

PRIX ART ÉCOCONCEPTION

2026
4ème édition

© Ministry of Culture, Institut de France, 2026



Le Prix Art Écoconception

4ème édition

Dans un contexte d'accélération du réchauffement climatique, le secteur culturel joue un rôle essentiel en faveur de la transition écologique, par sa capacité à innover et à créer de nouveaux récits.

Depuis sa première édition en 2023, le Prix Art Écoconception accompagne les artistes dans l'amélioration de leur empreinte écologique et favorise le partage d'expériences et de solutions au sein du secteur artistique.

Pour sa 4^e édition, le Prix Art Écoconception récompense douze lauréat·es par un accompagnement sur-mesure de plusieurs jours : deux jours de formation au Palais de Tokyo par 10 experts, suivis de deux journées de "Visites Circulaires" permettant de découvrir des structures engagées dans les pratiques circulaires en Île-de-France. Chaque lauréat·e reçoit également une gratification de 1000 euros à l'issue du programme.

La hausse constante du nombre de candidatures, 737 en 2026 soit + 38 % par rapport à 2025 avec 534 candidatures, 356 en 2024, 278 en 2023, témoigne à la fois d'un intérêt croissant pour ces enjeux de la part des artistes et de l'insuffisance des réponses existantes du secteur académique et artistique.

Le Prix Art Écoconception s'inscrit cette année dans le cadre d'un nouvel événement créé par Art of Change 21, le Festival Art et Environnement, en faveur de la transition écologique du monde de la culture.

Le Prix bénéficie du soutien institutionnel du ministère de la Culture et de l'ADEME, et est mécéné par Maison Ruinart, la Fondation L'Accolade et Land & Monkeys.

QU'EST CE QUE L'ÉCOCONCEPTION ?

L'éco-conception, codifiée par différentes normes ISO, est une méthode qui dépasse le seul périmètre de l'empreinte carbone pour intégrer également d'autres enjeux environnementaux (biodiversité, eau, raréfaction des ressources...). Elle intervient en amont, au moment de la conception et de la production d'une création, en intégrant son cycle de vie jusqu'à l'éventuelle « fin » de l'oeuvre.

AGENDA

12 mars - 3 mai 2026 : Appel à candidatures
12 mai : Délibération du Jury
1 juin : Cérémonie de remise du Prix
2 - 5 juin : Accompagnement

Le Jury

Le jury de l'édition 2026, composé de 10 personnalités de l'art et de l'environnement, a désigné les 12 lauréat·es le 12 mai 2026, au Palais de Tokyo.

Membres du Jury :



MINERVA CUEVAS
Artiste
Marraine du Prix 2026



CLÉMENT DÉLÉPINE
Directeur
Lafayette Anticipations



CATHERINE DOBLER
Fondatrice et Directrice
Fondation L'Accolade



KARINE DUQUESNOY
Haute fonctionnaire à la
transition écologique
Ministère de la Culture



MARIANE IBRAHIM
Directrice et Propriétaire
Mariane Ibrahim Gallery LLC



VALÉRIE MARTIN
Cheffe du service mobilisation
citoyenne et média
ADEME



GUILLAUME PIENS
Commissaire Général
Art Paris



EMMANUEL TIBLOUX
Directeur
Ecole des Arts Décoratifs - PSL



FABIEN VALLÉRIAN
Directeur International
Art et Culture
Maison Ruinart



HENRI VAN MELLE
Commissaire indépendant

Il est co-présidé par Alice Audouin, présidente et fondatrice d'Art of Change 21, et Guillaume Désanges, président du Palais de Tokyo.



ALICE AUDOUIN
Présidente et Fondatrice
Art of Change 21



GUILLAUME DESANGES
Président
Palais de Tokyo

Marraine de l'édition 2026

La marraine de l'édition 2026 du Prix Art Écoconception est l'artiste conceptuelle mexicaine, figure de l'engagement dans l'environnement Minerva Cuevas.

Les Accompagnants

Conçu comme un temps d'apprentissage, de recherche et d'expérimentation, l'accompagnement des lauréat-es réunit spécialistes de l'environnement, de l'écoconception, de la biodiversité, du design durable ou encore du digital, au côté d'artistes engagés, des équipes d'Art of Change 21 et du Palais de Tokyo. L'enseignement couvre l'ensemble de la chaîne de création, du choix des matériaux et des techniques aux questions de production, d'exposition et de transport, mais aussi des questions de méthodes, d'enjeux de société et d'éthique.



ALICE AUDOUIN
Présidente fondatrice
d'Art of Change 21



ADRIEN CORNELISSEN
Journaliste spécialisé et
cofondateur d'HACNUM,
Réseau national des arts
hybrides et cultures numériques



**CHARLES EMMANUEL
DEBARD**
Responsable de la grande
Matériauthèque de l'Ecole des
Arts décoratifs



SARA FAVRIAU
Artiste plasticienne



JEAN-FRANÇOIS JÉGO
Artiste-chercheur,
co-responsable de l'INREV -
Image Numérique et Réalité
Virtuelle, Laboratoire Arts des
Images et Art Contemporain,
Université Paris 8



**MIRIAM JOSI et STELLA
LEE PROWSE**
Fondatrices du studio de
design Aléa Work



FANNY LEGROS
Experte en
écoconception pour le
secteur artistique,
fondatrice de Sursauts



LUCIE MARINIER
Professeure, titulaire de la
chaire ingénierie de la culture
et de la création au Cnam



EMMANUELLE PAILLAT
Experte Carbone depuis
2007, fondatrice du cabinet
Mutans



NELSON PERNISCO
Artiste plasticien,
co-fondateur du collectif
Wonder



ALICE RIVOLLIER
Directrice de la production
des expositions et de la RSE
du Palais de Tokyo



NICOLAS SPATOLA
Chercheur en Sciences
Cognitives et Sociales, CNRS
and Université Clermont
Auvergne

Les Visites Circulaires

En 2026, les artistes lauréat·es bénéficient d'un parcours de Visites Circulaires, imaginé par Art of Change 21. À travers des visites de structures engagées et de lieux emblématiques du Grand Paris, ce programme propose une immersion dans les pratiques et savoir-faire de l'économie circulaire appliqués à la création contemporaine. Il est également ouvert à l'ensemble des lauréat·es des éditions précédentes et à des visiteur·euses extérieur·es, sur inscription. Ces visites circulaires ont lieu les 4 & 5 juin. Les structures visitées, présentées par leurs fondateurs et dirigeants, sont :

Lemon Tri : Lemon Tri développe des solutions innovantes de tri, de recyclage et de réemploi pour différents types de matériaux, contribuant ainsi à la réduction de l'incinération et de l'enfouissement des déchets, nocifs pour l'environnement. Lemon Tri amorce avec Art of Change 21 une politique de mécénat en nature et en compétences à destination des artistes.

La Réserve des Arts : Association pionnière du réemploi culturel, La Réserve des Arts collecte matériaux, décors et objets issus des secteurs artistiques et événementiels afin de les redistribuer aux artistes, artisan·es et professionnel·les de la création à prix solidaires. Elle accompagne également les acteur·rices culturels dans le développement de pratiques d'économie circulaire et de productions plus durables.

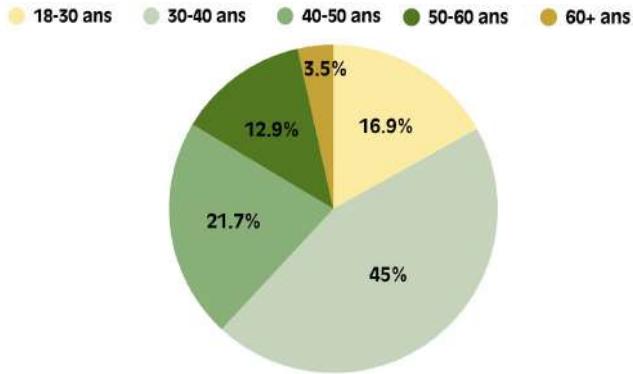
Les Matériaux Urbains : Entreprise spécialisée dans le réemploi et la transformation de matières issues de déchets urbains, Les Matériaux Urbains développent des matériaux bas carbone et des objets écoconçus pour le design, l'architecture et la création contemporaine.

Le Wonder : Collectif d'artistes et espace de production partagé, Le Wonder développe des pratiques de création collaboratives et expérimentales, attentives aux enjeux écologiques, notamment à travers le réemploi de matériaux et la mutualisation des ressources.

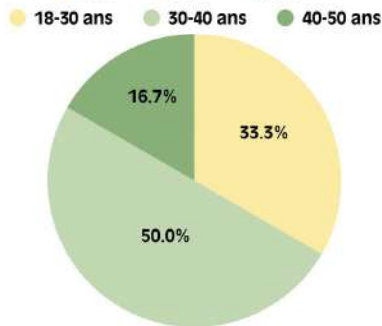
Dahinden, Laboratoire Photo : Laboratoire photographique et atelier d'impression Fine Art engagé dans une approche plus sobre de la production d'images, l'Atelier Dahinden développe des pratiques intégrant la réduction des consommations de ressources, l'usage de supports responsables et des procédés d'impression à moindre impact environnemental.

Profils des candidat·es et lauréat·es 2026

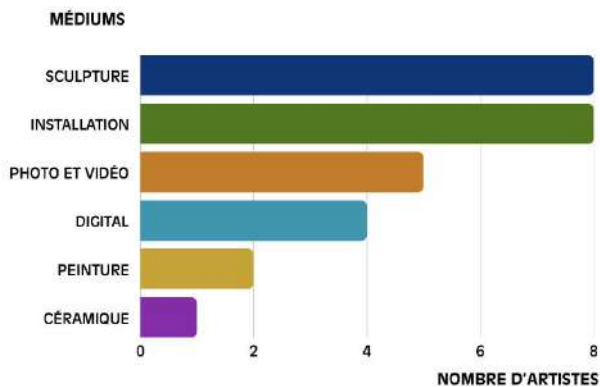
Âge des 737 candidat·es



Âge des 12 lauréat·es



Médiums utilisés par les 12 lauréat·es



Les 12 lauréat·es

Yue Cheng

DISNOVATION.ORG

Lou Fauroux

Carla Gueye

Shuo Hao

Ilanit Illouz

Tarek Lakhri

Florian Mermin

Alexandre Nietzsche Cysne

Paola Siri Renard

Eugénie Touzé

Libo Wei



Yue Cheng

Née en 1995 en Chine
Vit et travaille à Roubaix

@yue_cheng_

Yue Cheng est une artiste-chercheuse diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP) d'Arles en 2022, puis du Fresnoy en 2025, qui explore les relations entre l'humain et son environnement à l'ère de l'Anthropocène. De la photographie à la vidéo, en passant par la sculpture et les hybridations numériques, elle compose des microcosmes poétiques conviant des écosystèmes tels que le mycélium ou l'île artificielle. Ses *CHRONIQUES* figuraient dans la Biennale des Imaginaires Numériques 2026 à Montréal.



Nuit Blanche, 2022

Vidéo numérique 4K composée d'images argentiques.



DISNOVATION.ORG

Maria Roszkowska & Nicolas Maigret

Maria Roszkowska, née en 1982 en Pologne
Nicolas Maigret, né en 1980 en France
Vivent et travaillent entre Paris et Berlin

@disnovation
disnovation.org

Disnovation est un collectif de recherche artistique dirigé par Maria Roszkowska, Nicolas Maigret et Baruch Gottlieb qui mobilise l'art et les sciences pour interroger les modes d'existence contemporains. Ses installations, vidéos et publications explorent les liens entre énergie, écologie et économie, révélant les interdépendances cachées qui régissent nos sociétés. Lauréats du S+T+ARTS in the City Prize en 2024 et ont créé des installations en 2025 pour Diriyah Art Futures et la Solar Biennale 2 au mudac.



Life support system, 2020
1m2 de culture automatisée.



Lou Fauroux

Née en 1998 à Mulhouse
Vit à Saint-Ouen et travaille à Saint-Denis

@loufauroux

Lou Fauroux est diplômée de l'École des Arts Décoratifs et de l'École cantonale d'art de Lausanne. Sa pratique englobe vidéo, sculpture, installation et 3D pour explorer de manière critique l'intelligence artificielle et les technologies, en s'inspirant de la culture numérique des années 2000 et de son expérience queer personnelle. Elle développe des mythologies spéculatives qui interrogent les structures de pouvoir et les promesses d'émancipation non tenues du Web 1.0. Elle a exposé au Palais de Tokyo, à Art Basel, au MoMA ou encore à la Biennale d'Istanbul.



K-Detox, 2025

9 Channels carousel installation view, 9'mn.



Carla Gueye

Née en 1997 à Angoulême
Vit et travaille à Paris

@carlaconfess

Carla Gueye est une artiste Franco-sénégalaise diplômée de l'École d'art de Cergy en 2022. A travers la sculpture et l'installation, elle explore les notions d'intimité et de transculturalité et révèle leur émergence et résonance au sein de contextes familiaux et collectifs. À travers ce processus, son travail devient un moyen de réinscrire et de comprendre sa propre histoire. Elle a exposé au 68e Salon de Montrouge et à la 6e édition de 100%L'EXPO à La Villette.



Porosité(s), 2025
Terre cuite, charbon, chaux.



Je suis un caillécédrat, 2024



Ilanit Illouz

Née en 1977 à Paris
Vit et travaille à Paris

@ilanitillouz
www.ilanitillouz.com

Ilanit Illouz mêle recherches anthropologiques et expérimentations plastiques autour de l'image. Elle exhume des récits oubliés à partir des relations entre corps, matières, territoires et mémoires humaines et non humaines, y dégageant des actes de résistance face aux discours dominants. Diplômée de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy en 2005, elle a exposé au Jeu de Paume, au FRAC Grand Large, au Centre international d'art et du paysage de Vassivière. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections sont celles du V&A, CNAP, etc.



Fata Morgana, 2022



Evaporites, 2022



Tarek Lakhrissi

Né en 1992 à Châtelleraut
Vit et travaille à Paris

@tareklakhrissi
www.tareklakhrissi.com

Artiste franco-marocain, Tarek Lakhrissi mêle vidéo, installation, performance et poésie. Nourri par la littérature, la culture populaire et les politiques de la représentation, il interroge les liens entre langage, désir, pouvoir et construction des subjectivités. Exposé en France et à l'international, son travail a notamment été présenté au Palais de Tokyo, au Migros Museum, à Wiels et à la Julia Stoschek Foundation.



Patronus Daytime, date inconnue

Photo crédit: Horst Diekgerdes



Florian Mermin

Né en 1991 à Paris
Vit et travaille à Paris

@florianmermin
www.florianmermin.com

Florian Mermin est diplômé des Beaux-Arts de Paris en 2015. Ses installations immersives — impliquant céramique, métal, objets trouvés et éléments végétaux — brouillent les frontières entre intérieur et extérieur, intimité et paysage. Il est lauréat de nombreux Prix (Beaux-Arts de Paris, Salon de Montrouge, Art of Change 21...). Ses œuvres ont été présentées notamment à la Biennale de Lyon et au Museo Palazzo di Mocenigo à Venise.



Rest in Rose, date inconnue
Céramique, 220 x 65 x 65 cm



Mondes sensibles, 2024
Une histoire sensorielle de l'oeuvre d'art totale



Alexandre Nitsche Cysne

Né en 1998 à Rio de Janeiro au Brésil
Vit et travaille à Paris

@nitsche_cysne

Alexandre Nitsche Cysne est un artiste multidisciplinaire diplômé des Beaux-Arts de Paris. À travers la récupération de matériaux urbains et domestiques, et des gestes minimalistes, l'artiste recense les cicatrices affectives, politiques et économiques cachés. Ses intentions se cristallisent sous la forme de sculptures, d'installations et de dessins. Il est lauréat des Prix Baudry d'Asson (2024) et Carré-sur-Seine (2025), et a été exposé au 69e Salon de Montrouge en 2026.



Long walk Métal, 2025

Papier, plastique, cuir, tissu, mousse, carton et bois (matériaux trouvées).



Berceau, 2024



Shuo Hao

Née en 1992 en Chine
Vit et travaille à Paris

@haosure

HAO Shuo est une artiste pluridisciplinaire qui a étudié à l'Académie centrale des beaux-arts de Chine, puis en France, où elle est diplômée de la Haute École des arts du Rhin. Depuis son enfance, elle collectionne des objets anciens, tels les signes d'un lien profond tissé à travers des vies antérieures. À travers la peinture et l'écriture, l'artiste réinterprète la mythologie afin de réparer ce qui lui semble injuste : femmes punies, animaux sacrifiés, etc. Elle sera exposée à la Parent Company Gallery à New York en 2026.



Sainte Agathe, 2025
Huile sur bois Oil on wood
75 x 63 cm 29 1/2 x 24 3/4 inches



Paola Siri Renard

Née en 1993 à Paris
Vit et travaille à Paris

@paolasirirenard
www.paolasirirenard.com

Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2017, Paola Siri Renard explore l'architecture occidentale, les processus naturels et l'imaginaire collectif. Ses sculptures et installations créent des passages entre les siècles, les mondes et leurs mythes et interrogent l'héritage, sa transmission et les fondements exclusifs des identités, en écho à ses héritages martiniquais et suédois. Elle a récemment exposé au 69^e Salon de Montrouge, à Various Others (Munich) et à la galerie Romero Paprocki à Paris.



Confessional with a view, 2022

plâtre acrylique (jesmonite), fibre de verre, pigments iridescents, acier, roues, verre noir soufflé.



Eugénie Touzé

Née en 1997 en France

Vit et travaille entre la Normandie et Paris

@eugenietze

www.eugenietouze.com

Eugénie Touzé développe une pratique entre la vidéo et la photographie, qui immortalise des paysages et des scènes du monde vivant traversés par le temps. Diplômée des Beaux-Arts de Paris en 2021, son travail a été exposé entre autres à la Fondation Fiminco ou Palais des Beaux-Arts. Début 2026, elle était en la résidence de la Fondation Nirox en Afrique du Sud, en partenariat avec la Fondation L'Accolade.



Sunny Flower, 2025
Vidéo HD, 9'mn



Le Fantôme de la licorne, 2025
Vidéo HD, 2'mn, en boucle



Lauréat·es du Prix Art Écoconception 2025

Satisfaction des lauréat·es :

Depuis sa création, le succès de ce Prix se confirme, chaque année 100 % des lauréat·es se déclarent satisfait·es par l'accompagnement et 100 % le recommanderaient à d'autres artistes.

100 % des lauréat·es des éditions 2023 et 2024 et annoncent avoir modifié leur pratique artistique en faveur de l'environnement 92% jugent le prix "très utile".

Les lauréat·es des éditions précédentes :

2025 : Dana-Fiona Armour, Younes Ben Slimane, Tiphaine Calmettes, Grapain Collective, Alice Guittard, Chloé Jeanne, Mehdi-Georges Lahlou, Gohar Martirosyan, Lou Motin, Lionel Sabatté, Ugo Schiavi, Hugo Servanin

2024 : Assoukrou Aké, Amandine Arcelli, Alizée Armet, Victor Cord'homme, Lélia Demoisy, Julia Gault, Ittah Yoda, Alice Magne, Desire Moheb-Zandi, Ouazzani Carrier, Jonathan Potana, Adrien Vescovi

2023 : Pierre Clément, Raphaël Fabre, Pierre Gaignard, Agata Ingarden, Ángela Jiménez Durán, Eva Jospin, Ludivine Large-Bessette, Thomas LévyLasne, Louisa Marajo, Vincent Mauger, Théo Mercier, Manon Pretto

Le Festival Art et Environnement

Le Prix s'inscrit dans la première édition du Festival Art & Environnement, organisé par Art of Change 21, consacré à l'art contemporain et à la transition écologique.

Il se déroule du 26 mai au 6 juin 2026 dans plusieurs lieux et événements culturels du Grand Paris : le Palais de Tokyo, Lafayette Anticipations, Paris Gallery Weekend, en collaboration avec POUCH et durant Nuit Blanche 2026.

Le Festival a pour objectif de sensibiliser le public aux enjeux environnementaux à travers l'art, tout en encourageant des pratiques artistiques plus durables et responsables.

Parmi les autres temps forts :

- Forum international Art & Environnement à Lafayette Anticipations : rassemblant artistes, expert·es et institutions autour des pratiques écologiques dans le secteur culturel. 26 mai 2026
- Zoom Environnement - Paris Gallery Weekend : parcours de galeries mettant en avant les liens entre création contemporaine et environnement. 29 au 31 mai 2026

Événements associés :

- Inauguration de l'exposition *Demeure* avec POUCH au Cimetière parisien de Pantin. 30 mai 2026
- Découverte de l'oeuvre *Hello World* de Fabien Léaustic pendant Nuit Blanche, questionnant l'impact environnemental du numérique et de l'intelligence artificiel, à la Mairie du 3ème arrondissement. 6 juin 2026

Le Festival a pour partenaires institutionnels le ministère de la Culture et l'ADEME. Il a pour partenaire principal LVMH, pour mécènes la Collection Garance Primat, Ruinart et Land & Monkeys, pour partenaires projets Lafayette Anticipations, le Palais de Tokyo (partenaire du Prix Art Écoconception), Pouch et le CPGA, et pour partenaire média Projets média et Say Who.

Art of Change 21

Art of Change 21 est une association Loi 1901, à l'avant-garde de la relation entre l'art contemporain et les grands enjeux environnementaux.

Art of Change 21 est à l'initiative du Festival Art et Environnement, du Prix Art Écoconception, du projet internationale United Artists for Climate, de la campagne participative internationale Maskbook (avec 7 000+ participants en 30+ pays) et programme des actions d'envergure lors d'événements internationaux, tels que les COP Climat ou le congrès mondial de l'UICN. Art of Change 21 promeut les dernières expositions, tendances et innovations à travers son média en ligne bilingue Art of Change 21 Journal.

Art of Change 21 fédère une communauté internationale d'artistes engagé·es en faveur de l'environnement, qu'elle mobilise dans le cadre de ses actions et campagnes (Anish Kapoor, Tomás Saraceno, Lucy Orta, Hassan Hajjaj, Otobong Nkanga, John Gerrard, Julian Charrière, Minerva Cuevas, Romuald Hazoumé, etc.)

L'association, sous le patronage d'Olafur Eliasson, a été fondée en 2014 par Alice Audouin pionnière française de la relation entre Art et Environnement, qui a organisé en 2004 le premier événement international sur le sujet à l'UNESCO.

Elle est agréée 1 % pour la planète.

Art of Change 21 en chiffres :

+ 100 actions menées dans plus de 25 pays (France, Chine, Kenya, Corée du Sud, Inde,...)

+ 2 000 artistes ayant candidaté à nos Prix

+ 12 programmes déployés lors d'événements internationaux : COP Climat, COP Désertification, Congrès de l'UICN, UNEA, ONU-Habitat...

+ 70 artistes lauréat·es de nos Prix Art & Environnement

+ 1 000 artistes impliqué·es dans nos programmes

+ 4 000 artistes mis en lumière dans nos médias et publications

+ 250 articles publié·es sur l'art et l'environnement

+ 50 partenaires et mécènes

+ 200 000 € attribués pour récompenser ou exposer des artistes

Partenaires Institutionnels



Mécènes



FONDATION
L'Accolade
INSTITUT DE FRANCE

LAND&MONKEYS
Boulangerie végétale

Partenaires Projet



lemantri



DAH #
IN
DEN

Partenaires Média et Presse

PROJETS SAY WHO dezarts dezarts

Partenaires de diffusion



ARTAGON

BEAUX-ARTS
DE PARIS



école
des arts
deoretis
paris



POUSH



Fpaap

fisheye



LA MAISON
DES ARTISTES



LA RÉSERVE DES ARTS

la Villette

villa
arson
nice

ART EXPLORA

DRAWING NOW
PARIS



ARAIK

ART OF
CHANGE
21

ART OF CHANGE 21
www.artofchange21.com
info@artofchange21.com
@artofchange21

