Springs en Californie. Les trois premières Saisons de résidences, de 2021 à 2023, ont été placées sous le signe du vivant.

Instagram : @fondationlaccolade

Site internet : <https://www.fondationlaccolade.com/>

Les dates clés

1^{er} décembre - 6 janvier 2024

Exposition « Melting Point » à Project Space, Alserkal Avenue, Dubaï

Ouvert tous les jours, de 10h à 18h GST

30 novembre - 14h GST : ouverture presse

18h GST : vernissage sur invitation

Mercredi 6 décembre

Table-ronde « La force de l'art face à la crise climatique » au Pavillon français officiel (Zone bleue de la COP28) à 13h30 GST (10h30 CET)

Une retransmission en direct sera disponible sur la chaîne YouTube du ministère français de la Transition écologique :

<https://www.youtube.com/@developpementdurable>

Jeudi 7 décembre

Table-ronde « Comment orienter les domaines de l'art et de la culture pour faire face au changement climatique » au Louvre Abu Dhabi à 14h GST (11h CET)

Vendredi 8 décembre

Table-ronde de la présidence « High-Level Ministerial Dialogue Culture - Based Climate Action » à partir de 12h GST (9h CET)

Informations pratiques

Art of Change 21
info@artofchange21.com
Instagram & Facebook : @artofchange21
<https://artofchange21.com/fr/accueil/>

Programme ART AT COP28 :
<https://artofchange21.com/fr/portfolio-items/actions-pendant-les-cop-climat/>

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92