

Art of Change 21 et le Palais de Tokyo annoncent les 12 lauréat·es du Prix Art Éco-Conception

#ArtContemporain #TransitionÉcologique

Marraine de la 3^e édition : Otobong Nkanga

Le Prix Art Éco-Conception, organisé par Art of Change 21 en partenariat avec le Palais de Tokyo, œuvre pour la transition écologique de l'art contemporain. Il accompagne les artistes dans la réduction de leur impact environnemental et encourage l'éco-conception dans la création artistique. Pour sa troisième édition, le Prix bat un record de participation avec 534 candidatures reçues, soit une augmentation de 48 % par rapport à 2024. Les 12 lauréat·es de l'édition 2025 ont été sélectionnés par un jury de personnalités du monde de l'art et de l'environnement parmi les 36 finalistes. Ils ont été dévoilés lors de la cérémonie de remise du Prix, au Palais de Tokyo, ce lundi 28 avril au soir. La cérémonie a rassemblé artistes primés, membres du jury, mécènes, partenaires, ainsi que de nombreux acteurs du monde de l'art et de l'environnement. Le Prix a pour marraine l'artiste Otobong Nkanga, et bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de l'ADEME. Il est mécéné par la Maison Ruinart (mécène principal) et la Fondation L'Accolade.

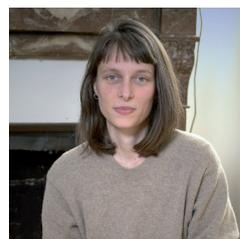
Les 12 lauréat·es 2025



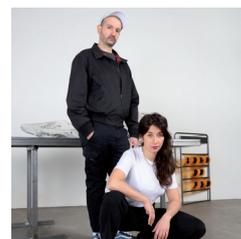
DANA-FIONA ARMOUR



YOUNÈS BEN SLIMANE



TIPHAÏNE CALMETTES



COLLECTIF GRAPAIN



ALICE GUITTARD



CHLOÉ JEANNE



MEHDI-GEORGES LAHLOU



GOHAR MARTIROSYAN



LOU MOTIN



LIONEL SABATTÉ



UGO SCHIAVI



HUGO SERVANIN

Cette promotion présente une diversité de profils, respectant la parité. Âgés de 28 à 49 ans, les lauréat·es explorent une grande variété de médiums, avec une prédilection pour la sculpture, l'installation, mais aussi la céramique, l'art numérique, la vidéo, entre autres formes contemporaines d'expression artistique.

Le Prix

Les 12 lauréat·es bénéficient d'un accompagnement sur mesure de trois jours, axé sur le bilan carbone et l'éco-conception, animé par des professionnels et experts reconnus, engagés dans le secteur de l'art. Chaque lauréat·e reçoit également une gratification de 1 000 euros pour soutenir sa démarche.

La cérémonie de remise du Prix, organisée au Palais de Tokyo et animée par Art of Change 21, réunit des personnalités du monde de l'art et de l'environnement, ainsi que les partenaires du Prix. Elle a été ponctuée d'interventions de Guillaume Désanges, président du Palais de Tokyo, Frédéric Dufour, président de Ruinart, Valérie Martin, cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias de l'ADEME, et Karine Duquesnoy, haute fonctionnaire à la transition écologique au ministère de la Culture.

Le Prix Art Éco-Conception s'impose comme un véritable tremplin pour les artistes contemporains souhaitant réduire l'impact environnemental de leur pratique artistique et anticiper les grandes mutations à venir. Le succès de cette nouvelle édition témoigne de l'attente croissante des artistes en matière de responsabilité écologique.

Ce Prix s'inscrit dans un programme d'action à long terme porté par l'association Art of Change 21, fidèle à sa mission depuis sa création en 2014 : engager le monde de l'art contemporain dans la transition écologique. La prochaine étape majeure sera la publication du premier guide sur l'éco-conception à destination des artistes, réalisé en partenariat avec l'ADEME.

L'accompagnement

L'accompagnement débute dès le lendemain de la cérémonie, au sein de la Power Room du Palais de Tokyo, avec trois journées de formation prévues les 29 avril, 26 et 27 mai 2025.

Durant ces sessions, les lauréat·es bénéficieront des retours d'expérience d'artistes engagés dans des démarches écologiques, tels que Théo Mercier ou Xavier Veilhan. Ils seront également formés par des experts de référence : Fanny Legros, fondatrice de Karbone Prod, Emmanuelle Paillat, pionnière et spécialiste du carbone dans le secteur culturel, ou encore Cédric Carles, designer et co-fondateur des projets Paléo-Energétique et Solar Sound System.

Le Jury 2025

Le jury de l'édition 2025 est composé de 12 personnalités de l'art et de l'environnement.

Alice Audouin - Présidente fondatrice, Art of change 21

Clément Delépine - Directeur, Art Basel Paris

Karine Duquesnoy - Haute fonctionnaire à la transition écologique, ministère de la Culture

Louise Hayward - Directrice, Lisson Gallery à Londres

Guillaume Désanges - Président, Palais de Tokyo

Catherine Dobler - Fondatrice et directrice, Fondation L'Accolade

Anna Labouze & Keimis Henni - Fondateurs et directeurs, Artagon, directeurs artistiques, Magasins Généraux

Valérie Martin - Cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias, ADEME

Arnaud Morand - Commissaire d'exposition, directeur artistique, Afalula

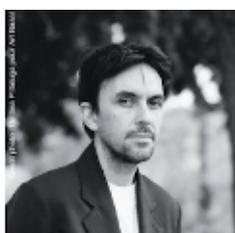
Otobong Nkanga - Artiste

Emmanuel Tibloux - Directeur, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Fabien Vallérian - Directeur International Art & Culture, Maison Ruinart



ALICE AUDOUIN



CLÉMENT DELÉPINE



KARINE DUQUESNOY



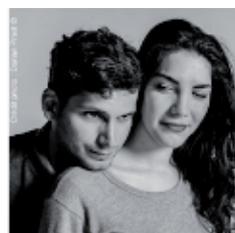
LOUISE HAYWARD



GUILLAUME DÉSANGES



CATHERINE DOBLER



ANNA LABOUZE
& KEIMIS HENNI



VALÉRIE MARTIN



ARNAUD MORAND



OTOBONG NKANGA



EMMANUEL TIBLOUX



FABIEN VALLÉRIAN

Les partenaires et mécènes

Le Prix Art Éco-conception 2025 est organisé en partenariat avec le Palais de Tokyo. Il bénéficie du soutien de deux partenaires institutionnels majeurs : le ministère de la Culture et l'ADEME (Agence de la Transition Écologique). Il est soutenu par le mécénat de la Maison Ruinart, mécène principal, ainsi que de la Fondation L'Accolade. Il a pour partenaires : Artagon, Artistik rezo, le Comité Professionnel des Galeries d'Art, l'École des Arts Décoratifs, la Fondation Fiminco, le Fonds de dotation Emerige, Fisheye Magazine, POUCH, La Maison des Artistes. Il bénéficie également d'un partenariat avec la Maison Landemaine.

À propos d'Art of Change 21

Fondée en 2014, Art of Change 21 relie l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux et agit à échelle internationale avec plus de 150 événements dans 22 pays. Parmi ses actions en cours figurent le Prix Art Éco-Conception, le projet Maskbook, ses actions d'envergure lors des COP Climat, ainsi que son média en ligne bilingue anglais-français, Impact Art News. Fondée et présidée par Alice Audouin et parrainée par l'artiste Olafur Eliasson, Art of Change 21 est agréée 1% for the Planet. En 2025, l'association est soutenue par le ministère de la Culture, l'ADEME et mécénée par la Maison Ruinart et la Fondation L'Accolade.

www.artofchange21.com

@artofchange21

À propos du Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo est l'un des principaux centres d'art contemporain à Paris et en Europe. Premier centre d'art en France à se doter d'une direction de la RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises), le Palais est engagé dans la « Permaculture Institutionnelle » et mène une trajectoire vers un Palais durable dans son fonctionnement quotidien, dans sa programmation artistique ou au travers de son cercle de mécènes soutenant sa transition écologique et sociale.

Contacts presse

Art

Agence Dezarts

agence@dezarts.fr

Anaïs Fritsch : 06 62 09 43 63

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

Environnement

Agence F

presse@agencef.com

Florence Bardin : 06 77 05 06 17

Solène Roux : 07 63 32 26 67

Palais de Tokyo

Mathieu Boncour

mathieuboncour@palaisdetokyo.com

06 65 34 47 14