

Biocenosis. Art & Biodiversity

Par Alice Audouin, préfacé par Emanuele Coccia

Après *Novacène. Art & Climate Crisis* publié en 2023, les Éditions Lord Byron publient le nouvel ouvrage d'Alice Audouin ***Biocenosis. Art & Biodiversity***. Ce livre bilingue FR-EN de 112 pages et 40 illustrations, documente en profondeur l'exposition d'art contemporain sur la biodiversité « Biocenosis » dont l'autrice a assuré le commissariat pour son association Art of Change 21, à l'occasion du Congrès mondial de la nature de l'UICN (Union internationale pour la conservation de la nature) à Marseille.



Couverture du livre: John Gerrard, *x.Laevis (Spacelab)*, 2017

SIGNATURE ET CONVERSATION EN PRÉSENCE DES ARTISTES

23 février 2024 à 18h30

**Librairie
Centre Georges Pompidou**

L'ouvrage ***Biocenosis. Art & biodiversity*** propose une rencontre d'ampleur inédite entre l'art contemporain et les enjeux de biodiversité. Partant de l'idée de biocénose (qui définit en biologie l'interdépendance des êtres vivants dans un milieu donné), Alice Audouin a sélectionné quatorze artistes impliqués dans le domaine du vivant et de l'environnement : **Marie-Sarah Adenis, Art Orienté Objet, Thijs Biersteker, Julian Charrière, Marcus Coates, Abdessamad El Montassir, John Gerrard, Jérémy Gobé, Caroline Halley des Fontaines, Camille Henrot, Janet Laurence, Lin May Saeed, Tomàs Saraceno et Michael Wang.**

L'exposition internationale « Biocenosis » portée par Art of Change 21 à la demande de l'OFB (Office Français de la Biodiversité, avec le soutien de LVMH, Ruinart et la Fondation Schneider Electric) s'est tenue à Marseille dans deux lieux simultanés. Les 14 artistes ont été exposés sur le site du Congrès mondial de la nature de l'UICN du 3 au 11 septembre 2021. Deux d'entre eux, Marie-Sarah Adenis et John Gerrard, ont fait l'objet d'une programmation spéciale à La Traverse, du 28 août au 11 septembre 2021, en collaboration avec Catherine Bastide.

Biocenosis Art & Biodiversity se compose de trois grandes parties: « ***Affectio Animalis*** » qui pense de manière interdépendante et non hiérarchique l'évolution des espèces, développant une relation empathique avec les animaux, « ***In Extremis*** » qui aborde les différentes causes de la disparition de la biodiversité dues aux activités humaines (pollution, déforestation, incendies...), et « ***Post Natura*** » qui ouvre vers de nouveaux imaginaires et solutions autour d'une coexistence harmonieuse entre les espèces. Un dernier chapitre, « ***Collaboration tripartite*** », relate la collaboration sur le long terme entre l'artiste Thijs Biersteker, l'Unesco et LVMH qui fut initiée lors de l'exposition.



Photo Credit: Jean-Christophe Lett et Barthélémy Thumerelle.

Préfacé par Emanuele Coccia, philosophe et maître de conférence à l'EHESS, l'ouvrage est accompagné d'interviews des artistes exposés, qui partagent leurs convictions et la manière dont ils s'engagent à travers leur art dans la protection du vivant. Il détaille également les impacts sociaux et environnementaux de l'exposition.

L'exposition et le livre *Biocenosis* témoignent de l'action d'Art of Change 21 depuis 2014, qui mobilise et fédère les artistes contemporains autour des grands enjeux environnementaux. Alice Audouin, fondatrice de l'association, compte parmi les expertes pionnières sur ces sujets.

« Les peuples premiers représentent 5% de la population mondiale, mais sont responsables de 80% de la biodiversité de la planète. » - Extrait d'une conversation inédite avec Tomás Saraceno pour *Biocenosis. Art & Biodiversity*.

Le livre *Biocenosis. Art & biodiversity* est dédié à Lin May Saeed, artiste phare de l'exposition « Biocenosis », décédée en 2023.

Éditions Lord Byron : Fondées en 2020 par Laurent de Verneuil, avec la ferme volonté de transmettre à la postérité l'œuvre de tous artistes, émergents ou reconnus, elles offrent aux générations futures un panorama le plus exhaustif possible de la création contemporaine. [Site internet](#) / [Instagram](#)

Art of Change 21 : Depuis 2014, l'association Art of Change 21 relie l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux. Elle agit à l'échelle internationale au travers de nombreuses actions : expositions (Melting Point, 2023...), prix artistiques (Prix Art Éco-Conception), projets participatifs (Maskbook), média (Impact Art News). [Site internet](#) / [Instagram](#)

Alice Audouin : Pionnière de la relation entre Art contemporain et Environnement depuis 2004, avec l'organisation du premier colloque international sur ce thème à l'Unesco. Présidente fondatrice de l'association Art of Change 21, elle est la commissaire de plusieurs expositions autour de l'environnement dont « Novacène » et « Vita Extremis » en 2022. Sa prochaine exposition « Crude Gratitude » ouvrira à New York, le 8 février 2024. [Instagram](#)

Biocenosis. Art & Biodiversity

Alice Audouin
Ed. Lord Byron

Édition: français, anglais
ISBN : 978-2-491901-64-6
Imprimé en Europe sur Papier FSC
Prix : 32 euros

Photographies: Jean-Christophe Lett et Barthélémy Thumerelle
Textes : Alice Audouin, Emanuele Coccia, Juliette Soulez
Traduction: Simon Thurston
Correction: Éric Dussert

Cet ouvrage a bénéficié du soutien de LVMH

Informations Pratiques:
Dédicace et échange en présence des artistes
23 février 2024 à 18h30
Librairie du Centre Pompidou
19 Rue Beaubourg, 75004 Paris
Accès Libre

Contact Presse: Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92