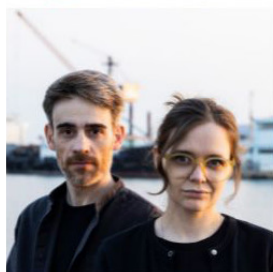
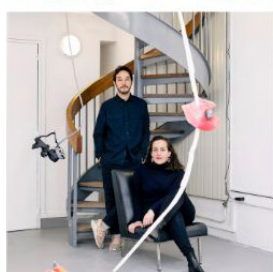
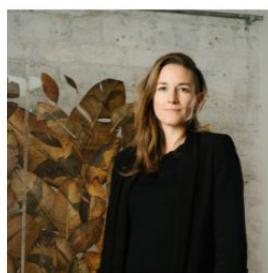
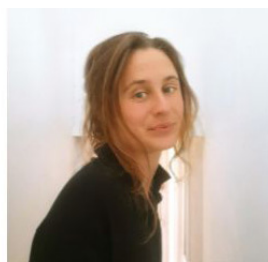




## Art of Change 21 et le Palais de Tokyo annoncent les 12 lauréats du Prix Art Éco-Conception

Après le succès de la première édition du Prix Art Éco-Conception en 2023, Art of Change 21 et son partenaire le Palais de Tokyo continuent leur action envers les artistes et la transition écologique dans l'art contemporain avec une deuxième édition en 2024. Remis à 12 lauréat·es le 2 avril 2024 au Palais de Tokyo, ce Prix a pour objectif d'accompagner les artistes dans la réduction de leur impact environnemental et de promouvoir l'éco-conception dans la création artistique.



Assoukrou Aké, Amandine Arcelli, Alizée Armet, Victor Cord'homme, Lélia Demoisy, Julia Gault, Ittah Yoda, Alice Magne, Desire Moheb-Zandi, Ouazzani Carrier, Jonathan Potana, Adrien Vescovi

Le Prix Art Éco-Conception, organisé par Art of Change 21 en partenariat avec le Palais de Tokyo, s'impose comme un véritable tremplin pour les artistes contemporains souhaitant réduire l'impact environnemental de leur pratique artistique. Le succès de la première édition en 2023 (278 candidatures reçues) démontre l'importance d'une telle initiative et l'attente grandissante des artistes en matière de responsabilité environnementale. Pour sa seconde édition, le Prix a reçu 356 candidatures. Les 12 lauréat·e·s désignés par un jury prestigieux ont été annoncés le 2 avril 2024, au Palais de Tokyo. Ils gagnent un accompagnement par 18 experts et artistes sur le carbone et l'éco-conception, ainsi qu'une gratification de 1 000 euros.

Le Prix Art Éco-Conception a pour volonté de sensibiliser la scène artistique française à l'enjeu climatique et à l'éco-conception pour lui permettre de s'adapter et d'anticiper les grandes mutations à venir. Il a quatre objectifs : former les artistes aux enjeux environnementaux et aux pratiques d'éco-conception, les accompagner dans la mesure et la réduction de leur impact, mutualiser les meilleures avancées et favoriser le rôle des artistes dans la transition écologique et solidaire. Il s'inscrit dans un programme d'action de long terme de l'association Art of Change 21 pour l'engagement environnemental du secteur de l'art contemporain.

### **Les 12 lauréat·e·s**

Assoukrou Aké  
Amandine Arcelli  
Alizée Armet  
Victor Cord'homme  
Lélia Demoisy  
Julia Gault  
Ittah Yoda  
Alice Magne  
Desire Moheb-Zandi  
Ouazzani Carrier  
Jonathan Potana  
Adrien Vescovi

### **La récompense**

12 lauréat·e·s bénéficieront d'un accompagnement sur-mesure de trois jours en carbone et éco-conception par des professionnels et experts reconnus et investis dans le secteur de l'art, les 24 avril, 16 mai et 7 juin 2024 au Palais de Tokyo (Power Room). Les lauréat·e·s recevront, à la fin de leur accompagnement, une gratification de 1 000 euros.

### **Le jury**

Alice Audouin – Fondatrice d'Art of Change 21  
Julie Crenn – Commissaire indépendante  
Guillaume Désanges – Président du Palais de Tokyo  
Yvannoé Kruger – Commissaire d'exposition et directeur de Poush  
Valérie Martin – Cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias de l'ADEME  
Arnaud Morand – Directeur des arts et de l'innovation d'Afalula  
Emmanuel Tibloux – Directeur de l'École des Arts Décoratifs  
Lucia Pietroiusti – Directrice d'Ecologies, Serpentine Galleries  
Fabien Vallerian – Directeur Art et Culture de la Maison Ruinart  
Marion Waller – Directrice du Pavillon de l'Arsenal

### **Les experts et artistes qui accompagneront les lauréat·e·s en 2024**

Marie-Sarah Adenis – Artiste, biologiste, co-fondatrice de PILI  
Clément Bottier – Designer textile durable et professeur à l'École des Arts Décoratifs, Paris  
Cédric Carles – Co-fondateur de Paléo-Energétique et Station-E  
Julian Charrière – Artiste  
Mathieu Delemme – Pionnier de l'éco-conception dans le numérique, président de CTRL-A  
Jérémy Gobé – Artiste et fondateur de Corail Artefact  
Marion Laval-Jeantet (Art Orienté Objet) – Artiste, activiste et professeure d'université  
Fabien Léaustic – Artiste-chercheur en art, écologie(s) et prospective.  
Fanny Legros – Fondatrice de Karbone Prod  
Théo Mercier – Artiste  
Raphaël Ménard – Architecte et ingénieur post-carbone, président du groupe AREP  
Alex Nathanson – Designer et ingénieur, directeur de Solar Power for Artists  
Emmanuelle Paillat – Pionnière et experte carbone  
Lucia Pietroiusti – Directrice du département Ecologies, Serpentine Galleries  
Xavier Veilhan – Artiste

### **Ainsi que les experts du Palais de Tokyo et d'Art of Change 21**

Alice Audouin – Fondatrice d'Art of Change 21  
Mathieu Boncour – Directeur de la RSE et de la communication du Palais de Tokyo  
Benjamin Mathia – Responsable régies d'exposition et audiovisuelle du Palais de Tokyo

## Les partenaires et mécènes

Le Prix Art Éco-conception 2024 a pour partenaire le Palais de Tokyo. Il compte pour partenaires institutionnels le ministère de la Culture et l'ADEME (Agence de la Transition Écologique). Le prix bénéficie du mécénat de la Maison Ruinart (mécène principal) et de de la Maison Guerlain.

Il a remporté le trophée de la Fondation Norsys en 2023.



MAISON RUINART  
FONDÉE EN 1729 - REIMS

GUERLAIN

## Au-delà du Prix Art Éco-Conception

Nourri par les enseignements des éditions 2023 et 2024 du Prix, Art of Change 21 proposera à l'été 2024 un guide en ligne destiné aux artistes, gratuit et accessible à tous. L'association développe également un centre de ressources en ligne, qui aura vocation à apporter des outils et informations sur l'éco-conception dans le secteur de l'art contemporain, ainsi qu'une plateforme d'échange.

## À propos d'Art of Change 21

Art of Change 21 est une association loi 1901 fondée en 2014 par Alice Audouin, pionnière de la relation entre Art et Environnement. L'association, sous le patronage d'Olafur Eliasson, agit à échelle internationale et mobilise des artistes contemporains reconnus, des acteurs du développement durable et de la culture. L'association est à l'initiative du Prix Art Éco-Conception, du projet participatif Maskbook, de programmations lors des COP climat ou encore du media bilingue Impact Art News.

[www.artofchange21.com](http://www.artofchange21.com)

[@artofchange21](https://www.instagram.com/artofchange21)

## À propos du Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo est l'un des principaux centres d'art contemporain à Paris et en Europe. Il est le lieu vivant des artistes d'aujourd'hui, un espace d'expositions unique en son genre présentant le meilleur de la création contemporaine au gré de ses saisons d'exposition.

Premier centre d'art en France à se doter d'une direction de la RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises), l'institution se prépare aux défis du XXI<sup>e</sup> siècle, notamment en matière d'adaptation, de résilience et de lutte contre le changement climatique, mais aussi en termes d'impact social et sociétal et de promotion de modèles responsables. Dans son fonctionnement quotidien, dans sa programmation artistique ou au travers sa création de cercles de mécènes soutenant sa transition écologique et sociale, le Palais de Tokyo, engagé dans la « Permaculture Institutionnelle », affirme sa trajectoire vers un Palais durable.

## Contact presse

Agence Dezarts

[agence@dezarts.fr](mailto:agence@dezarts.fr)

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

Éloïse Merle : 06 12 81 03 92