

UNITED ARTISTS FOR CLIMATE

10 - 21 NOV, BELÉM, BRAZIL

COP30

ART OF
CHANGE
21

LABverde

Plus de 180 artistes contemporains ont déjà rejoint la mobilisation United Artists for Climate lancée le premier jour de la COP30 par Art of Change 21 et Labverde

10-21 novembre, Belém - Brésil

Paris, Manaus — 17 novembre 2025

Depuis son lancement le 10 novembre, jour d'ouverture de la COP30 (10-21 novembre) à Belém, en Amazonie, la campagne mondiale en ligne United Artists for Climate, portée par Art of Change 21 (France) et Labverde (Brésil) – deux acteurs pionniers du dialogue entre art et écologie – rencontre un grand succès. En seulement sept jours, plus de 180 artistes contemporains engagés pour l'environnement, issus de plus de 20 pays, ont rejoint le mouvement. Parmi eux figurent des personnalités internationales telles qu'Olafur Eliasson, des artistes activistes comme Carolina Caycedo, ainsi que des artistes autochtones d'Amazonie, dont Moara Tupinambá. La campagne est à suivre en direct sur Instagram : [@unitedartistsforclimate](https://www.instagram.com/unitedartistsforclimate).

Depuis le 10 novembre, premier jour de la COP30

+180 artistes, représentant une communauté cumulée de plus de **+1,5 millions de followers**

+20 pays représentés (Brésil, France, Taïwan, États-Unis, Colombie, Zimbabwe, Pays-Bas, Inde, Royaume-Uni, ...)

+2500 followers sur le compte IG [@unitedartistsforclimate](https://www.instagram.com/unitedartistsforclimate)

Parmi les artistes participant à cette campagne :

Des artistes internationaux : Olafur Eliasson, Janet Laurence, Julian Charrière, Minerva Cuevas, John Gerrard, Cristina Iglesias, Haroon Mirza, Gaëlle Choïsne, Subodh Gupta, Superflex, Théo Mercier, Carolina Caycedo, Moffat Takadiwa, Camille Henrot...

Des artistes brésiliens et amazoniens : Ernesto Neto, Moara Tupinambá, Renata Padovan...

Les artistes sont invités à s'exprimer sur Instagram sur leur relation à l'environnement, à travers leurs mots, leurs œuvres et leurs pratiques artistiques.

Ils sont également conviés à soutenir trois enjeux majeurs de cette COP30 :

- Renforcer l'ambition climatique, en cohérence avec les objectifs de l'Accord de Paris
- Appuyer l'adoption du mécanisme Tropical Forests Forever Facility (TFFF), destiné à assurer la protection durable des forêts tropicales
- Affirmer le rôle essentiel de la culture dans la transition climatique

Sur place, à Belém : une présence active au cœur de la COP30

United Artists for Climate ne se déploie pas seulement en ligne : la campagne est aussi très active sur le terrain à Belém pendant toute la durée de la COP30, à travers des actions de plaidoyer, de visibilité et de soutien direct aux artistes et acteurs culturels engagés.

Alice Audouin, présidente fondatrice d'Art of Change 21 et Lilian Fraiji, fondatrice de Labverde, jouent un rôle actif à la COP30, en zone bleue et zone verte, à travers des interventions et participent au plaidoyer pour la reconnaissance de la culture dans l'action climatique.

Alice Audouin, également ambassadrice de We Make Tomorrow, intervenait le 12 novembre à la mobilisation globale pour la culture et le climat qui inaugurait la journée thématique de la COP30 en zone bleue, au Entertainment + Culture Pavilion.

Huit artistes et collectifs sont soutenus sur place par les deux organisations : **Reiner, Margem do Rio, Christian Braga, Vitória Leona, Dayrel, Funkeiros Cult, Layse et Sioduhi.**

Art of Change 21, grâce à son statut d'Observateur auprès de la CCNUCC, permet également à des artistes d'obtenir une accréditation en **zone bleue**, espace décisionnel de la COP, comme l'artiste **Carolina Caycedo** (Colombie, Angleterre). Cela leur offre un accès privilégié pour prendre la parole, être visibles, déployer des interventions, performances ou statements, rencontrer délégations, ONG et institutions, défendre l'Amazonie et ses peuples autochtones, etc.

Comme conclut **Néle Azevedo** (Brésil) dans son post : *« Même face aux limites et aux défis de notre époque, le fait que la COP30 se tienne en Amazonie est profondément symbolique. C'est un appel à accueillir le changement dont le monde entier a besoin. Restons unis pour ouvrir des chemins pour l'Amazonie, pour les peuples de la forêt, pour les eaux, les vents et toutes formes de vie. Un autre monde est encore possible, et il commence dans chaque geste. »*

Parmi les artistes de cette mobilisation, certains refusent volontairement Instagram, comme Haroon Mirza (Angleterre), Bo Zheng (Chine) ou Amy Balkin (USA), questionnant l'éthique et l'impact environnemental de la plateforme. Ils ont créé leur publication avec Art of Change 21 qui a ensuite posté pour eux.

« Voulons-nous faire partie de la cause du problème, ou de la solution ? »
— **Haroon Mirza (Angleterre)**



« La COP, c'est 15 jours. L'air que nous respirons, c'est toujours. »
— Ernesto Neto (Brésil)

« L'action climatique doit unir engagement environnemental et valeurs culturelles de respect et de coexistence. »
— Bharti Kher (Inde)

« Artistes du monde entier, unissez-vous ! »
— Carolina Caycedo (Colombie - Angleterre)

« Nous avons la possibilité de nous adresser à l'imagination, à l'heure où l'inimaginable arrive sur cette planète. »
— Thijs Biersteker (Pays-bas)

« En ces temps de crise climatique avec une déforestation et extinction des espèces, nous appelons une justice environnementale. »
— Janet Laurence (Australie)

« Avec l'agrobusiness, les exploitations minières et pétrolières, nos territoires continuent à être violents. »
— Moara Tupinambá (Brésil)

« Quoi qu'il en soit, nous ne pouvons plus nous permettre d'être de simples observateurs. Nous devons affronter ces écosystèmes vitaux que la plupart d'entre nous n'ont jamais vus de leurs propres yeux, tout en reconnaissant que notre existence y est profondément liée. »
— Julian Charrière (France - Suisse)

À propos d'Art of Change 21

Fondée par Alice Audouin et ayant pour parrain Olafur Eliasson, Art of Change 21 relie depuis 2014 l'art contemporain aux grands enjeux environnementaux, à travers des prix artistiques, des expositions, des événements, des ateliers (+120 actions dans +20 pays). Active aux COP Climat depuis la COP21, avec un statut d'ONG observatrice, Art of Change 21 y organise des expositions et des événements et contribue à la reconnaissance de la culture au sein de l'action climatique. Association à but non lucratif, Art of Change 21 est agréée 1% for the Planet. Son action pour la COP est labellisée Saison France-Brésil. Art of Change 21 est partenaire fondateur de We Make Tomorrow.

artofchange21.com

Instagram : [@artofchange21](https://www.instagram.com/artofchange21)

Information sur United Artists for Climate : [ici](#)

À propos de Labverde

Créée en 2013 en Amazonie, basé à Sao Paulo et Manaus, Labverde est une plateforme pionnière reliant art, science et savoirs autochtones. Ses programmes explorent les intersections entre créativité, écologie et justice climatique. Lab.Sonora, Fungi.Cosmology, et Speculative Ecologies comptent parmi ses axes de recherche sur le vivant et la justice climatique au cœur de la forêt amazonienne. Fondée par un collectif de femmes en partenariat avec l'INPA (Nationaal Institute of Amazonian research), Labverde est dirigée par Lilian Fraiji, commissaire d'exposition, productrice et militante écologiste.

lavverde.com

Instagram : [@lavverde](https://www.instagram.com/lavverde)



Contacts presse

Agence Dezarts

agence@dezarts.com

Anaïs Fritsch (France) - +33 (0)6 62 09 43 63

Art of Change 21

info@artofchange21.com

Labverde

info.labverde@gmail.com