

Art of Change 21 et le Palais de Tokyo annoncent les 36 finalistes du Prix Art Éco-Conception

Marraine de la 3^e édition : Otobong Nkanga

Appel à Candidatures : jusqu'au 6 avril 2025

Remise du Prix : 28 avril 2025

Accompagnement des lauréats : 29 avril, 26 et 27 mai 2025

En trois ans, le Prix Art Éco-Conception de l'association Art of Change 21, organisé en partenariat avec le Palais de Tokyo, est devenu une référence en matière de transition écologique de l'art contemporain. Cette année encore, le Prix Art Éco-Conception bat son record avec 534 candidatures reçues, soit une augmentation de 48% par rapport à 2024. 36 finalistes ont été sélectionnés par un jury de personnalités du monde de l'art et de l'environnement. Les 12 lauréats seront révélés le 28 avril au Palais de Tokyo. Le Prix Art Éco-Conception 2025 a pour marraine l'artiste Otobong Nkanga. Il est soutenu par le ministère de la Culture et l'ADEME et mécéné par la Maison Ruinart (mécène principal) et la Fondation L'Accolade.



SIRINE AMMAR



IVAN ARGOTE



DANA FIONA ARMOUR



DONATIEN
AUBERT



ALICE BANDINI



PAULINE BECK



BENOIT LEFEUVRE



ELSA LEYDIER



GOHAR MARTIROSYAN



YOUNES BEN SLIMANE



KARINE BONNEVAL



TIPHAIN CALMETTES



JULIET CASELLA



CORENTIN DARRÉ



COLLECTIF
DISNOVATION



FLORIAN MERMIN



OLIVIER MILLAGOU



LOU MOTIN



JENNIFER DOUZENEL



CHARLES-ARTHUR
FEUVRIER



LEO FOURDRINIER



LIANG FU



ANAÏS GAUTHIER



COLLECTIF
GRAPAIN



LIONEL SABATTE



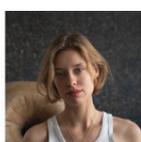
UGO SCHIAVI



HUGO SERVANIN



ALICE GUITTARD



CYRIELLE GULACSY



ILANIT ILOUZ



CHLOÉ JEANNE



MEHDI-GEORGES
LAHLOU



REMI LECUSSAN



STEPHANE THIDET



LISE THIOLLIER



CLÉMENCE VAZARD

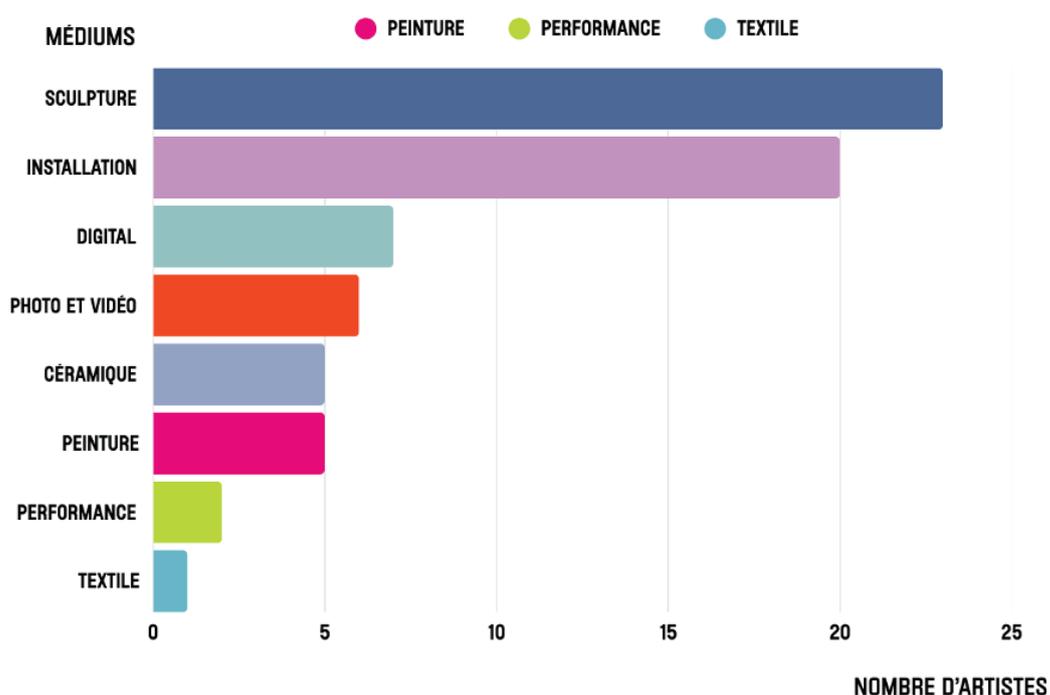
Les finalistes 2025

Sirine Ammar
Iván Argote
Dana Fiona Armour
Donatien Aubert
Alice Bandini
Pauline Beck
Younès Ben Slimane
Karine Bonneval
Tiphaine Calmettes
Juliette Casella
Corentin Darré
Disnovation (collectif)

Jennifer Douzenel
Charles-Arthur Feuvrier
Léo Fourdrinier
Liang Fu
Anaïs Gauthier
Grapain (collectif)
Alice Guittard
Cyrielle Gulacsy
Ilanit Illouz
Chloé Jeanne
Mehdi-Georges Lahlou
Rémi Lécussan

Benoît Lefeuvre
Elsa Leydier
Gohar Martirosyan
Florian Mermin
Olivier Millagou
Lou Motin
Lionel Sabatté
Ugo Schiavi
Hugo Servanin
Stéphane Thidet
Lise Thiollier
Clémence Vazard

Pratiques artistiques des 36 finalistes



23 finalistes pratiquent la sculpture, 20 l'installation, 11 la vidéo ou la photographie, 5 l'art numérique, 5 la céramique, 5 la peinture, 2 la performance, et 1 le textile.

Sur les 36 finalistes, 17 s'identifient comme femmes, 16 comme hommes, une personne se déclare non-binaire, et deux candidatures sont présentées par des collectifs.

À propos du Prix Art Éco-Conception

Art of Change 21 relie depuis 10 ans l'art contemporain et les enjeux environnementaux. **Le Prix Art Éco-Conception** a été créé il y a trois ans afin de répondre aux attentes grandissantes des artistes en matière de responsabilité environnementale. Ce Prix s'impose comme un événement incontournable dans le domaine de l'art et de l'environnement. Il a déjà accompagné 24 artistes lors des deux premières éditions de 2023 et 2024 avec notamment, Théo Mercier, Thomas Lévy-Lasne, Eva Jospin.

Pour cette troisième édition, le prix compte **534 candidatures**, une augmentation de **48% par rapport à 2024**.

Le Prix Art Éco-Conception est ouvert à tous les artistes résidants en France, sans limite d'âge et quel que soit leur degré d'avancement en termes de pratiques écologiques.

Les lauréats bénéficieront d'un programme d'accompagnement personnalisé de trois jours, au Palais de Tokyo, par des experts en environnement et éco-conception spécialisés dans l'art, et par des artistes engagés dans cette démarche, ainsi qu'une gratification de 1000€.

Le Prix Art Éco-Conception 2025 a pour marraine l'artiste engagée Otobong Nkanga, lauréate du Nasher Prize 2025. Il bénéficie du soutien du ministère de la Culture et de l'ADEME. Il est mécéné par la Maison Ruinart (mécène principal) et la Fondation L'Accolade, témoignant de leur engagement envers la culture et la transition écologique.

Parmi ces 534 candidats, Art of Change 21 révèle les 36 artistes finalistes, sélectionnés par son comité de sélection pour la qualité de leur travail et leur volonté d'intégrer des pratiques plus durables. Parmi eux figurent Iván Argote, Lionel Sabatté, finaliste du Prix Marcel Duchamp 2025, ou encore Tiphaine Calmettes, jeune artiste écologique emblématique.

Ces 36 finalistes présentent divers degrés d'engagement dans la réduction de leurs impacts écologiques, des profils variés en termes d'âge et de médiums. Les finalistes sont âgés de 27 à 54 ans.

La cérémonie de remise du Prix Art Éco-Conception se tiendra le 28 avril 2025 à 18h30 au Palais de Tokyo à Paris, sur invitation. À cette occasion, les 12 lauréats seront révélés en présence du Jury et de personnalités de l'art et de l'environnement.

Le Jury 2025

Alice Audouin - Présidente fondatrice d'Art of change 21, présidente du Jury

Clément Delépine - Directeur d'Art Basel Paris

Guillaume Désanges - Président du Palais de Tokyo

Catherine Dobler - Fondatrice et directrice de la Fondation L'Accolade

Karine Duquesnoy - Haute fonctionnaire à la transition écologique du ministère de la Culture

Louise Hayward - Directrice de la Lisson Gallery à Londres

Anna Labouze & Keimis Henni - Fondateurs et directeurs d'Artagon, directeurs artistiques des Magasins Généraux

Arnaud Morand - Commissaire d'exposition et directeur artistique d'Afalula

Otobong Nkanga - Artiste, marraine du Prix

Valérie Martin - Cheffe du service Mobilisation Citoyenne et Médias, ADEME

Emmanuel Tibloux - Directeur de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Fabien Vallérian - Directeur International Art & Culture de la Maison Ruinart



ALICE AUDOUIN



CLÉMENT DELÉPINE



KARINE DUQUESNOY



LOUISE HAYWARD



ARNAUD MORAND



OTOBONG NKANGA



GUILLAUME DÉSANGES



CATHERINE DOBLER



ANNA LABOUCHE
& KEIMIS HENNI



VALÉRIE MARTIN



EMMANUEL TIBLOUX



FABIEN VALLÉRIAN

À propos d'Art of Change 21

Fondée en 2014, Art of Change 21 relie l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux et agit à échelle internationale avec plus de 150 événements dans 22 pays. Parmi ses actions en cours figurent le Prix Art Éco-Conception, le projet Maskbook, ses actions d'envergure lors des COP Climat, ainsi que son média en ligne bilingue anglais-français, Impact Art News. Fondée et présidée par Alice Audouin et parrainée par l'artiste Olafur Eliasson, Art of Change 21 est agréée 1% for the Planet. En 2025, l'association est soutenue par le ministère de la Culture, l'ADEME et mécénée par la Maison Ruinart et la Fondation L'Accolade.

À propos du Palais de Tokyo

Le Palais de Tokyo est l'un des principaux centres d'art contemporain à Paris et en Europe. Premier centre d'art en France à se doter d'une direction de la RSE (Responsabilité Sociale des Entreprises), le Palais est engagé dans la « Permaculture Institutionnelle » et mène une trajectoire vers un Palais durable dans son fonctionnement quotidien, dans sa programmation artistique ou au travers de son cercle de mécènes soutenant sa transition écologique et sociale.

Contacts presse

Art

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Anaïs Fritsch : 06 62 09 43 63
Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

Environnement

Agence F
presse@agencef.com
Florence Bardin : 06 77 05 06 17
Solène Roux : 07 63 32 26 67

Palais de Tokyo

Mathieu Boncour
mathieuboncour@palaisdetokyo.com
06 65 34 47 14